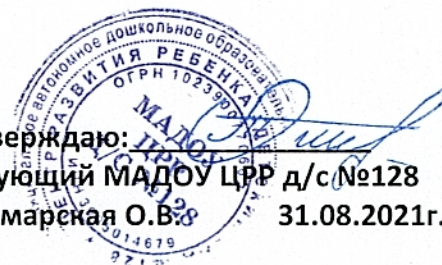


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
Комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда центр развития ребенка – детский сад №128

Рассмотрено и одобрено
на очередном
педагогическом совете
от 31.08.2021г.
протокол №1

Утверждаю:
заведующий МАДОУ ЦРР д/с №128
Тамарская О.В. 31.08.2021г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально- гуманитарной направленности
«Сказочная страна.
Для детей 6-7 лет»
нормативный срок освоения - 9 месяцев**

Разработчики:
Розенберг Е.И., педагог-психолог

Ответственный за реализацию: Розенберг Е.И., педагог-психолог

Пояснительная записка

Разработанная программа по развитию личности и речи дошкольника через сказку разработана с учетом:

- закономерностей развития связной речи, сформулированных в многочисленных исследованиях Л.С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, А.С. Рубинштейна;
- практических аспектов использования психогимнастических этюдов в развитии свойств личности Т.Д. Зинкевич - Евстегнеевой, И.В. Вачкова, Л.Д. Коротковой, М.И. Чистяковой, Н. Л. Погосовой.
- Авторских разработок педагога-психолога Розенберг Е.И. с использованием авторской программы «Формирование коммуникативных навыков через развитие творческого воображения посредством сказки у детей 6 -7 лет с ОНР третьего уровня.

Сказка, ее восприятие, проживание ее нравственного урока являются условиями формирования гармоничной личности ребенка, что полностью отвечает условиям реализации ФГОС в дошкольном образовании. Сказка, как действенное средство воздействия, давно занимает существенное место в коррекционном процессе. Она знакомит с богатством эмоциональных состояний, успешно создает условия для участия в коллективном разговоре, дает возможность постигать образцы поведения, целенаправленно развивает творческое воображение и формирует у ребенка культуру чувств.

Важное достоинство сказки – ее обращение преимущественно к правому полушарию мозга, отвечающему за фантазию, интуицию, образные представления, творческие решения. В современных условиях обучение детей активизирует у них в основном левое полушарие. Однако полноценная психика предполагает согласованную и уравновешенную работу обоих полушарий. Многочисленные исследования показывают, что именно правое полушарие во многом отвечает за адаптивные возможности человека, позволяет без ущерба для здоровья перерабатывать стрессовые реакции.

Сказка в доступной и увлекательной форме знакомит детей с окружающим миром, с жизнью людей, их поведением, позволяя за короткое время, через проигрывание ролей, пережить чувства, которые испытывают герои сказки. К.Г. Юнг много писал о том, что в основе сказки лежит метафора, которая выступает «волшебным зеркалом» реального мира, а также является отражением собственного мира человека, который еще скрыт и не осознается. В сказках зашифрован опыт поколений. Знакомясь со сказкой, ребенок проникает в мир бессознательного, что позволяет ему осознать собственные чувства и переживания.

Сказка позволяет проиграть такие сюжеты, которые ребенку трудно встретить в жизни, пережить те чувства, которые помогут ему понять самого себя. Сказка позволяет сформировать морально - этические нормы, принятые в обществе.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Для ребенка занятия по сказкам — это увлекательная игра. Дошкольный возраст — уникальный период для развития свойств личности. В этот период закладывается ее модель. Личностное развитие выдвигается на первый план, т. е. происходит качественное преобразование всех психических сфер ребенка. В основе развития личности лежит овладение речью. Речь зависит от эмоционального состояния человека, его интересов, склонностей, привычек. По мере взросления у ребенка в особенностях речи проявляются разные черты характера: самостоятельность, активность, произвольность, эмоциональность, креативность. Показатели речи должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка. Сказки успешно используют в своей работе с детьми педагоги, психологи, логопеды. Любая деятельность способствует возникновению личностных новообразований. В свою очередь, освоение позиции «Я» в сказкотерапии позволяет личности отреагировать на предлагаемой

ситуации собственный негативный опыт и уточнить значение средств языковой выразительности в жестах, мимике, позах, движениях.

Одним из основных требований ФГОС к организации образовательного процесса является обеспечение психологической безопасности, т. к. именно в дошкольном детстве закладывается основа целостного развития личности: интеллектуального, эмоционально – нравственного, волевого, социально – личностного. Необходимым условием реализации ФГОС в настоящее время становится психологическое сопровождение воспитательно – образовательного процесса, при котором большую роль играет формирование тесного сотрудничества всех его участников. Задачей педагога - психолога является формирование у детей представлений социального характера, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Рабочая программа педагога – психолога МАДОУ ЦРР д/с № 128 г. Калининграда составлена в соответствии с: ФЗ от 29. 12. 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ФГОС ДО, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155г. Москва; СанПин 2.4.1.3049 -13 «санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»; нормативно – правовыми актами, регулирующими деятельность педагога – психолога образовательного учреждения.

Программа составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ ЦРР д/с №128 г. Калининграда.

Актуальность

Изучение теоретических аспектов по проблемам исследования особенностей речевого развития детей с ОНР 3 уровня старшего дошкольного возраста, свидетельствует об их существенном отклонении от нормального развивающихся сверстников (Н.С. Жукова, Т.В.Филичева, Г.В. Чиркина «Основы теории и практики логопедии»), поэтому возникает необходимость совершенствования форм организации коррекционно - образовательного процесса.

- В занятиях по сказкам много упражнений и этюдов на выражение эмоций и чувств, что помогает улучшить пластику, мимику и речь.

- Многие упражнения требуют активного зрительного и слухового внимания (чередование движений, согласованность движений и музыки, пристальное смотрение на свечу, вслушивание в звуки природы ...), что увеличивает способность детей к концентрации внимания, совершенствует волевые качества.

- Игры, направленные на высокую двигательную активность, чередование активности и пассивности, повышает гибкость и подвижность нервных процессов, развивает моторику, координацию движений, увеличивает работоспособность, снимают физическое и психическое напряжение.

- В каждое занятие включены упражнения на дыхание, расслабление. Дыхание и состояние мышц очень тесно связаны между собой. Дети на таких занятиях учатся спокойно и ритмично дышать. «Освобождая дыхание» они легче погружаются в состояние покоя и расслабления. В свою очередь, расслабление позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы и здоровье, увеличивает запас энергии, пробуждает творческий потенциал. Расслабление - это забота о самом себе, создание нормальных условий для работы организма. Организм в этот момент перераспределяет энергию и приводит тело в гармонию.

- Сказка пробуждают фантазию, развивают образное мышление, дают простор творчеству (дети с удовольствием сочиняют и рассказывают свои сказки).
- Проигрывая различные сюжеты из известных и неизвестных сказок, дети эмоционально разряжаются, сбрасывают зажимы, отыгрывают спрятанные в подсознании страхи, беспокойство, агрессию, чувство вины, становятся мягче и добрее.

Сказка - это терапия души человека в любом возрасте. Даже взрослым иногда хочется, чтобы случилось чудо. Сказка - это особая среда, особая сказочная обстановка - это тайна.

В сказках находят свое отражение все проблемы, которые встречаются в жизни. Через сказку даются способы решения проблем.

Проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, чувствовать друг друга.

Любая сказка обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит, являясь средством формирования личности.

Цели и задачи программы

Цель: Преодоление речевых и коммуникативных проблем, воспитание социально - компетентной личности.

Задачи: - Совершенствование эмоционально — волевой сферы.

- Развитие гибкости и подвижности нервных процессов.
- Формирование коммуникативных навыков через проживание сказочных сюжетов, используя вербальные и невербальные методы.
- Активизация процессов мышления, развитие образного мышления.
- Развитие речи, расширение словарного запаса.

Условия проведения занятий

Наибольшая эффективность в проведении занятий достигается при соблюдении следующих условий:

- Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по апрель
- Длительность занятия не должна превышать 25-30 минут.
- Необходимо наличие специально организованного пространства для проигрывания сказок, атрибутики, соответствующей сюжету сказки.
- Предложенные детям тексты должны быть интересными, предполагающими множество вариантов развития сюжета.
- Необходимо добиваться активного речевого участия всех детей с использованием, по возможности, и двигательного участия.
- Следует развивать у детей навыки контроля за своей и чужой речью.
- В заключение занятия следует обязательно поощрять детей, отмечая их успешность.

Настоящая программа разработана для детей дошкольного возраста, имеющих проблемы в развитии психических функций и звукопроизношения в возрасте 6-7 лет и может быть использована в практической деятельности педагога - психолога, а также совместно с другими специалистами ДОУ (воспитателями и логопедами, музыкальными работниками).

Принципы, на которых выстроена программа:

- своевременность (здесь и сейчас)
- упреждающий характер, психологической поддержки и помощи;
- прогностичность (система обратной связи);
- принцип гуманного и чуткого отношения к ребенку;
- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип учета психологических особенностей ребенка;
- принцип доступности.

Программа включает два блока занятий, плюс дополнительный в виде сочинения сказок дома с последующим пересказом в группе.

Программа рассчитана на один год обучения. Каждый блок может быть использован отдельно друг от друга или вместе.

Блок	Содержание	Форма проведения занятий	Количество занятий
№ 1	«Волшебная страна внутри нас» Сказкотерапия детских проблем	Подгрупповые	19
№2	«Погружение в цвет» Расширение представлений ребенка о различных цветах.	Индивидуальные, подгрупповые	8
№3	Сочинение сказок	Индивидуальные, подгрупповые	5

1 - блок - «Волшебная страна внутри нас». Сказкотерапия детских проблем.

Преобладание правополушарного типа мышления у детей до 10-12 лет предполагает, что наиболее важная для развития и социализации информация должна быть передана с помощью ярких образов, метафор и сказок.

2 - и блок - «Погружение в цвет». Расширение представлений о цвете.

Самовыражение через цвет, творческое самовыражение. Влияние цвета на эмоциональное состояние человека.

3 - й блок - Сочинение сказок. Обучение детей сочинению коллективных сказок. Развитие словесно - логического мышления, воображения, фантазии. Активизация работы левого полушария мозга, отвечающего за язык и логику через сочинение сказок.

Содержание коррекционно – развивающего компонента

1. Развитие речи

Большинство детей с ОНР - 3 уровня не могут выразить эмоционально - смысловое содержание высказывания. В связи с установленными трудностями необходимо проводить целенаправленную работу по формированию воспроизведения ритма речи, восприятию выразительности речи, выработке умения пользоваться средствами выразительности в экспрессивной речи. Обсуждается, какими голосами говорили герои сказки, какими чертами их можно охарактеризовать. Обращается внимание на мимическое выражение эмоционального состояния героя сказки.

В процессе проведения занятий с детьми группы необходимо расширять словарный запас в области эмоциональной лексики и развивать самостоятельные связные высказывания на основе эмоций, чувств, образов. Для этого используются пиктограммы, рисунки героев сказок, соответствующие тому или иному эмоциональному состоянию.

Дети учатся грамотно высказывать свои мысли, интонационно оформлять свою речь и понимать педагога.

2. Изучение и уточнение эмоциональных состояний доступных возрасту

В задачу входит изучение и уточнение таких эмоциональных состояний как радость, грусть, злость, испуг, удивление. Это реализуется в проигрывании отрывков из сказок по ходу занятия. Эмоциональные состояния изучаются с опорой на демонстрационный материал. С помощью специальных упражнений развивается способность понимать свои чувства и чувства других людей.

3. Расслабление по контрасту с напряжением

Через упражнения, направленные на расслабление и напряжение, формируется умение концентрировать внимание на заданных группах мышц, наблюдать за ощущениями, происходящими в теле, сравнивать эти ощущения. Например, при выполнении упражнения «Танец русалочек» необходимо под плавную музыку, стоя на одном месте со скрещенными ногами, показать танец при помощи движений туловища и рук, и затем расслабиться. Дети сравнивают свои ощущения до, и после выполнения упражнения. Все это чрезвычайно важно для снятия мышечного напряжения.

Формируется умение владеть своим телом и отдельными группами мышц, снимать нервное напряжение.

4. Развитие умения различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физическими состояниями

Эмоции страха, злости создают в теле напряженность и наоборот доброе, спокойное состояние рождает расслабленность и покой. В процессе занятий детям предоставляется возможность прислушаться к своим ощущениям, просто молча «послушать себя», определить где, в какой части тела они в этот момент ощущали напряжение.

Например, упражнение «Танец злой феи» из сказки «Спящая красавица». Необходимо через движения тела в танце передать обиду и злость старой феи. В танце «Василисы» из сказки «Царевна лягушка» дети танцуют плавно, легко под красивую музыку. Эмоциональные состояния и связанные с ними физические ощущения зависят от сюжета сказки, от характера музыки, способа выражения эмоций в движениях.

5. Вовлечение детей в проигрывание различных ролей — перевоплощений, во взаимодействие друг с другом.

Через проигрывание различных ролей улучшается чувствительность, восприимчивость к окружающему миру, тренируются волевые качества. Например, упражнение «В пути» в сказке «Дикие лебеди». Дети изображают лебедей, которые долго, долго летят над морем (машут крыльями). Выбатывается умение терпеть, ждать, слушать музыку. Активизируется воображение, развивается творческое мышление. Дети образно представляют себе ситуацию полета и образ лебедей, в которых они превращаются. Происходит взаимодействие детей друг с другом, выбатывается согласованность движений.

Таким образом. Данная программа позволяет активизировать межполушарное взаимодействие мозга, способствует развитию всех психических процессов, коммуникативных навыков.

Каждый блок программы включает в себя 3 этапа:

- подготовительный
- основной
- заключительный

1 – ый блок занятий		
Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
1.Диагностика развития психических функций.	- Развитие умения различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния. - Вовлечение детей в проигрывание различных ролей – перевоплощений, во взаимодействие друг с другом. - Формирование осознанного управления своими эмоциями и поведением.	Овладение выразительными движениями тела, что облегчает общение ребенка с окружающим миром, расширение социальных контактов.

2 – ый блок занятий		
Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
Осознание многоцветности окружающего мира и его важности для человека.. Диагностика с помощью методика ЦТО (настроение ребенка здесь и сейчас, выражение через выбор цвета в начале и в конце занятия). Осознание ребенком своего эмоционального состояния.	- Знакомство с цветом. - Осознание себя как личности, принятие себя, понимание собственной ценности. - Развитие саморегуляции, расширение возможностей управления своими эмоциями. - Знакомство с тем, какое влияние оказывает цвет на здоровье человека, какие чувства вызывает. - Расширение кругозора и словарного запаса.	Творческое самовыражение: - «Рисуем цветные сказки» - Организация выставок рисунков. - Коллективное обсуждение. В результате появляется позитивное ощущение окружающего мира.

3 – ый блок занятий		
Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап

.Через составление коллективных сказок: - Формирование совместного речевого творчества, умения взаимодействовать друг с другом, связно рассказывать используя различные части речи. - Развитие творческого воображения, произвольного внимания, памяти.	Придумывание сюжета по заданному началу: - развитие фантазии, образного мышления, умения связно и последовательно рассказывать о событиях, пользоваться диалогической речью. - формирование интонационно – выразительной стороны речи. Придумывание сказок на заданную тему: - соблюдение последовательности изложения текста. - развитие памяти. - развитие диалогической и монологической речи.	Сочинение сказок вместе с родителями позволяет установить доверительные отношения между родителями и детьми, выразить свое отношение к окружающему миру, развивает словесно – логическое мышление, творческое воображение, фантазию. В результате родители более охотно идут на контакт со специалистами, принимают участие в жизни детского сада, исполняя роли на утренниках и тематических праздниках.
---	--	---

Структура занятия

1. Организационная часть

Цель: Вовлечение детей в совместную работу, установление эмоционального контакта со всеми участниками.

2. Основная часть

На эту часть приходится основная нагрузка всего занятия.

Приемы, которые используются:

Этюды, упражнения, игры с правилами, подвижные игры, роли - перевоплощения, релаксация, танцы, беседы на различные темы, проговаривание своих ощущений.

Основные процедуры:

Работа с голосом, мимикой и пантомимикой, дыхательные упражнения, упражнения на сжатие и расслабление, произвольные танцы, прослушивание аудиозаписей, беседы, (Чередуются смена деятельности: чтение отрывков из сказки, проигрывание сюжетов, рефлексия).

3. Заключение

Цель: Закрепление положительных эмоций от работы на занятиях.

Процедуры: Рефлексия. Поощрение за хорошую работу. Подарки.

Структура работы по сочинению сказки

Придумывание сюжета по заданному началу

1. Организационная часть

Цель: Развитие образного мышления, расширение представлений об окружающем мире.

Используемый прием:

1. Узнавание по описанию объектов, о которых пойдет речь в сказке.

2. Основная часть

- Прослушивание начала сказки.

- Предложение придумать конец сказки дома вместе с родителями. Наводящие вопросы: «Что произошло дальше?», «Как вели себя герои сказки?», «Чем закончилось?»

- Последующее прослушивание сказки.

Цель: Умение последовательно и связно рассказывать о событиях, формирование интонационной выразительности речи.

3. Заключительная часть

- Анализ детского творчества

Придумывание сказки на заданную тему

1. Организационная часть

- Предложение темы для придумывания сказки.

Игра, стимулирующая желание придумать сказку, с использованием образа героя сказки.

2. Основная часть

Цель: Учить придумывать сказку на заданную тему, соблюдать последовательность изложения, использовать разнообразные языковые средства.

- Несколько примеров развития событий (предлагать их могут сами дети). Педагог направляет фантазию детей в нужное русло.

- Последующее прослушивание сказки

3. Заключительная часть Анализ

детского творчества.

Методическое обеспечение

- Рекомендации для воспитателей по их участию в занятиях.

- Рекомендации родителям по оказанию помощи детям в сочинении сказок. Обсуждение предстоящей работы на родительском собрании в начале года.

- Набор отрывков (соответствующих сюжетам сказок) музыкального сопровождения и театральных шумов.

- Пособия и раздаточный материал, соответствующая атрибутика для обеспечения сказочной обстановки и создания благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях.

Методы, применяемые в данной программе

1. Игровые:

- ролевые игры (проигрывание определенной роли по ходу сказки);

- коммуникативные игры (игры, направленные на внимание к другому, на проявление положительного отношения к партнеру по общению, обучение умению сотрудничать);

- игры и упражнения, направленные на развитие произвольности («я хозяин своих чувств и поступков»)

- игры, развивающие воображение (вербальные и невербальные, «мыслительные картинки»);

2. Телесноориентированные:

- прикосновение друг к другу;

- упражнения, направленные на избавление от страхов (работа глазами, голосом - визг, крик, проговаривание фраз);

3. Задания с использованием терапевтических метафор (конфликт - кризис -поиск внутренних ресурсов для разрешения кризиса - ситуация успеха).

4. Релаксационные:

- чередование напряжения и расслабления;
- дыхательные техники;
- визуально - кинетические (использование образов).

Предполагаемая результативность Удовлетворение психологических потребностей ребенка

1. Потребности в автономии.

(В сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути, делает выбор, принимает решения, полагаясь на себя, на свои силы)

2. Потребности в компетентности (всемогущество)

(Герой способен преодолеть невероятные препятствия, достигает успеха, может терпеть временные неудачи).

3. Потребности в активности - герой всегда в действии: кого-то встречает, помогает, добывает, борется, убегает...

В результате удовлетворения этих потребностей формируются такие качества личности как:

- *Автономность* - у ребенка появляется стремление выразить свое мнение, позицию.
- *Активность* - формируется способность владеть инициативой в общении, управлять процессом общения, формируется способность к саморегуляции.
- *Социальная компетентность* - формируется отношение к другому человеку (проявление доброты, сочувствия, сопереживания).
- *Когнитивный аспект* - ребенок приобретает способность понять другого человека, его интересы, потребности, заметить изменения настроения, эмоционального состояния.
- *Поведенческий компонент* — Расширяется репертуар общения. Ребенок учится выбирать способы общения, узнает нормы и правила поведения.

Сказка учит сопереживать и внутренне содействовать персонажам. В результате этого появляются новые представления о людях, предметах, явлениях окружающего мира и главное эмоциональное отношение к ним.

Активизируется мыслительная деятельность, развивается творческое воображение, формируются коммуникативные навыки (умение общаться друг с другом, сотрудничать, сопереживать).

Дети овладевают умением чувствовать и выражать свое эмоциональное состояние и состояние другого человека через эмоциональные состояния героев сказок при помощи мимики, пантомимики, интонации.

Совершенствуются психические функции: произвольное внимание, память, мышление воображение, речь.

Дети овладевают навыками расслабления, совершенствуется координация движений, крупная моторика.

Развивается монологическая речь: дети учатся связно, последовательно излагать текст сказки, правильно строить фразу, пересказывать, фантазировать, устанавливать причинно - следственные связи в развитии сюжета сказки, а затем и сами сочиняют сказки.

Дети обучаются навыкам эффективного общения и работы в коллективе сверстников. Повышается

самооценка и происходит личностный рост, развивается фантазия и творческое воображение. Усваиваются правила и нормы поведения

Примерные темы для сочинения сказок:

1. «О чем думает мячик?»
2. «О чем разговаривают цветы на клумбе?»
3. «Приключения старого башмака»
4. «Снежинка и воробей»
5. «Когда я был маленьким»
6. «Волшебный камешек»
7. «Воспоминания старого велосипеда»
8. «Солнечный зайчик»
9. Разноцветные сказки («Какого цвета бывает счастье?», «Мой теплый дом», «В сиреновом лесу», «Солнечный лучик»)
10. Иллюстрации к сказкам

Утверждаю: _____
 заведующий МАДОУ ЦРР д/с №128
 Шитова Г.В. 16.07.2015г.

**Учебно-тематический план по дополнительной общеразвивающей
 программе художественной направленности
 «Сказочная страна. Для детей 6-7 лет»**

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Сказка о рыбаке и рыбке	1	0,2	0,8
2	Сказка о мальчике, который не умел играть	1	-	1
3	Царевна - лягушка	1	0,2	0,8
4	Рисуем сказку	1	-	1
5	Осенний ветерок	1	0,2	0,8
6	Сочиняем сказку	1	-	1
7	Дикие лебеди Часть 1	1	0,2	0,8
8	Дикие лебеди Часть 2	1	0,2	0,8
9	Спящая красавица	1	0,2	0,8
10	Сочиняем сказку с родителями	1	-	1
11	Сивка – Бурка Часть 1	1	0,2	0,8
12	Сивка – Бурка Часть 2	1	-	1
13	Двенадцать месяцев	1	0,2	0,8
14	Рисуем сказку	1	-	1
15	Времена года 1	1	0,2	0,8
16	Времена года 2	1	0,2	0,8
17	Снегурочка	1	0,2	0,8
18	Марья Моревна Часть 1	1	0,2	0,8
19	Марья Моревна Часть 2	1	-	1
20	Рисуем сказку	1	-	1
21	Каменный цветок часть 1	1	-	1
22	Каменный цветок часть 2	1	0,2	0,8
23	Сочиняем сказку с родителями	1	-	1
24	Цветик-семицветик часть 1	1	0,2	0,8
25	Цветик-семицветик часть 2	1	0,2	0,8
26	Огневушка - Поскалушка	1	-	1
27	Василиса – краса длинная коса 1	1	0,2	0,8
28	Василиса – краса длинная коса 2	1	-	1
29	Лягушка-экскаватор	1	0,2	0,8
30	Маугли 1	1	0,2	0,8
31	Маугли 2	1	0,2	0,8
32	Верные друзья	1	-	1
	Всего:	32	3,8	28,2

Учебно-тематический план на год (с октября по апрель)
Для детей старшего возраста (6 – 7 лет)

№	Тема	Упражнения, игры, этюды
1	Царевна - лягушка	
2	Сказка о рыбаке и рыбке	1 получение волшебной силы 2. Упр. «Шум моря». 3. Упр. «Забрасываем невод». 4. Упр. «Просьба золотой рыбки» 5. Упр. «Рыбка». 6. Упр. «Старуха». 7. Упр. «Легкие волны». 8. Упр. «Сильные волны». 9. Упр. «грозная царица». 10. Упр. «Буря». 11. Упр. Осуществление желаний»
3	Сказка о мальчике, который не умел играть	11 Пиктограммы «Угадай эмоцию» 2. Упр. «Заносчивость». 3. Упр. «Единорог». 4. Фокусы. 5. Подвижная игра «Перегонки». 6. Упр. «Команды чудища». 7. Знакомство с эмоциями – грусть. 8. Упр. «Разговор с чудищем». 9. Игра «Сова».
4	Осенний ветерок	1. Вступительная беседа Признаки осени. 2. ТРИЗ «Ветер это хорошо или плохо?» 3. Игра «Собери букет из листьев». 4. Загадки – обманки. 5. Игра «Узнай слово» 6. Игра «Узнай на вкус». 7. Рисование двумя руками Кинесиология. 8. Заключительная беседа.
5.	Дикие лебеди Часть 1	1. Вступительная беседа 2. Упр. «Полет». 3. Упр. «В пути». 4. Упр. «Море». 5. Упр. «Морские камешки». 6. Упр. «Объятья» 7. Упр. «Полет к утесу». 8. Завершение 1-ой части занятия.
6.	Дикие лебеди Часть 2	1. Релаксация «Сон Элизы» 2. Упр. «Крапива» 3. Упр. «слезы братьев» 4. Упр. «Король и Элиза»

		5. Упр. «На кладбище» 6. Упр. Упр. «Любовь» 7. Упр. Превращение» 8. Упр. «Элиза» 9. Беседа об эмоциях
7	Спящая красавица	1. Знакомство с Феями 2. Упр. «Пожелания Фей» 3. Упр. «На балу». 4. Танец злой Феи. 5. Упр. «Веретено» 6. Упр. Сон» 7. Упр. Пробуждение». 8. Рефлексия.
8	Сивка – Бурка Часть 1	1. Получение волшебной силы через игрешечную лошадку. 2. Упр. «Первая ночь» 3. Беседа «Что такое разношерстный?» 4. Упр. «Аркан» 5. Упр. «Разговор с Сивкой – Буркой» 6. Упр. «Сборы на праздник» 7. Рефлексия.
9.	Сивка – Бурка Часть 2	1. Вспоминаем прошлое занятие 2. Упр. «Приказ Иванушки коню» 3. Упр. «Прыжки» 4. Упр. Мухоморы» 5. Упр. «Приказ царя» 6. Упр. «Иванушка и царевна». Звон колоколов 7. рефлексия
10.	12 месяцев	1. Беседа «Зимние месяцы» 2. Упр. «Злость мачехи» 3. Упр. «Знакомство с месяцами» 4. Упр. «Май» 5. Упр. «Июль» 6. Упр. «Мачеха» 7. Упр. «Мачеха с дочкой» 8. Упр. «Подарки братьев месяцев»
11.	Времена года Часть 1	1. Получение волшебной силы 2. Упр. «Ветер» 3. Упр. «Ужас» 4. Упр. «Солнышко и сугробы» 5. Упр. «Тепло» 6. Упр. «Дорога к волшебнику» 7. Упр. «волшебный камень» 8. Заключительная беседа.

12.	Времена года Часть 2	1. Вспоминаем прошлое занятие 2. Упр. «4 цвета волшебного камня» 3. Упр. «Камень синего цвета» 4. Упр. «Снегопад» 5. Упр. «Камень зеленого цвета» Журчание ручейка 6. Упр. Камень красного цвета (звуки живой природы) 7. Упр. Листопад (Шорох листьев) 8. Игра «Ладони» 9. Рефлексия.
13	Снегурочка	1. Вступление. Игра «Четыре стихии» 2. Вхождение в сказку. Прыжки через огненную реку (диагностика) 3. Упр. «Снежные комочки» 4. Упр. «Катание комочков» 5. Упр. «Снегурочка» 6. Упр. «Солнце и дождик» 7. Упр. «Град» 8. Упр. «Хоровод» 9. Упр. «Костер» 10. Упр. «Облачко»
14	Марья Моревна Часть 1	1. Игра на внимание 2. Упр. «Гроза» (фонограмма) 3. Упр. «Грусть, тоска» 4. Упр. «Побитая рать» 5. Упр. «Кашей Бессмертный» 6. Упр. «В бочке» 7. Рефлексия
15	Марья Моревна Часть 2	1. Вспоминаем прошлое занятие 2. Упр. «Птицы» 3. Упр. «Пчелиный улей» 4. Упр. «Кони и птицы» 5. Упр. «дикие звери» 6. Упр. «Пчелы» 7. Упр. «Мост» 8. Рефлексия
16	Каменный цветок	1. Беседа о драгоценных камнях 2. Упр. «Мастера» 3. Упр. «Цветы» 4. Упр. В лесу» 5. Упр. Ящери» 6. Упр. «Наряд для ящери» 7. Упр. Ящери в движении» 8. Упр. «В каменном саду» 9. Упр. «Красота каменного леса» 10. Рефлексия

17	Аленький цветочек Часть 1	1. Разминка 2. Упр. «Утешение» 3. Упр. «Павлин» 4. Упр. «Желания» 5. Упр. Обьорок» 6. Упр. «танцы» 7. Упр.»Чудище» 8. Заключительная беседа
18	Аленький цветочек Часть 2	1. Вспоминаем прошлое занятие 2. Упр. «Качка» 3. Упр. Разбойники» 4. Упр. Дреэучий лес» 5. Упр. «Дворец» 6. Упр. Цветы» 7. Упр. «Чудище» 8. Упр. Упр. «Мольба» 9. Упр. «Волшебный перстень»
19	Огневушка - Посакушка	1. Беседа «Золото и что из него делают», «Кто его добывает» 2. Упр. «Пляски Огневушки» 3. Упр. «Филин» 4. Упр. «Незнакомое место» 5. Упр. «Клубочек» 6. Упр. «Зима – лето» 7. Упр. «Посакушкина лопатка» 8. Рефлексия.
20	Василиса – краса длинная коса Часть 1	1. Получения волшебной силы для вхождения в сказку. 2. Упр. «Вихрь» 3. Упр. «Разговор со стариком» 4. Упр. «Змей» 5. Упр. «Избушка на курьих ножках» 6. рефлексия
21	Василиса – краса длинная коса Часть 2	1. Вспоминаем прошлое занятие 2. Упр. «Импровизированный стульчик» 3. Упр. «Посох» 4. Упр. «дворец и Змей» 5. Упр. «Радость освобождения от змея» 6. Упр. «Радость встречи» 7. Заключительная беседа
22	Лягушка экскаватор	1. Беседа о строительных машинах 2. Упр. «Бабочки» 3. Упр. «Белки» 4. Звуки природы 5. Упр. Вываливание мусора» 6. Упр. «В водосточной трубе2 7. Упр. «Шепот» 8. Рефлексия
23	Маугли часть 1	1. Разминка «Отгадай животное» 2. Упр. «Игры с волчатами» 3. Упр. «Заветные слова» 4. Упр. «Пантера»

		5. Упр. «Обезьяны» 6. Рефлексия
24	Маугли часть 2	1. Вспоминаем прошлое занятие. 2. Упр. «В плну у обезьян» 3. Упр. «Удав» 4. Упр. «Удав и обезьяны» 5. Упр. Игры с удавом» 6. Упр. «Развалины замка» таинственное место. Релаксация 7. Беседа «Каким представили себе таинственный лес?».
25	Маугли часть3	1. Вспоминаем героев сказки 2. Упр. «Великое перемирие» 3. Упр. «Охота» 4. Упр. «собаки» 5. Упр. «Красный цветок» 6. Заключительная беседа о дружбе и взаимопомощи.
26	Верные друзья	1. Разминка Получение волшебной силы 2. Упр. «Мышка» 3. Упр. «Обезьянка» 4. Упр. «В ящике» 5. Упр.»Желание» 6. Упр. «Помошники» 7. Беседа о том можно ли брать чужие вещи

**Учебно-тематический план на год (с октября по апрель)
Для детей старшего возраста (6 – 7 лет)**

№	Тема	Упражнения, игры, этюды
1	Царевна - лягушка	1 Вхождение в сказку. 2 Упр. «Разговор с Иваном» 3 Упр. «Танец Василисы» 4 Упр. «Танец жен старших братьев» 5 Упр. «Ветер» 6 Упр. «Смерть Кашея» 7 Рефлексия
2	Сказка о рыбаке и рыбке	1 получение волшебной силы 12. Упр. «Шум моря». 13. Упр. «Забрасываем невод». 14. Упр. «Просьба золотой рыбки»

		15. Упр. «Рыбка». 16. Упр. «Старуха». 17. Упр. «Легкие волны». 18. Упр. «Сильные волны». 19. Упр. «грозная царица». 20. Упр. «Буря». 21. Упр. Осуществление желаний»
3	Сказка о мальчике, который не умел играть	11 Пиктограммы «Угадай эмоцию» 2. Упр. Заносчивость». 3. Упр. «Единорог». 4. Фокусы. 5. Подвижная игра «Перегонки». 6. Упр. «Команды чудища». 7. Знакомство с эмоциями – грусть. 8. Упр. «Разговор с чудищем». 9. Игра «Сова».
4	Осенний ветерок	1. Вступительная беседа Признаки осени. 2. ТРИЗ «Ветер это хорошо или плохо?» 3. Игра «Собери букет из листьев». 4. Загадки – обманки. 5. Игра «Узнай слово» 6. Игра «Узнай на вкус». 7. Рисование двумя руками Кинесиология. 8. Заключительная беседа.
5.	Дикие лебеди Часть 1	9. Вступительная беседа 10. Упр. «Полет». 11. Упр. «В пути». 12. Упр. «Море». 13. Упр. «Морские камешки». 14. Упр. «Объятыя» 15. Упр. «Полет к утесу». 16. Завершение 1-ой части занятия.
6.	Дикие лебеди Часть 2	10. Релаксация «Сон Элизы» 11. Упр. «Крапива» 12. Упр. «слезы братьев» 13. Упр. «Король и Элиза» 14. Упр. «На клдбище» 15. Упр. Упр. «Любовь» 16. Упр. Превращение» 17. Упр. «Элиза» 18. Беседа об эмоциях
7	Спящая красавица	9. Знакомство с Феями 10. Упр. «Пожелания Фей» 11. Упр. «На балу». 12. Танец злой Феи. 13. Упр. «Веретено» 14. Упр. Сон» 15. Упр. Пробуждение». 16. Рефлексия.
8	Сивка – Бурка	8. Получение волшебной силы через игрешечную

	Часть 1	лошадку. 9. Упр. «Первая ночь» 10. Беседа «Что такое разношерстный?» 11. Упр. «Аркан» 12. Упр. «Разговор с Сивкой – Буркой» 13. Упр. «Сборы на праздник» 14. Рефлексия.
9.	Сивка – Бурка Часть 2	8. Вспоминаем прошлое занятие 9. Упр. «Приказ Иванушки коню» 10. Упр. «Прыжки» 11. Упр. Мухоморы» 12. Упр. «Приказ царя» 13. Упр. «Иванушка и царевна». Звон колоколов 14. рефлексия
10.	12 месяцев	9. Беседа «Зимние месяцы» 10. Упр. «Злость мачехи» 11. Упр. «Знакомство с месяцами» 12. Упр. «Май» 13. Упр. «Июль» 14. Упр. «Мачеха» 15. Упр. «Мачеха с дочкой» 16. Упр. «Подарки братьев месяцев»
11.	Времена года Часть 1	9. Получение волшебной силы 10. Упр. «Ветер» 11. Упр. «Ужас» 12. Упр. «Солнышко и сугробы» 13. Упр. «Тепло» 14. Упр. «Дорога к волшебнику» 15. Упр. «волшебный камень» 16. Заключительная беседа.
12.	Времена года Часть 2	10. Вспоминаем прошлое занятие 11. Упр. «4 цвета волшебного камня» 12. Упр. «Камень синего цвета» 13. Упр. «Снегопад» 14. Упр. «Камень зеленого цвета» Журчание ручейка 15. Упр. Камень красного цвета (звуки живой природы) 16. Упр. Листопад (Шорох листьев) 17. Игра «Ладошки» 18. Рефлексия.
13	Снегурочка	1. Вступление. Игра «Четыре стихии» 2. Вхождение в сказку. Прыжки через огненную реку (диагностика) 3. Упр. «Снежные комочки» 4. Упр. «Катание комочков» 5. Упр. «Снегурочка» 6. Упр. «Солнце и дождик» 7. Упр. «Град»

		8. Упр. «Хоровод» 9. Упр. «Костер» 10. Упр. «Облачко»
14	Марья Моревна Часть 1	8. Игра на внимание 9. Упр. «Гроза» (фонограмма) 10. Упр. «Грусть, тоска» 11. Упр. «Побитая рать» 12. Упр. «Кащей Бессмертный» 13. Упр. «В бочке» 14. Рефлексия
15	Марья Моревна Часть 2	9. Вспоминаем прошлое занятие 10. Упр. «Птицы» 11. Упр. «Пчелиный улей» 12. Упр. «Кони и птицы» 13. Упр. «дикие звери» 14. Упр. «Пчелы» 15. Упр. «Мост» 16. Рефлексия
16	Каменный цветок	11. Беседа о драгоценных камнях 12. Упр. «Мастера» 13. Упр. «Цветы» 14. Упр. В лесу» 15. Упр. Ящери» 16. Упр. «Наряд для ящери» 17. Упр. Ящери в движении» 18. Упр. «В каменном саду» 19. Упр. «Красота каменного леса» 20. Рефлексия
17	Аленький цветочек Часть 1	9. Разминка 10. Упр. «Утешение» 11. Упр. «Павлин» 12. Упр. «Желания» 13. Упр. Обьорок» 14. Упр. «танцы» 15. Упр.»Чудище» 16. Заключительная беседа
18	Аленький цветочек Часть 2	10. Вспоминаем прошлое занятие 11. Упр. «Качка» 12. Упр. Разбойники» 13. Упр. Дреьучий лес» 14. Упр. «Дворец» 15. Упр. Цветы» 16. Упр. «Чудище» 17. Упр. Упр. «Мольба» 18. Упр. «Волшебный перстень»
19	Огневушка - Посакаушка	9. Беседа «Золото и что из него делают», «Кто его добывает» 10. Упр. «Пляски Огневушки» 11. Упр. «Филин» 12. Упр. «Незнакомое место» 13. Упр. «Клубочек»

		14. Упр. «Зима – лето» 15. Упр. «Поскакушкина лопатка» 16. Рефлексия.
20	Василиса – краса длинная коса Часть 1	7. Получения волшебной силы для вхождения в сказку. 8. Упр. «Вихрь» 9. Упр. «Разговор со стариком» 10. Упр. «Змей» 11. Упр. «Избушка на курьих ножках» 12. рефлексия
21	Василиса – краса длинная коса Часть 2	8. Вспоминаем прошлое занятие 9. Упр. «Импровизированный стульчик» 10. Упр. «Посох» 11. Упр. «дворец и Змей» 12. Упр. «Радость освобождения от змея» 13. Упр. «Радость встречи» 14. Заключительная беседа
22	Лягушка экскаватор	9. Беседа о строительных машинах 10. Упр. «Бабочки» 11. Упр. «Белки» 12. Звуки природы 13. Упр. Вываливание мусора» 14. Упр. «В водосточной трубе2 15. Упр. «Шепот» 16. Рефлексия
23	Маугли часть 1	7. Разминка «Отгадай животное» 8. Упр. «Игры с волчатами» 9. Упр. «Заветные слова» 10. Упр. «Пантера» 11. Упр. «Обезьяны» 12. Рефлексия
24	Маугли часть 2	8. Вспоминаем прошлое занятие. 9. Упр. «В плну у обезьян» 10. Упр. «Удав» 11. Упр. «Удав и обезьяны» 12. Упр. Игры с удавом» 13. Упр. «Развалины замка» таинственное место. Релаксация 14. Беседа «Каким представили себе таинственный лес?».
25	Маугли часть3	7. Вспоминаем героев сказки 8. Упр. «Великое перемирие» 9. Упр. «Охота» 10. Упр. «собаки» 11. Упр. «Красный цветок» 12. Заключительная беседа о дружбе и взаимопомощи.
26	Верные друзья	8. Разминка Получение волшебной силы 9. Упр. «Мышка» 10. Упр. «Обезьянка» 11. Упр. «В ящике» 12. Упр.»Желание»

		13. Упр. «Помошники» 14. Беседа о том можно ли брать чужие вещи
--	--	--

Литература

1. Алябьева Е.А. Психологическая гимнастика в детском саду, Изд. «Сфера». М. 2003.
2. Арушанова Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками, журнал «Дошкольное воспитание», № 5, 2001.
3. Бачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку, изд. «Ось - 89», 2003.
4. Зинкевич - Евстегнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии, изд. «Речь», С.-Петербург, 2002.
5. Зинкевич - Евстегнеева Т.Д., Д Кудзилов Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии, изд. «Речь», С. _Петербург, 2003.
6. Заширинская О.З. психология детей с задержкой психического развития, изд. «Речь», С.-Петербург, 2003.
7. Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных процессов дошкольников 6-7 лет, изд. «Речь», С.-Петербург, 2007.
8. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста, «ЦТЛ», М., 2003.
9. Рогов Е.И, Эмоции и воля. Изд. «Владос», М., 2001 Ю.Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции, изд. «Линка - пресс», М., 2007.
- 11.Сидорчук Т.А. Технология развития связной речи детей на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ.
- 12.Сохин Ф.А. Психолого - педагогические проблемы развития речи дошкольников, журнал «Вопросы психологии», № 3, 1989.
- 13.Тамберг Ю.Т. Развитие творческого мышления ребенка, изд. «Речь», С.-Петербург, 2009.
14. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников, игры и упражнения, конспекты занятий, М., Т.Ц. Сфера, 2001.
- 15.Шорохов О.В. Играем в сказку, изд. «Сфера», М., 2007.
- 16.Шипицына Л.М., Заширинская О.В. Азбука общения, изд. «Детство -пресс», С.- Петербург, 2003.
- 17.Филичева Т.б. Развитие речи дошкольников, методическое пособие, изд. «Арго», Екатеринбург, 1996.
18. Филичесва Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста, практическое пособие, изд. «Айрис -пресс», 2004.

