

## **Мастер-класс «Игра на деревянных ложках как средство развития музыкальных способностей» для родителей и детей**

**Актуальность:** Деревянные ложки – русский народный ударный инструмент, выделяющийся своей самобытностью. Популярны по сей день. В народных и инструментальных ансамблях ложки являются обязательными.

Этот инструмент способствует развитию не только чувства ритма, но и артистизма, умения играть в ансамбле, слышать не только себя, но и друг друга. Формирует навыки вербального и невербального общения, развивает чувство ритма, музыкальную память и внимание, навыки крупной и мелкой моторики. Развивает дисциплинированность, целеустремленность, внимательность, ответственность.

Так как спектр приемов игры на деревянных ложках не ограничен, ребенок может проявить фантазию и придумать свои способы исполнения того или иного музыкального произведения.

Знакомство с русской народной музыкой, исполнение фольклора позволяет расширить кругозор ребенка, привить любовь к традициям русского народа, а приобретение нового навыка игры на ложках способствует обретению уверенности в своем творческом начале.

**Цель:** создание условий для знакомства родителей с приемами игры на ложках, условий для сотворчества родителей и детей.

**Задачи:**

- познакомить участников мастер-класса с ложками, как с народным музыкальным инструментом;
- изучить историю возникновения ложек;
- познакомить участников с приёмами игры на ложках; авторскими приемами
- воспитывать интерес к ложкам как к музыкальному инструменту русского народа

Родители сидят на стульях, рядом стул для ребенка. Под музыку в зал входит ведущая и дети ведущие. Исполняют песню А. Чугайкиной «Ложка расписная»

Добрый вечер, дорогие наши гости! Сегодня мы пригласили вас в нашу горницу погостить, позабавиться и новому научиться. Помогают мне сегодня мои помощники Даша, Егор, Алла Тимофей, Даша и Лиза. Все они у нас музыканты-удальцы веселые молодцы! Сейчас я предлагаю посмотреть и послушать наш ансамбль ложкарей. Просмотр видеозаписи.

А это ложки -русские, деревянные расписные! И именно о них сегодня пойдет наш разговор. В старые добрые времена деревянные ложки имелись в

каждой семье и являлись предметом обеденного стола. Их изготавливали из твердых пород древесины: березы, клена, бука, кедра. Для изготовления деревянной ложки заготавливали деревянные брусочки- баклуши. И так как это было легкой работой ее доверяли детям и называли «бить баклуши». Со временем это выражение приобрело другой смысл – бездельничать, лентяйничать. На изготовление ложки у мастера уходило 20 минут. Ее вырезали специальным инструментом, делали ее гладкой. Позднее стали покрывать лаком и расписывать яркими красками. Первыми кто начал использовать ложки как музыкальный инструмент были скоморохи. Они сопровождали свои песни и частушки постукиванием ложек друг об друга. Услышав стук ложки об ложку, так и пошла игра на ложках, а сообразительный русский народ придумал разные приёмы игры. Акомпанемент ложек под гармонию, баян или балалайку стал обычаем любого праздника. Люди пели частушки, песни, танцевали подыгрывая на ложках. И настолько это полюбилось людям, что дошло и до наших времен. И стало народной традицией.

Ну зачем же нам играть на ложках? Нам ребятам дошколятам? И для чего нам это нужно? А нужно нам для того, чтобы мы знали и могли сохранить традиции русского народа, народную культуру.

Мало кто знает, что игра на ложках:

1. Влияет на развитие координации движений и быстроту реакции.
2. Координирует работу мозга и мышц, полученные навыки закрепляются в памяти.
3. Формирует навыки вербального и невербального общения
4. Развивает чувство ритма, музыкальную память и внимание
5. Развивает дисциплинированность, целеустремленность, внимательность, ответственность.

В оркестре можно играть на разных ложках. Взятых в обе руки одновременно, в спаренных ложках или как еще говорят «ложка в станке», всеерные ложки, большие ложки и маленькие.

Ну что, понравилось вам как играют дети? А нам очень нравится играть на ложках. И играем мы на них при любой возможности. А вы хотите научиться?

Сегодня я научу вас простым приемам игры. На самом деле приемов игры на столько много, что их не сосчитать!

Сейчас я предлагаю всем взять ложки. Мы начнем наше обучение.

Как правильно брать ложки чтобы они заиграли?

Нужно положить одну ложку черенком на средний палец правой руки спинкой ложки вверх и прижать указательным пальцем. Сверху указательного пальца положить черенок второй ложки так чтобы спинка одной ложки была над спинкой другой ложки. Сверху прижать большим пальцем, а снизу придерживать первую ложку мизинчиком и указательным.

Ну что, у всех получилось? Тогда начнем.

**Следующий** прием игры, который называется «**Мячики**»

На «раз» ударяем ложками по бедру правой ноги, на «и» по ладошке снизу, затем переносим ложки над левой ногой на «два» по бедру левой ноги на «и» по ладошке снизу.

Сейчас я предлагаю всем попробовать выполнить это элемент и под музыку. Стараемся играть попадая в такт музыки и прислушиваясь к друг другу. Молодцы!

Прием «**Солнышко**». Руки находятся внизу возле колен с правой стороны. Ударяем ложками по ладони, одновременно поднимая руки справа на лево через голову. На счет 8 и в обратном направлении.

Пробуем выполнить элемент под счет. А теперь под музыку.

**Прием «Тремоло».** Это быстрые удары между бедром ноги и ладони.

**Прием «Рыбки».** На «раз» скользящий удар с левой руки на левое бедро. На «и» удар по ладони снизу. На «два» по бедру левой ноги. На «раз» скользящий удар с левой руки на правое бедро. На «и» удар по ладони снизу. На «два» по бедру правой ноги. Затем добавляем элемент «мячики».

**Прием «Волна».** На «раз и» скользящий удар ложками по левой руке, затем по бедрам левой и правой ноги, на «два и» удар ложками по бедру правой ноги с боку. На «три и», «четыре и» два удара по ладони левой руки.

**Каждый прием игры участники пробуют сыграть под музыку.**

Вот и получился у нас настоящий ансамбль ложкарей!

**Песня: «Я на печке молотила»**

Вот и подошел к концу наш мастер-класс. И если у вас улучшилось настроение, то значит вы стали чуточку здоровее, а значит и счастливее. Деревянные ложки - самый лучший сувенир, который напоминает о наших русских традициях; самый простой музыкальный инструмент русского народа. И, может быть, пока наши дети играют на ложках, не оборвется та ниточка, которая связывает нас с традициями и памятью русского народа.

Пусть ваш дом будет полная чаша, а ложка кормилица ваша. Всего вам доброго. Спасибо за внимание.

