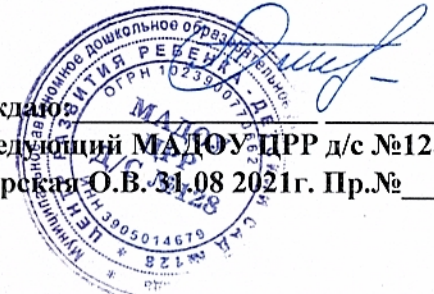


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда центр развития ребенка - детский сад №128

Утверждаю: _____
заведующий МАДОУ ЦРР д/с №128
Тамарская О.В. 31.08 2021г. Пр.№ _____



**Рабочая программа
основной образовательной программы
МАДОУ ЦРР детского сада №128
для детей 6-7 лет**

Рассмотрено и одобрено
на педсовете от 31.08 2021г.
Протокол №1

Составители:
Чеснокова Н.Д., зам. зав. по ВОР
Деркач О.Н., воспитатель
Белова Т.Г., воспитатель
Кузенкова О.В., воспитатель

Содержание рабочей программы

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые характеристики, характерные особенности развития детей 6-7 лет	5
1.1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.2	ОО «Познавательное развитие»	24
2.3.	ОО «Речевое развитие»	47
2.4.	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	77
2.5.	ОО «Физическое развитие»	105
2.6.	Взаимодействие с семьями воспитанников	129
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	130
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	130
3.2.	Методическое обеспечение	135

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МАДОУ ЦРР детского сада №128 в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом программы «Детство» В.И. Логиновой для детей 6-7 лет.

1.1.1.Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с окружающим миром, активного участия в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
2. целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности; обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
3. развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
4. развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
5. пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
6. органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
7. приобщение ребенка к культуре своей страны ;
8. приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию;

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Построение образовательного процесса ДОО осуществляется с учётом следующих принципов:

Принцип индивидуализации - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности ребёнка.

Принцип активности – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.

Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

Принцип преемственности – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОО и стилем воспитания в семье.

Принцип диалогичности – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Принцип культуросообразности – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

Принцип вариативности содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов. Принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

Вышеперечисленные принципы предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках организованной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов; предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра.

1.1.3. Значимые характеристики, характерные особенности развития детей 6-7 лет.

Переход в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Мы можем научить малышей тому, что умеем;

Мы — помощники воспитателя;

Мы хотим узнать новое и многому научиться;

Мы готовимся к школе, — такие мотивы охотно принимаются подготовительными дошкольниками и направляют их активность.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, в разных видах деятельности. При этом воспитатель пользуется средствами, помогающими дошкольникам планомерно осуществлять замысел: опорными схемами, моделями, пооперационными картами. Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно — изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для младших ребят.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Поддерживая положительные действия и поступки, воспитатель опирается на развивающееся в ребенке чувство самоуважения и его растущую самостоятельность.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. Обсуждая с детьми эти проблемы, педагог стремится воспитать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на земле. Он показывает детям, как их добрые поступки делают жизнь лучше и красивей. В подготовительной группе дети с удовольствием принимают участие в акциях миролюбия: «Дружат дети всей планеты», «Земля — наш общий дом», «Пусть летят птицы мира».

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное — связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового.

Воспитатель развивает внимание и память детей, формирует у них элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому способствуют разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий по определенным условиям.

Наряду с этим проводится работа по развитию фонематического слуха детей, подготовка к овладению грамотой.

Организованное обучение старших дошкольников включает НОД познавательного цикла: по природоведению и математике, по развитию речи, художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей. В самостоятельной деятельности создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Воспитатель использует несколько форм общения: деловое общение; познавательное общение; личностное общение.

Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребенком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребенка новым умениям, способам действия; по типу равного партнерства, когда воспитатель — равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в решении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают ему советы и т. д.. Главными принципами взаимодействия воспитателя с детьми выступают уважение прав ребенка, гуманно-личностное отношение и индивидуальный подход.

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования группы среднего возраста относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Направления развития	Группы общеразвивающей направленности детей подготовительного возраста (6- 7 лет)
Речевое развитие	Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности. Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры,
	читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений. Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение). Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр). Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

Познавательное развитие	Ребенок проявляет интерес к предметам окружающего мира, пытается установить взаимосвязи развитие между свойствами предмета и его использованием. Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталонным, выделяя сходство и отличие. Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство. В общении с воспитателем и сверстниками активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества предметов. Адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира. Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе становится более устойчивым. Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной природной среде. Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в природе: советует, как поступить, помочь живому, высказывает замечания, если их поведение вредит растениям и животным.
	Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями. Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необходимости. Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия. Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства. Сосчитывает предметы в пределах 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Как правило, запомнил их наизусть. Составляет разные задачи — арифметические, занимательные.

	Успешно решает логические задачи. Активно включается в игры на классификацию и сериацию; предлагает варианты; участвует в преобразовательной деятельности, понимает и объясняет неизменность объема количества, массы.
Художественно-эстетическое развитие	Ребенок проявляет эстетический вкус Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры. Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения. Выразительно исполняет литературные произведения. Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов. Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.

	Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении. Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства. Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. Демонстрирует высокую техническую грамотность. Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам. У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях
--	--

Физическое развитие	Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. Ребенок имеет представление о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. Знает о некоторых внешних и внутренних особенностях строения тела человека и необходимости охраны своего здоровья. Знаком с правилами здорового образа жизни. Обладает представлениями о полезных и вредных привычках; о поведении во время болезни. Умеет обслуживать себя и пользоваться полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены. Способен определить состояние своего здоровья (здоров или болен), назвать и показать, что именно болит, какая часть тела, орган. Выполняет правила культуры еды; различает полезные и вредные для здоровья продукты питания. 9. Умеет делать простейшую дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз; выполняет физические упражнения, укрепляющие мышцы, осанку, опорно-двигательный аппарат, делает зарядку. Оказывает элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому).
----------------------------	--

2.Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Дошкольник входит в мир социальных отношений»

Содержание направлено на создание комфортной, доброжелательной атмосферы в детском саду, поддержание и развитие стремления ребенка к общению, обогащение личного практического опыта. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком.

Методы: *словесные*: беседа, общение, чтение художественной литературы; *наглядные*: наблюдение, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов и т.д.; *практические*: игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды, сюжетные игры, режиссерские и дидактические игры, проблемно- игровые ситуации игры с правилами социального содержания, экскурсии по городу.

Основная форма реализации данной программы –30 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности в неделю, 20 минут в режимных моментах.

Цель освоения программы: развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.

Задачи:

Развивать начала социальной активности, желаний участвовать в жизни детского сада, положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, самоконтроля, положительное отношение к школе.

Формировать представления о мире, о многообразии стран и народов мира, о расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролях людей.

Воспитывать гуманистическую направленность поведения, социальные чувства, доброжелательное отношение к людям, любовь к семье, детскому саду, стране, формирование начал гражданственности.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программы **достижения ребенка** выражаются в следующем:

Положение ребенка устойчиво, положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения в детском саду, в семье, в общественных местах.

Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, охотно общается, стремится к взаимопониманию. Имеет представления о нравственных качествах, по- доброму относится ко всему живому. Совершает добрые поступки.

Взаимодействует со сверстниками, прислушивается к предложениям партнеров, радуется общим результатам, в трудных случаях использует приемы справедливого разрешения проблем.

Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, проявляет участие.

Имеет друзей, с которыми общается, делится переживаниями.

Проявляет интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране, других странах. Задает вопросы о прошлом и настоящем, об истории города, страны, рассуждает и высказывает свое мнение.

Имеет представление о школе, стремится к будущему положению школьника..

Рассказывает о себе, чертах характера, интересах, планах на будущее. Проявляет уверенность в себе и положительную самооценку.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 70 часов: НОД- 10 часов (600мин.), режимные моменты- 20 мин в день (3600 мин)

№ п/п	Наименование и № разделов	Объём (час., мин.)		
		всего	теоретические	практические
1	Раздел 1 «Ребенок входит в мир социальных отношений»	10 часов (600 мин)	7 часов (400 мин)	4 часа (200 мин)
2	Раздел 2 «Ребенок познает себя и других»	60 час (3600 мин)	20 часов (1200 мин)	40 часов (2400 мин)
3	Раздел 3 Диагностика	-	-	-
Итого		70 час (4200мин)	27 часов (1600мин)	44 часа (2600мин)

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. Ребенок входит в мир социальных отношений.

Тема 1. «Люди (взрослые и дети)» Социальные и профессиональные роли людей. Нравственные качества людей. Многообразие стран и народов мира. Эмоциональный мир человека. Взаимосвязь людей в обществе. Нормы культуры общения со взрослыми и детьми. Представления о жизни детей в других странах. Права людей (Конвенция)

Тема 2. «Планета Земля»

Тема 3. «Родной город. Родная страна» Улицы, достопримечательности, общественные учреждения, их назначение. История Калининграда - Кенигсберга. Символика родного города. Промыслы Калининградской области. Правила поведения в городе. Государственный флаг и герб России. Люди разных национальностей, их внешние особенности, язык, традиции.

Раздел 2. Ребенок познает себя и других.

Тема 4. «Взрослые и дети» : жизнь людей в обществе: события в городе, стане, разные изображения людей по возрасту, полу, профессии. Качества людей разных профессий. Возрастное развитие людей. Нравственные качества людей. Многообразие стран и народов мира.

Тема 5. «Эмоции людей» Разнообразие эмоций. Поведение в зависимости от эмоционального и физического состояния.

Тема 6. «Взаимоотношения и сотрудничество » Совместная деятельность, общение.

Тема 7. «Мы старшие среди детей в детском саду » Забота и внимание к младшим. Помощь малышам.

Тема 8. «Культура поведения» Упражнение в выполнении правил культуры поведения.

Тема 9. «Семья» Родственные связи. Добрые чувства. Самостоятельность в самообслуживании. Семейные традиции.

Тема10. «Школа » Роль школы в жизни людей.

Тема 11. «Город» Экскурсии, правила безопасного поведения в городе, традиции и праздники, благоустройство города.

Тема 12. «Страна, мир» Рассматривание иллюстраций, слушание и разучивание песен, стихов, знакомство с русскими народными играми, сказками, игрушками народных промыслов, природой, полезными ископаемыми и т.д., представления многообразия народов мира. **Тема 13. «Представление ребенка о себе»** Свое имя, фамилия, возраст, адрес, особенности внешности, умения. Сведения об организме, о функционировании органов. Значение укрепления здоровья и безопасного поведения. Переживания, стремление к экспериментированию, самостоятельности. Самоконтроль. Стремление к школьному обучению.

Раздел 3. Диагностика.

Диагностика освоения содержания программы

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют:

- взаимодействие со взрослыми и сверстниками; представления о нравственных качествах людей;
- выполнение элементарных правил культуры поведения и взаимоотношений, правил общения; знания о своем городе, своей стране, символике; представления о школе, стремление к учебе; представления о предметном и социальном мире.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Нарушение правил культуры поведения связано с непосредственными побуждениями в поведении.

Трудности в общении и взаимодействии со сверстниками в связи с неспособностью найти взаимопонимание.

Неумение сдерживать свои желания, проявление равнодушия к другим.

Ограниченность социальных представлений о мире, стране, жизни людей, отсутствие познавательного интереса к социальному миру, городу, стране.

Слабое ориентирование в эмоциональных состояниях к окружающим, проявление негативного, равнодушного поведения по отношению к другим.

Отношение к будущему (школа) неопределенное.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- беседы;
- наблюдения за ребенком в режимных моментах.
- дидактические игры и т.д.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Приложение 1.

Календарно – тематический план

Тема	Цель
СЕНТЯБРЬ	
Кругосветное путешествие	дать понятие о том, что на нашей планете много разных стран и континентов; развивать умение ориентироваться по карте и глобусу, находить некоторые страны; познакомить детей с разнообразием животного и растительного мира, полезных ископаемых и т. д.
Планета Земля	формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли; воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе; развивать стремление детей выразить свою радость; познакомить с историей появления и использованием глобуса - модели Земли.
ОКТАБРЬ	
Кладовая Земли	формировать у детей первоначальное представление о внутреннем содержании Земли; развивать у детей любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсам; воспитывать у детей бережное отношение к Земле, ее богатствам.
Я самый-самый	<i>Право на сохранение своей индивидуальности</i> Подчеркнуть особенность, неповторимость каждого ребенка, научить оценивать и ценить себя; дать представление о том, что все люди разные, и нужно принимать их такими, какие они есть.
Мы — дети разных национальностей	<i>Право на культурную и национальную самобытность, родной язык</i> Через знакомство с правом воспитывать уважение к национальным культурам разных народов, к различным языкам, воспитывать гордость за неповторимость своей национальной культуры. Способствовать развитию национальной толерантности. Активизировать словарь: <i>национальность, многонациональный коллектив, бескультурные люди.</i>
Какие люди живут на Земле.	показать сходство и различие людей разных рас и национальностей; вызвать у детей уважение к людям разной расовой принадлежности, интерес, любознательность к культуре, языку, деятельности, быту различных народностей; воспитывать благожелательное отношение ко всем народам Земли.
НОЯБРЬ	

Я люблю тебя, Россия	воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну Россию; познакомить детей с российскими гербом, флагом, гимном; развивать интерес к историческому прошлому России.
Я — гражданин России <i>Право на гражданств</i>	Довести до сознания детей то, что каждый ребенок является гражданином государства, в котором он живет; воспитывать чувство гордости своим гражданством.
ДЕКАБРЬ	

«Право на образование»	познакомить детей с правом на образование. Формировать готовность детей к новому социальному положению ученика, который имеет свои права и обязанности. Развивать творческие способности у детей.
Новогодний праздник	расширить представление детей о праздновании Нового года у разных народов и в древней Руси; формировать представления детей о профессии артиста, различных направлениях артистической (сценической) деятельности (певец, танцор, клоун, жонглер и др.); воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки.
ЯНВАРЬ	
Где люди живут. (город, село)	формировать представления детей о жилищах в разных видах поселений, их общих и отличительных особенностях, основных профессиях в городе и селе, об истории развития жилища
ФЕВРАЛЬ	
Мой город-Калининград	формировать в воображении детей образ Родины, представление о Калининграде, как о родном городе , воспитывать патриотические чувства. Познакомить с достопримечательностями, общественными учреждениями города, их назначением, символикой родного города и т.д.
Богатыри земли русской	обобщить знания детей об истории возникновения Руси, познакомить с русскими былинными богатырями, с тем, как они защищали Родину.
МАРТ	
Русская деревня	познакомить детей с особенностями жизни людей в деревне, формировать интерес к своей малой родине, пополнять активный словарь детей.
Какие народы живут в России	Программное содержание: познакомить детей с многонациональным составом населения России, с их традициями, обычаями, национальными костюмами, народными промыслами.
АПРЕЛЬ	

Взрослые и дети. Конфликты между детьми	развивать интерес к миру взрослых людей, вызвать желание подражать в достойном поведении; воспитывать доброжелательное отношение к взрослым, учить понимать, что взрослые -это первые помощники и защитники детей. рассмотреть ситуации, из-за которых происходят ссоры; научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты и по возможности избегать их.
Планеты Солнечной системы	формировать представления о планетах, их разнообразии и размерах
МАЙ	
« Дети военных лет».	Познакомить детей с именами детей-героев военных лет.Донести до детей, как тяжело приходилось детям в те суровые годы, формировать чувство гордости за их подвиги.Воспитывать уважение, трепетное отношение к именам детей-героев Великой Отечественной войны.
« Дороги войны»	Познакомить детей с основными событиями войны- Сталинградской битвой, Ленинградской блокадой, наступлением на Москву, героической обороной Тулы, штурмом Кенигсберга. городами-героями.Донести
	до детей мысль о том, как тяжело приходилось защитникам русской земли и простым людям в те суровые военные годы. Воспитывать трепетное уважение к героическому прошлому своего народа.
Мир на всей планете	формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов; воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира.

«Развитие ценностного отношения к труду»

В основу программы положено формирование соответствующей возрасту социализации ребенка, развитие у ребенка чувства сопричастности с миром взрослых, их трудовой деятельности.

Основными методами освоения образовательной области «Труд» являются: **словесные**: беседы, чтение детской художественной литературы объяснение воспитателя; наглядные: наблюдение за трудом взрослых, рассматривание сюжетных и тематических картинок , предметов, инструментов, материалов; практические: экспериментирование с материалами, просмотр видеофильмов, дидактические игры, сюжетно- ролевые игры, целевые прогулки, экскурсии, дежурства, трудовые поручения и др.

Основная форма реализации данной программы –режимные моменты, НОД.

Цель освоения программы: формирование готовности детей к обучению в школе в процессе обогащения опыта трудовой деятельности, воспитания разумных потребностей, основ культуры поведения и бережного отношения к труду.

Задачи:

1. Формирование у детей отчетливых представлений о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение кругозора знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий.

2. Развитие основ экономического образа мышления, реального осознания материальных возможностей людей, ограниченности ресурсов в современном мире.
3. Воспитание ответственности, добросовестности, стремления участвовать в трудовой деятельности взрослых, оказать помощь, заботу.

Место (роль) программы в образовательном процессе: интеграция с образовательной областью «Социализация», в результате у ребенка формируются представления о труде как социальном явлении.

Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие», в процессе правильной организации труда укрепляется физическое и психическое здоровье.

Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», в основу которой положено формирование правильных способов обращения с инструментами, бытовой техникой в целях достижения безопасного поведения.

Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», обеспечивается ориентацией самостоятельной трудовой деятельности на создание творческого продукта.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программы **ребенок должен:**

Иметь представление о мире профессий, способность приобрести знания о труде взрослых из разных источников;

Знать об изменениях предметного мира и орудий труда, о естественных и искусственных материалах.

Решает практические задачи в сфере социально-экономических отношений и потребления на основе саморегуляции желаний и приобретенных основ культуры потребления.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 64,5 часов (3870 мин), из них: 4,5 часов (270 мин.) — НОД, 60 часов — в режимных моментах (20 минут в день)

Наименование разделов	Общий объём программы (час., мин.)	В том числе	
		ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ	ПРАКТИЧЕСКИЕ
1.Труд взрослых и рукотворный мир (НОД)	4,5часов (270минут)	3 часа (180 мин)	1,5 часа (90 мин)
2.Самообслуживание и детский труд	60 часов (3600минут)	15 часов (900 минут)	45 часов (2700 минут)
3.Диагностика	-	-	-

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Труд взрослых и рукотворный мир»

Тема 1. «Трудовая деятельность взрослых».

Тема 2. « Социальная направленность трудовой деятельности ».

Тема 3 «Многообразие экономических связей в мире профессий»

Раздел 2. «Самообслуживание и детский труд»

Тема 4. «Хозяйственно-бытовой труд».

Тема 5. «Самообслуживание».

Тема 6. «Требования гигиены».

Тема 7. «Дежурство».

Тема 8 «Правила обращения с инструментами и бытовой техникой»

Раздел 3. Диагностика. В ходе НОД, совместной деятельности

Диагностика освоения содержания программы Предметом диагностики являются: трудовые действия детей 7 лет, умения детей в трудовой деятельности, особенности отношения ребёнка к труду.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей: Интерес ребенка к труду неустойчив.

Представления о труде взрослых, их профессиях , о структуре трудового процесса поверхностные, недостаточно отчетливые. Затрудняется объяснить значение профессиональной деятельности родителей, представление о семейном бюджете не соответствует действительности;

Недостаточный уровень готовности к решению практических задач в сфере социально- экономических отношений;

Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, не видит необходимости повседневного труда.

Результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий; Преобладает репродуктивная самостоятельность, испытывает затруднения в нахождении новых средств и вариантов воплощения замысла. Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований: рассматривание картин, репродукций, предметов, инструментов, материалов; экспериментирование с материалами; наблюдения за трудовыми действиями ребёнка в группе, на участке ДОУ; дидактические игры и т.д.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Приложение 2.

Календарно-тематический план

Тема	Цель
сентябрь	
Откуда хлеб пришел	Задачи: дать детям представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии; развивать умение составлять рассказ с помощью схемы-модели; формировать представления о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике, облегчающей его труд, о взаимосвязи села и города; воспитывать уважение к труду взрослых (хлеборобов, пекарей, водителей и др.), бережное отношение к хлебу.
октябрь	
Посуда. Труд взрослых: производство продуктов питания	Задачи: Помочь детям в освоении родового понятия «посуда», выделении его существенного признака — назначения; сформировать обобщение: посуда — это предметы, из которых едят и пьют, в которых готовят пищу; упражнять в умении классифицировать предметы по признакам (по цвету, форме, величине, назначению — столовая, чайная, кухонная, а также по материалу, из которого изготовлена,— стеклянная, пластмассовая, металлическая и пр.) углубить представления детей о продуктах питания и их производстве, о взаимосвязи людей разных профессий (фермеры и работники пищевой промышленности), о роли сельскохозяйственных машин и других механизмов в труде человека; воспитывать уважительное отношение к профессиям взрослых, участвующих в производстве продуктов питания; формировать представления о полезности продуктов питания для здоровья человека
ноябрь	
«Право на труд и свободный выбор работы».	Задачи: Каждый человек имеет право на труд, свободный выбор работы. Формировать представление, что жизненный уровень зависит от качества труда. Воспитывать уважение к труду взрослых и желание выбрать свою профессию.
«Профессия строитель».	Задачи: Продолжать обогащать и уточнять представления детей о профессии строителя. Продолжать учить детей составлять предложения, согласовывая их с существительными. Закреплять знание геометрических фигур, цвета, количестве и счёте. Воспитывать внимание и усидчивость
декабрь	

«Что шьют из кожи»	Задачи: Расширить представления детей о некоторых свойствах кожи и ткани; дать общее представление о способах превращения их в вещи (резать, шить); закрепить способы действия (смять, распрямить, разорвать и т.д.); закрепить названия предметов одежды
февраль	
Знаменитые спортсмены России (Калининграда)	Задачи: познакомить детей со знаменитыми российскими спортсменами, формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям, желание быть похожими на них. Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека
март	
Русские народные промыслы	Задачи: расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах, побуждать детей восхищаться народными умельцами и предметами их творчества. Обогащать словарь детей словами: хохлома; филимоновская, богородская игрушки; жостовские подносы; палехские шкатулки. Познакомить детей с янтарным промыслом Калининградской области, рассказать об этапах добычи янтаря, познакомить с янтарными изделиями.
О работе ГИБДД.	Задачи: познакомить детей с профессией инспектора ГИБДД, правилами дорожного движения
апрель	
Этот загадочный космос.	Задачи: познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству; расширить представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение, фантазию, Рассказать о знаменитых земляках-космонавтах.

«Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Содержание направлено на создание комфортной, безопасной, доброжелательной атмосферы в детском саду, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, приобщение их к правилам безопасного поведения в детском саду, дома, на улице. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком.

Основная форма реализации данной программы – НОД, 20 минут в режимных моментах.

Методы: наблюдение, беседы, сюжетные игры, чтение художественной литературы и другие.

Цель освоения программы: приобщение детей к правилам безопасного поведения в окружающем мире.

Задачи:

- обогащать знания о правилах безопасности дорожного движения;
- формировать предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способах поведения в них, способствовать сохранению физического и психического здоровья детей;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям в быту, на улице, в природе.

Требования к уровню освоения содержания программы

Ребенок имеет представление о безопасном поведении, понимает как вести себя в опасных ситуациях.

Умеет:

- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
- пользоваться под присмотром взрослого некоторыми бытовыми предметами;

В совместной деятельности соблюдает правила безопасного поведения ; учитывает настроение, эмоциональное и физическое состояние партнеров.

Знает основы безопасного поведения: умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения опасных ситуаций; может объяснить, какую травму получил, знает адрес, имена родителей, контакты; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 63,5часа (3810 мин)

№ п/п	Наименование и № разделов	В том числе объём (час, мин.)		
		всего	теоретические	практические
1	Раздел 1 «Об элементарных правилах безопасного поведения».	3,5 часа (210 мин)	2,3 часа (140 минут)	1,2 часа (70 минут)
2	Раздел 2 «Опыт безопасного поведения»	60 часов (3600 мин)	15 часов (900 мин)	45 часов (2700 мин)
3	Раздел 3Диагностика	-	-	-

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Об элементарных правилах безопасного поведения».

Тема 1. «Правила и способы безопасного поведения».

Тема 2. «Приемы оказания элементарной первой помощи». Помощь при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Тема 3. «Правила обращения за помощью».

Тема 4. «Правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности».

Раздел 2 «Опыт безопасного поведения».

Тема 5 «Как оказать первую помощь»

Тема 6. «Как обращаться с опасными предметами».

Тема 7. «Как вести себя с незнакомыми людьми».

Тема 8. «Как вести себя при возникновении опасных ситуаций».

Раздел 9 Диагностика.

Диагностика освоения содержания программы Предметом диагностики являются:

Знания об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, на природе, в общении с незнакомыми людьми
Овладение детьми навыками безопасного поведения. Знания способов предупреждения опасных ситуаций. Знание и соблюдение правил поведения в повседневной жизни.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общественных местах., установлению причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения.

Ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, бросается песком и т.п.), проявляет неосмотрительность при общении с животными.

Охотно вступает в контакт с незнакомыми людьми.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

рассматривание картин, репродукций, предметов, инструментов, материалов; наблюдения за действиями ребёнка в группе, на участке ДОУ; дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Приложение 3.

Календарно – тематический план

Тема	Цель
сентябрь	
Контакты с животными	рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с животными. Правила поведения при обращении с животными.
декабрь	

Пожароопасные предметы	познакомить детей с пожароопасными предметами, сформировать чувство опасности огня: довести до сознания мысль о том, что этими предметами нельзя пользоваться самостоятельно.
январь	
Расти здоровым	развить представление о том, что здоровье — главная ценность человеческой жизни. Помочь детям
<i>Право на охрану здоровья и медицинское обслуживание</i>	осознать роль государства в охране и укреплении здоровья. Воспитывать потребность детей в ежедневном выполнении правил личной гигиены.
февраль	
Ядовитые растения	познакомить детей с ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.
март	
Как вести себя на улице, если потерялся.	Познакомить с правилами поведения в ситуации, если ребенок потерялся
апрель	
Юный пешеход. Опасные участки на пешеходной части улицы	Учить детей различать дорожные знаки. Развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице. Воспитывать в детях чувство ответственности, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.
май	
Будем беречь и охранять природу	Воспитывать природоохранное поведение, бережное отношение к своей земле.

2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Ребенок открывает мир природы»

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней.

Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной средой. Поэтому начальный этап дошкольного образования в экологическом направлении играет важную роль в процессе становления личности каждого ребенка-дошкольника. Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

принцип развивающего образования;
принцип сочетания научности и практической применимости; принцип интеграции образовательных областей; комплексно-тематический принцип.

Методы освоения содержания данной программы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.

Практические: исследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр.; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; посильный труд в природе; уход за растениями и животными; целевые прогулки; продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; экологические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, ведение «Экологического дневника»

Основная форма реализации данной программы – непосредственная образовательная деятельность-30мин в неделю, режимные моменты.

Цель освоения программы: воспитание ценностного отношения к природе, достижение экологической воспитанности дошкольников.

Задачи:

1. Развитие познавательного интереса детей 6-7 лет к окружающей природе, желания изучать природный мир.
2. Формирование представлений детей о природе родного края и различных природных зон, о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования растений и животных в сообществе, о взаимодействии человека и природы.
3. Воспитание нравственных чувств, эстетических чувств, основ гуманно-целостного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов .
4. Интеграция экологического содержания с другими областями обеспечивает расширение представлений ребенка о мире, обогащает его эмоциональный опыт при восприятии объектов природы, предоставляет возможность переноса осваиваемых ребенком способов познания в другие условия, способствует проявлению самостоятельности в деятельности, направленной на взаимодействие с природой, и творческой инициативы.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 6-7 лет выражаются в следующем:

- У ребенка преобладает гуманно- целостное отношение к природе.
- Самостоятельно придерживается правил поведения в естественной природной среде, следит за поведением сверстников и малышей в природе.
- Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах.

-Интересуется изучением природного мира, размышляет о причинах природных явлений, осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность.

Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду, владеет трудовыми умениями.

Условия для успешной реализации данной программы:

личностно - ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания; постоянное общение детей с природой ближайшего окружения;

построение экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;

активное участие родителей в воспитательном процессе; установление педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 48 часов (2880 мин), НОД-18 часов (1080 мин)-30 мин в неделю; 10 мин в день –режимные моменты и включает в себя три образовательных компонента:

теоретическая часть; практическая часть; диагностическая часть.

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём *узнают* дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами природы. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что *осваивают* дети в форме поисковой, опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел. Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит *итоги* освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы

Наименование разделов непосредственной образовательной деятельности	Общий объём программы (час., мин.)	НОД (часы, минуты)	
		Теоретическая часть	Практическая часть
1 раздел Ребенок открывает мир природы	17 часов (1020 мин)	12 часов (720 мин)	5 часов (300 мин)
2 раздел Ребенок познает мир природы	30 часов (1800 мин)	10 часов (600 мин)	20 часов (1200 мин)
3 раздел Диагностика	1 час (60 мин)	30 мин	30 мин

Содержание разделов образовательной программы Раздел

1. Ребенок открывает мир природы

Тема 1. «Живая природа.» Растения, грибы, животные. Сходства, различия в строении растений, части растений, их функции.

Особенности внешнего вида и поведения животных, признаки, характеристики. Типичные признаки объектов живой природы. Группировка природных объектов. Живая и неживая природа. Человек. Благоприятное и неблагоприятное состояние растений и животных, его признаки, способы помощи. Правила взаимодействия с растениями и животными.

Тема 2. «Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания»

Многообразие свойств и качеств объектов неживой природы. Небесные тела и светила, их названия, характеристики. Изменения в природе по сезонам, цикличность изменений. Обитатели степей и пустынь, Крайнего севера и тундры, морей и океанов, тропиков и т.д. Приспособление животных к разным климатическим условиям. Растения и животные разных континентов.

Тема 3. «Рост и развитие и размножение животных и растений»

Размножение животных и растений. Способы размножения растений. Последовательность стадий роста и развития природных объектов.

Тема 4. «Природные сообщества» Обитатели, приспособление к существованию своеобразие условий существования в сообществах. Существование экосистем рядом друг с другом. Город как сообщество растений, животных и человека. Планета Земля и околоземное пространство.

Тема 5. «Человек как представитель живого на Земле»

Разумность человека, особенности проявления разумности. Гуманность по отношению к природной среде. Взаимодействие природы и человека.

Тема 6. «Ценности природы».

Многообразие ценностей природы для человека. Самоценность природы.

Раздел 2. Ребенок познает мир природы

Тема 7. «Исследуем природный мир, экспериментируем»

Тема 8. «Заботимся о растениях и животных»

Тема 9. «Любим природу, радуемся общению с ней»

Раздел 3. Диагностика

Диагностика освоения содержания программы Предметом диагностики являются:

1. Экологические представления детей 6-7 лет,
2. Умения детей в познавательной и практической деятельности,
3. Особенности отношения ребёнка к природе.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Негативный опыт отношения к природе.

Ребенок действует в природе необдуманно, не реагирует на негативную оценку его действий, не обращает внимания на замечания. Кругозор ограничен, представления о природе бедны, рассказы о растениях и животных однообразны, примитивны, ошибочны. Интерес к изучению природы неустойчивый.

Не проявляет желания ухаживать за растениями и животными.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к объектам в группе, на участке детского сада, во время прогулок и экскурсий; - наблюдения за практическими действиями, - дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Приложение 4.

Календарно-тематический план

	Тема недели	Тема НОД	цель	автор
сентябрь	День знаний. Я -будущий первоклассник.»	«Экологическая пирамида"	формирование у детей представления о взаимосвязи обитателей леса - пищевые цепочки	Бондаренко стр.96
	В стране знаний . Мир книги.	"Красная книга"	Познакомить детей с " Красной Книгой", охраняемыми животными (сапсан, стерх, бобр, осетр), их внешним видом, образом жизни; закрепить представления о природе и роли человека в ней.	Бондаренко. Стр.119 Ребенок в мире природы
	Ранняя осень. Осенины. Осень в стихотворениях русских поэтов, в картинах русских художников.	Осенняя экскурсия по экологической тропе	Ознакомление с сезонными изменениями в природе. Воспитание эстетических чувств и эмоциональной отзывчивости на красоту родного края.	Нифонтова С.Н. стр.25 Целевые прогулки
	Сезонная одежда. Головные уборы. Ателье.	"Что такое природа?" Что мы знаем о живой и неживой природе?	Изучение представлений детей о природе, живой и неживой.	Бондаренко стр.40
	Обувь. Сапожная мастерская	"Унылая пора, очей очарованье!"	Закрепить представление детей о золотом периоде осени. Учить устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных.	Воронкевич О.А. стр.329 Добро пожаловать в экологию
	Откуда пришёл хлеб.	"Путешествие колоска"	Познакомить со злаковыми культурами, из которых выпекают белый и черный хлеб. Учить различать растение по характерным признакам. Познакомить с современной технологией изготовления хлеба.	Воронкевич О.А. стр.317 Добро пожаловать в экологию
	Овощи. Труд на полях и в огородах	Проект "Кто из овощей полезней и нужней"	Расширять и обогащать знания детей об овощах, об условиях необходимых для их выращивания. Познакомить с историей произрастания в разных странах.	Воронкевич О.А.- стр.114 Экологические проекты

октябрь	Фрукты. Труд в саду.	"Дары осени"	Систематизировать представление детей о фруктах, упражнять в составлении рассказов. Познакомит с технологией приготовления блюд.	Воронкевич О.А. стр.321 Добро пожаловать в экологию
	Лес. Деревья, кусты.	"Как растения готовятся к зиме"	Формировать представления детей о состоянии растений осенью. Дать знания о плодах и семенах деревьев, кустарников, травянистых растениях. Познакомить с трудом взрослых в парке.	Воронкевич О.А. стр.323 Добро пожаловать в экологию
ноябрь	Грибы, ягоды	"Грибы, ягоды"	Систематизация знаний детей через ознакомление в загадках.	Программа "Мы" стр.188-189 Стр.370-Воронкевич
	Домашние животные и их детеныши	"Домашние животные и их детеныши"	Учить составлять описательные рассказы о домашних животных и их детенышах, о их месте проживания. Ухода за ними.	Наглядный материал показ презентации.
	Поздняя осень. Перелетные птицы	"Путешествие в осенний лес"	Обогащать и систематизировать представления детей об осени. Закрепить знания детей о перелетных птицах. Учить выделять основные признаки сезона, рассказывать об этом.	Воронкевич О.А. стр.334 Добро пожаловать в экологию
	Животные жарких стран	" Животные жарких стран"	Дать представления о животных которые живут в жарких странах, их среде обитания, характерных признаках и особенностях проживания. Учить внимательно слушать, пересказывать по схеме о любимом животном .	Проектная деятельность "Дикие животные" стр.211 Программа "Мы"
	Животные севера	"Животные севера"	Дать представления о животных которые живут на севере, их среде обитания, характерных признаках и особенностях проживания. Учить внимательно слушать, пересказывать по схеме о любимом животном севера.	Проектная деятельность "Дикие животные" Стр. 435 Воронкевич

декабрь	Зима. Зимующие птицы.	"Как живут пернатые друзья зимой"	Обобщить знания детей, полученные при наблюдении за птицами, установить связи между формой клюва и питанием птиц, отметить взаимоотношения птиц во время зимовки.	Воронкевич О.А. стр.354 Добро пожаловать в экологию
	Дикие животные. Зимовье зверей.	"Как животные приспособились к зиме"	Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимнему существованию. Учить устанавливать связи между особенностями поведения и условиями среды обитания.	Воронкевич О.А. стр.379 Добро пожаловать в экологию
	Народные промыслы. Народная роспись, игрушка.	"Зачем человеку желудок"	Сформировать представления об органах пищеварения. Раскрыть функции и значение желудка для организма. Воспитание бережного отношения к своему здоровью.	Воронкевич О.А. стр.345 Добро пожаловать в экологию
	Новый год. Праздник новогодней елки.	"Для чего человек ест"	Дать представления о том, что пища необходима для жизни человека, закрепить знания об основных процессах пищеварения.	Воронкевич О.А. стр.353 Добро пожаловать в экологию
январь	Зима. Рождество. Колядки. Зимние забавы и виды спорта.	"Север - царство льда и снега"	Формировать представления детей о климатических условиях крайнего севера и тундры. Учить устанавливать связи между изменениями живой и неживой природы. Закрепить представление о приспособлении животных и растений к условиям севера.	Воронкевич О.А. стр.359 Добро пожаловать в экологию
	Человек. Части тела.	"Как и для чего человек дышит"	Познакомить детей с дыхательной системой человека. Продолжать воспитывать познавательный интерес к человеку.	Воронкевич О.А. стр.332 Добро пожаловать в экологию

	Семья . Профессии родителей	"Чем люди отличаются друг от друга"	Уточнить представление детей о том, что все люди разные, не похожи друг на друга. Учить выделять признаки отличия и сходства людей. Развивать интерес детей к познанию особенностей людей.	Хабарова Т.В. стр.63
февраль	Дом. Строительные профессии.	"Колыбельная из двух слов"	Дать простейшие знания о самом важном органе человека-сердце. Воспитывать любознательность, бережное отношение с своему здоровью.	Воронкевич О.А. стр.368 Добро пожаловать в экологию
	Моя квартира. Мебель.	"Пищевые цепочки в лесу"	Закрепить знания детей о взаимосвязи в экосистеме "Лес" растений, животных и факторов неживой природы на на уровне частных и обобщенных понятий.	Воронкевич О.А. стр.375 Добро пожаловать в экологию
	День защитника Отечества. Военные профессии.	"Если хочешь быть здоров"	Закрепить представление детей о приспособляемости человека к зимним условиям жизни. Познакомить детей с правилами поведения при простудном заболевании.	Воронкевич О.А. стр.383 Добро пожаловать в экологию
	Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД.	"Как растет человек"	Учить различать проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике человека. Закрепить представления о семейных отношениях и о семье.	Воронкевич О.А. стр.406 Добро пожаловать в экологию
март	Весна. Мамин праздник. Женские профессии.	"Как поссорились март и февраль"	Продолжать формировать у детей представления о марте как месяце пробуждения природы. Дать знания об изменениях в жизни животных и птиц.	Воронкевич О.А. стр.387 Добро пожаловать в экологию
	Весна. Перелетные птицы.	"Весенние заботы птиц"	Обобщить ,систематизировать знания детей об изменениях жизни птиц весной. Учить устанавливать связи между перелетом птиц и наличием корма. Познакомит детей с тем как птицы устраивают свои гнезда.	Воронкевич О.А. стр.419 Добро пожаловать в экологию

апрель	Продукты питания.	"Комнатные растения-спутники нашей жизни"	Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Закрепить знания о строении растений, об уходе за ними, о вредителях комнатных растений, о вегетативном размножении.	Воронкевич О.А. стр.395 Добро пожаловать в экологию
	Посуда. Труд повара.	"Кто такой человек"	Уточнить знания детей о человеке в сравнение с животным и растительным миром, выделять их существенные признаки. Показать ,что человек ближе всего относится к группе зверей. Рассказать о том как человек использует богатства природы и как он их охраняет.	Воронкевич О.А. стр.416 Добро пожаловать в экологию
	Моя страна символика.	"Планета -Земля наш общий дом"	Уточнить представления об уникальности планеты Земля. Закрепить представления об условиях жизни на Земле. Воспитывать желание бережно относиться к Земле.	Хабарова Т В. стр.45
	Мой город, моя страна.	"Строим экологический город"	Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды необходимых для жизни на земле. Воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы.	Воронкевич О.А. стр.424 Добро пожаловать в экологию
	День космонавтики.	"Весенняя экскурсия в парк"	Обратить внимание детей на характерные признаки наступившей весны. Формировать элементарные представления о связях живых организмов с окружающей средой. Развивать эстетическое восприятие природы.	Хабарова Т В. стр.45
	Профессии. Орудия труда, инструменты. Работа на селе.	"Почему Земля кормит"	Познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы при помощи опытов. Воспитывать познавательный интерес, развивать навыки исследовательской деятельности.	Воронкевич О.А. стр.414 Добро пожаловать в экологию
	Рыбы. Обитатели морей и океанов.	"Речные и аквариумные рыбы"	Закрепить знания детей об аквариумных и речных рыбах . Учить сравнивать и находить отличия между речными и аквариумными. Активизировать словарный запас..	Наглядный материал Показ презентации

май	День Победы.	"Что такое огонь"	Познакомить с огнем как явлением неживой природы. Показать необходимость огня как условие жизни на Земле. Познакомить с историей использования огня человеком.	Воронкевич О.А. стр.362 Добро пожаловать в экологию
	Цветы. Насекомые.	"Неутомимые труженики"	Расширять и обобщать знания детей о насекомых, их особенностях, образе жизни, о роли в экологической системе. Воспитывать любознательность, интерес к жизни насекомых.	Проектная деятельность - Воронкевич О.А.
	Школа. Школьные принадлежности.	"Станем юными защитниками природы"	Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей луга, их пищевой зависимости друг от друга. Познакомить с лекарственными луговыми травами. Правила посещения луга.	Хабарова Т В. стр.41
	Здравствуй лето. Летние виды спорта, спортивные развлечения, отдых.	"Цепочки на лугу"	Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей луга- растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга. Луг это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга.	Хабарова Т В. стр.41

«Математическое и сенсорное развитие»

В данной рабочей программе раскрывается содержание математического развития дошкольников 6-7 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Методы и приемы работы: словесные: беседы, рассказ воспитателя; наглядные: наблюдения,; использование демонстрационно-наглядного материала, использование *ИКТ*.

Практические: дидактические игры и упражнения, оперирование со счетным материалом, составление и решение логических задач

Основная форма реализации данной программы –НОД (45 минут в неделю). Освоение задач математического развития осуществляется в НОД и в свободной самостоятельной деятельности в условиях предметно- пространственной среды, в специально организованных игротеках, математических уголках, центрах экспериментирования.

Цель освоения программы: развитие у детей 6-7 лет математических представлений.

Задачи:

1. Развитие самостоятельности, инициативы, творчества в поиске вариативных способов сравнения, измерения, упорядочивания и классификации объектов окружения, обнаружении связей и зависимостей между объектами; Побуждение дошкольников к обосновыванию рациональности выбранного способа действий;

2. Формирование исследовательской активности детей в самостоятельной деятельности и стремление поиска результата своеобразными, оригинальными действиями.

. Требования к уровню освоения содержания программы

активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия;

проявляет интерес к экспериментированию, способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства; сосчитывает предметы в пределах 10, владеет составом чисел;

составляет занимательные, арифметические задачи, успешно решает логические задачи;

активно включается в игры на классификацию и сериацию, участвует в преобразовательной деятельности; Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет -57 часов (3420 мин) 45 мин в неделю (30 минут в неделю и 30 мин один раз в две недели)- НОД-27 часов (1620), 10 мин. в день- режимные моменты)

№ п/п	Наименование и № разделов	Объем (час., мин.)		
		всего	теоретические	практические
1	Раздел 1 «Делаем первые шаги в математику»	26 часов (1560 мин.)	13 часов (780 мин.)	13 часов (780 мин.)
2	Раздел 2 «Исследуем и экспериментируем»	30 часов (1800 мин.)	10 часов (600 мин.)	20 часов (1200 мин.)
3	Раздел 3 Диагностика	1 час (60 мин.)	10 мин	50 мин.

Содержание разделов образовательной программы.

Раздел 1. Делаем первые шаги в математику.

Тема 1. «Характеристика объекта ».

Тема 2. «Цифры ».

Тема 3 «Практические связи, зависимости и закономерности»

Раздел 2. Исследуем и экспериментируем.

Тема 3 «Свойства и отношения»

Тема 4 «Числа и цифры»

Тема 5 Сохранение количества, величины, последовательность действий

Раздел 3. Диагностика.

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

математическое представление у детей 6-7 лет; умения детей

применять знания в практической деятельности,

Методы диагностических исследований: проблемно – игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, дидактические игры.

В ходе диагностики выявляются характеристики, умеет ли ребенок:

использовать освоенные способы познания с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия;

проявлять интерес к экспериментированию, способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства;

сосчитывать предметы в пределе 10, владеть составом чисел;

составлять занимательные, арифметические задачи, успешно решать логические задачи;

активно включаться в игры на классификацию и сериацию, участвовать в преобразовательной деятельности; объяснять неизменность объема количества, массы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

У ребенка снижена активность к некоторым видам математической деятельности;

Не сформировано представление о сохранении количества, величины;

Интересуется развивающими играми, но затрудняется в решении логических задач;

Затрудняется назвать состав чисел..

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая (в подготовительной группе).

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Приложение 5.

Календарно-тематическое планирование

№	Цель	Материалы	структура
1.	Учить детей решать и составлять простые арифметические задачи на сложение; правильно формулировать вопросы к задаче; понимать отличие задачи от рассказа.	Горошины; набор цифр; развёртка куба и рисунки кубов; карандаши; наборы предметов для составления задач; тетради, простые карандаши.	Разминка из двух частей. Разбор развёртки куба. Составление математической задачи. Разбор и решение. Работа в тетрадях.
2.	Совершенствовать умение составлять числа от 3 до 10 из двух меньших чисел. Учить воспринимать задание на слух.	Наборы предметов для составления задач; тетради, простые карандаши.	Составление чисел из двух меньших

3.	Упражнять детей в решении и составлении простых арифметических задач на сложение..	Геометрические фигуры; логические квадраты; набор цифр и счётного материала.	Работа с карточками. Закрепление «Из каких частей состоит задача?». Составление условий задачи с заданным решением.
4.	Закреплять знания о геометрических фигурах. Развивать логическое мышление	Геометрические фигуры; логические квадраты; набор цифр и счётного материала.	Игры с геометрическими фигурами, составление рисунков по схемам
5.	Познакомить детей с решением и	Карточки с изображениями фруктов;	Игра «Больше-меньше». Карточки с изображением

	составлением задач на вычитание; с математическим знаком «минус». Упражнять в ориентации на плане.	набор цифр и знаков; бумажные цветочные лепестки и серединки; план детского сада; игрушечный медведь.	фруктов. Выявление условия в задаче. Знакомство со знаком «минус». Игра «Цветок». Рассматривание плана детского сада.
6.	Закреплять умение решать и составлять простые арифметические задачи на вычитание. Развивать логическое мышление. Учить воспринимать информацию на слух.	Рисунок с геометрическими фигурами; набор цифр и счётный материал; тетради; карандаши; палочки; игра «Танграм» (или «Пифагор»).	Работа с тетрадями. Составление и решение задач на вычитание. Выкладываем палочки по образцу. Игра «Пифагор».
7.	Продолжать учить детей решать простые арифметические задачи, основываясь на наглядной основе.	Числовые домики; тетради; карандаши; наборы цифр и счётного материала; геометрические фигуры;	Карточки домики с числом 8 для повторения состава этого числа. Работа в тетрадях. Решаем задачи. Игра «Найди квадрат». Выкладывание фигур из палочек.
8.	Упражнять в измерении длин предметов с помощью условной мерки. Развивать логическое мышление.	Условные мерки; палочки.	Измерение разных предметов с помощью условной мерки (меняем условные мерки)
9.	Закреплять умение решать и составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять детей в порядковом счёте предметов.	Разные предметы; тетради; карандаши; наборы цифр и счётного материала; геометрические фигуры; зеркало.	Игра «Какие числа пропущены». Работа в тетрадях. Решаем и составляем задачи на сложение и вычитание..
10.	Закреплять знания детей о симметрии.	Разные предметы, геометрические фигуры; зеркало.	Поиск симметричных фигур. Работа в тетрадях с изображениями
11.	Познакомить детей с образованием чисел второго десятка; учить считать до 15, обозначать количество предметов от 11 до 15 цифрами.	Рисунки весов; рисунок-конструкция из геометрических фигур; палочки; цифры.	Игра «Необычные весы». Ознакомление с десятками на примере счётных палочек.
12.	Закреплять умение решать и составлять простые арифметические задачи.	Палочки; цифры.	Составление задач и решений к ним по заданным равенствам.

13.	Упражнять в решении примеров на сложение и вычитание. Познакомить с числами 16-20.	Тетради; карандаши; разные предметы; палочки;	Разминка из двух частей. Работа в тетрадях. Обозначение количества предметов с помощью цифр. Учимся обозначать двузначное число цифрами. Счёт в пределах 20
14.	Знакомство с многоугольниками.	многоугольники.	.Знакомство с многоугольником. Игры с многоугольниками, название многоугольников по количеству углов
15.	Упражнять в решении арифметических задач и примеров. Познакомить с «Монгольской игрой». Развивать логическое мышление.	Геометрические фигуры; симметричные и несимметричные плоскостные объекты; палочки; набор цифр; «Монгольская игра».	Игра «Угадай геометрическую фигуру по предмету». Поиск симметричных объектов. Составление задачи по примеру. Примеры с пропущенным числом. Знакомство с «Монгольской игрой».
16.	Закреплять навыки счёта в пределах 20. Упражнять в решении арифметических примеров.	Набор цифр; карточки с арифметическими примерами (вагоны и бусы); палочки;	Соревнование двух команд. Игра «Вагончики с примерами». Игра «Арифметические бусы».
17.	Упражнять детей в воссоздании фигурсилуэтов. Совершенствовать умение ориентироваться на плане.	планы группы; конверты с деталями «Монгольской игры».	Составление квадрата. «Монгольская игра».
18.	Познакомить детей с линейкой; учить измерять с помощью линейки. Развивать логическое мышление.	Карточки с изображениями; линейки; цветные полоски разной длины (по 5 и 8 см); карточки с примерами; цифры; палочки.	Работа с карточками-штриховками. Знакомство с линейкой. Измеряем полоски из бумаги с помощью линейки. Игра «Реши пример». Выкладывание изображений из палочек.
19.	Закреплять умение детей измерять длины предметов с помощью линейки; учить чертить по линейке.	Примеры с пропусками; карандаши; полоски бумаги; линейки; тетради	Разминка из трёх частей. Решаем занимательные задачи. Измеряем карандаш с помощью линейки. Чертим в тетрадях отрезки.
20.	Закреплять знания о временах и месяцах года.	заготовки для схемы времён года; круги четырёх цветов.	Схема времён года. Игра «Месяцы».
21.	Упражнять детей в измерении длин предметов с помощью линейки. Совершенствовать навыки счёта и вычислений. Развивать память и логическое мышление.	Картинки, на которых изображены группы предметов; набор цифр и арифметических знаков; плакат с геометрическими фигурами; геометрические фигуры; карточки для штриховки; тетради; карандаши; линейки; коробки.	Игра «Найди ошибку». Геометрическая игра. Работа с карточками. Работа в тетрадях. Чертим прямоугольник по заданным размерам. Измеряем коробки линейкой.

22.	Закреплять навыки вычислений и сравнения чисел в пределах 20. Совершенствовать умение составлять и решать простые арифметические задачи.	Игрушки; карточки для штриховки; арифметические выражения с пропусками; знаки сравнения; цифры; плакат с фигурами и части таких же фигур;	Разминка из трёх частей. Работа с карточками. Решение задач. Игра «По признаку цвета».
23.	Продолжать знакомить с играми на воссоздание образа по его деталям.	игра «Колумбово яйцо».	Знакомство с игрой «Колумбово яйцо».
24.	Закреплять навыки количественного и порядкового счёта. Совершенствовать умение сравнивать числа. Развивать внимание и смекалку.	Игровые карточки; наборы цифр; линейки; карандаши; знаки сравнения;	Соревнование с участием родителей. 2 команды. Расположи рядом с числом его соседа. Числа по порядку. Угадай число. Заполни пропуски знаками сравнения.. Название сказок. Пословицы и поговорки.
25.	Учить анализировать тактильные ощущения.	мешочки с пространственными геометрическими фигурами; конверты с деталями игр «Танграм», «Пифагор», «Монгольская игра».	7Занимательные задачи. Угадай фигуру на ощупь. Игра «Танграм».
26.	Совершенствовать умение решать задачи на	Палочки; тетради; карандаши;	Игра со счётными палочками. Работа с тетрадями. Задачи

	сообразительность. Учить делить предметы на две равные части.	игрушечные белка и заяц; плитка шоколада;	на сообразительность.
27.	Совершенствовать умение воссоздания образов по их составляющим.	полоски бумаги; ножницы; игра «Колумбово яйцо».	Делим предмет пополам. Знакомство с термином «половина». Игра «Колумбово яйцо».
28.	Закреплять навыки деления предмета на две равные части. Закреплять умение детей измерять с помощью линейки. Познакомить со старинными мерами длины.	Мелкие предметы; тетради; карандаши; квадраты; ножницы; полоски бумаги; книги; линейки.	Разминка из трёх частей. Работа с тетрадями. Способы деления на две равные части. Старинные меры измерения длины.
29.	Учить детей делить предметы на 4 равные и неравные части.	Карточки с лабиринтами; карандаши; логические квадраты; тетради;	Карточки с лабиринтами. Карточки с логическими квадратами. Работа с тетрадями. Деление круга на 4 равные части .
30.	Познакомить с песочными и обычными часами. Упражнять в воссоздании образа по его частям.	круги, рисунок солнечных часов; песочные часы (5 минут) циферблаты часов со стрелками; игра «Колумбово яйцо».	Знакомство с солнечными и песочными часами. Как они работают? Знакомство с циферблатными часами. Игра «Колумбово яйцо».
31.	Закреплять навыки счёта и вычислительной деятельности. Совершенствовать умение составлять целое из частей.	Игрушка-робот; сундучок с фишками; числа на карточках; конверт с секторами кругов;.	В гости пришёл робот. Выполнение математических заданий робота.

32.	Познакомить детей с линейными алгоритмами.	алгоритмы; игра «Колумбово яйцо»; логические квадраты	Знакомство с линейными алгоритмами. Дети знакомят робота с игрой «Колумбово яйцо».
33.	Познакомить детей с 10-минутным интервалом, сравнивая его с 5-минутным. Познакомить с блоком условного перехода. Закреплять умение делить предметы на две равные части. Развивать логическое мышление.	Карточки с равенствами; карточки одеяла; фигуры-заплатки; тетради; карандаши; фигуры-печенье; блок-схемы; песочные часы(10 минут) логические карточки.	Составление задач по заданным равенствам. Игра с карточками. Работа с тетрадями. Работа с карточками. Знакомство с элементом блок-схемы- блоком условного перехода. Работа с логическими карточками.
34.	Развитие комбинаторных способностей путем комбинирования цвета и формы	Лабиринты, игра «Сложи узор»	Игра «Лабиринты» Набор кубиков «Сложи узор» на тему «Море» Игра «Кто живет в океане»
35.	Развитие логического мышления и творческого воображения	Таблицы с логическими задачами на поиск недостающих фигур, игра «Сложи узор», предметные картинки	Игра «Найди недостающую фигуру» Придумывание задач на поиск недостающей фигуры Решение арифметических задач
36.	Умение находить признаки сходства и различия, выделять закономерности	Силуэты амфор, «Вьетнамская игра», логические задачи	Игра «Найди такую же» «Вьетнамская игра» Поиск клада(ориентация в пространстве) Решение арифметических задач
37.	Воссоздание силуэтов, освоение умения классифицировать объекты	«Вьетнамская игра»,блоки Дьенеша, обручи разного цвета	Соединение точек линиями

			Математические загадки
38.	Развитие аналитической деятельности, умения классифицировать	Счетные палочки, обручи блоки Дьенеша	Решение головоломок Составление фигур из палочек Перекладывание палочек для получения новой фигуры Расположение фигур по признакам
39.	Развитие творческого воображения, умения анализировать, сравнивать, обобщать	Логические таблицы, игра «Сложи узор», обручи	Игра «Заполни пустые клетки» Игра «Сложи узор» Выкладывание животных из кубиков Игра с тремя обручами

40.	Развитие воображения, логики мышления и действий	«Вьетнамская игра», набор геометрических фигур, карты-эмблемы	«Вьетнамская игра» Составление придуманных силуэтов на общем панно Математические загадки
41.	Развитие мышления, смекалки, конструктивных умений, ориентации на плоскости	Наборы геометрических фигур Игра «Кубики»	Конструирование из геометрических фигур Игра «Кубики для всех» Математические задачи
42.	Развитие умения ориентироваться на плоскости, анализировать	Угольники, карты-схемы, треугольники	Игра «Продолжи маршрут» Построение треугольников из палочек разной длины Знакомство с разными видами треугольников Рисование треугольников Создание дома из геометрических фигур
43.	Развитие творческого воображения, умения анализировать, ориентироваться в пространстве	Счетные палочки, угольник, линейка.	Выкладывание из палочек четырехугольников Знакомство с ромбом Знакомство с квадратом
44.	Развитие логического мышления, конструктивных способностей	Геометрические фигуры и тела, пластилин, счетные палочки, строительные кубики	Знакомство с объемными и плоскими фигурами Строительство куба из палочек и пластилина Постройки из кубиков по замыслу Игра «Собери таблички»
45.	Развитие конструктивных способностей, умений составлять из частей целое	Набор фигур к игре «Гексамино»	Соединение точек линиями игра «Гексамино» Игра «Сосчитай по пути»
46.	Освоение приемов арифметических действий в пределах 20	Геометрические фигуры, таблица на поиск закономерностей	Решение примеров Игра «Кто запомнит»
47.	Развитие пространственного мышления, комбинаторных способностей	Игра «Уникуб», «Геокоонт», геометрические фигуры	Игра «Уникуб» Игра «Поиск девятого» «Архимедова игра» «Геокоонт»
48.	Развитие творческого воображения, логического мышления, умения предвидеть результаты деятельности, сравнивать	Игра «Уникуб», образцы узоров	Игра «Дорисуй» Игра «Уникуб» Игра «Как вырезать салфетку»
49.	Развитие пространственного воображения. Освоение умения понимать двоичный код и позитивный принцип записи чисел	Набор геометрических фигур, геоконты, карточки с цифровым кодом	Составление машины времени из геометрических фигур Игра «Кто знает больше геометрических фигур» Игра «Алгоритм»

--

50	Развитие навыков вычислительной деятельности, умения оперировать алгоритмами	Игры «Дроби», «Волшебный круг» , «Листик»	Игра «Вычислительная машина» «Составь фигуру» Игра «Дроби»
51.	Освоение умения классифицировать предметы по трем свойствам (цвет, форма, размер), развитие пространственного воображения	Наборы геометрических фигур, схемы-символы	Игра «Найди лишний» Игра с тремя обручами «Составь правильно»
52.	Развитие логического мышления, умений ориентироваться по плану, сравнивать, обобщать	Силуэты жилых домов, магазинов, школы, Лабиринты	«Кто назовет больше признаков отличия» «расставь дома» «Логические концовки» «Найди дорогу домой»
53.	Диагностика	Проверить умения детей: -производить вычисления; -работать с блок-схемами; -измерять с помощью линейки; -ориентироваться на плане и листе клетчатой бумаги; -решать логические задачи и задачи на смекалку.	

Тема недели		Тема НОД	цель	автор
сентябрь	День знаний. Я -будущий первоклассник.»	Работа по схеме "Школа"(деревянный конструктор)	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Сформировать у них эстетический вкус. Развить фантазию, изобретательность, стремление у творчеству, познание свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Л.В.Куцакова стр. 136
	В стране знаний . Мир книги.	"Закладка"(работа с бумагой)	Приобщать к искусству конструирования из бумаги, формировать интерес к этому виду деятельности.	Л.В.Куцакова стр. 102(19)
	Ранняя осень. Осенины. Осень в стихотворениях русских поэтов, в картинах русских художников.	Построение рисунка по клеточкам (работа в тетраде). "Осенние листья"	Активизация словаря; развитие зрительного и кенестетического восприятия, зрительно-двигательной координации, произвольности, ритмичности и точности движений; воспитание трудолюбия, усидчивости.	Наглядный материал -методика графических диктантов
	Сезонная одежда. Головные уборы. Ателье.	"Конструируем из палочек"(за столом)	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Сформировать у них эстетический вкус. Развить фантазию, изобретательность, стремление у творчеству, познание свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Л.В.Куцакова стр. 138
	Обувь. Сапожная мастерская	Работа по схеме "Сапожная мастерская"(деревянны й конструктор)	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Сформировать у них эстетический вкус. Развить фантазию, изобретательность, стремление у творчеству, познание свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Л.В.Куцакова стр. 231
	Откуда пришёл хлеб.	Построение рисунка по клеточкам (работа в тетрадке) "Мельница"	Активизация словаря; развитие зрительного и кенестетического восприятия, зрительно-двигательной координации, произвольности, ритмичности и точности движений; воспитание трудолюбия, усидчивости.	Наглядный материал методика графических диктантов
	Овощи. Труд на полях и в огородах	"Магазин овощей" (мелкий настольный из дерева конструктор)	Учить строить по показу, способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Развить фантазию, изобретательность, стремление у творчеству, познание свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Л.В.Куцакова стр. 232

октябрь	Фрукты. Труд в саду.	"Тележка для фруктов"(настольный-деревянный конструктор"	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Сформировать у них эстетический вкус. Развить фантазию, изобретательность, стремление у творчеству, познание свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Л.В.Куцакова стр. 98
	Лес. Деревья, кусты.	"Путешествие в лес" (большой конструктор)	Строим из большого конструктора учить работать сообща, находить общие решения.	Л.В.Куцакова стр. 218
ноябрь	Грибы, ягоды	Конструктор на ковролине "Малыш-гео.	Учить собирать изображения различных предметов (грибы, ягоды), объединять предметы по определенному признаку (цвету, форме, размеру), поиск фигуры по заданным признакам ...	Саркисов В.Р.
	Домашние животные и их детеныши	"Игрушки" (катушки, картон)	Учить из катушек делать животных, развить фантазию, изобретательность, стремление у творчеству, познание свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Л.В.Куцакова стр. 104
	Поздняя осень. Перелетные птицы	"Игрушки -забавы" (бумага, картон)	Учить работать с картоном, делать (дергунчики), которые будут определять силу ветра.	Л.В.Куцакова стр. 103
	Животные жарких стран	"Жираф" Построение рисунка по клеточкам	Активизация словаря; развитие зрительного и кенестетического восприятия, зрительно-двигательной координации, произвольности, ритмичности и точности движений; воспитание трудолюбия, усидчивости. Развивать мелкую моторику рук, учить ориентироваться на листе бумаги.	Наглядный материал
	Животные севера	"Белый медведь"(игрушки из шариков)	Побуждать изобретать, придумывать фантастические образы. Развить фантазию, изобретательность, стремление у творчеству, познание свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Л.В.Куцакова стр. 135
декабрь	Зима. Зимующие птицы.	"Снегирь " (бумага)	Оригами -учить складывать птицу из бумаги по показу, развивать моторику рук.	Наглядный материал пособие по оригами
	Дикие животные. Зимовье зверей.	«Трусишка зайка серенький конструирование из бумаги".	Цель: Учить составлять сюжетную композицию, из элементов сложенных из бумаги(оригами).	(565) Бондаренко Т.И.
	Народные промыслы. Народная роспись, игрушка.	"Сундучок с сюрпризом"(бумага)	Учить работать с бумагой, наносить роспись. Развить фантазию, изобретательность, стремление у творчеству, познание свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Л.В.Куцакова стр. 101

	Новый год. Праздник новогодней елки.	"Елочные игрушки" (бумага)	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Сформировать у них эстетический вкус. Развить фантазию, изобретательность, стремление у творчеству, познание свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Л.В.Куцакова стр. 100
январь	Зима. Рождество. Колядки. Зимние забавы и виды спорта.	"Театр" (бумага)	Изготовление персонажей к настольному театру "Зимовье". Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы.	Л.В.Куцакова стр. 136
	Человек. Части тела.	"Человек" (палочки Кюизенера).	Развитие детского творчества, развитие фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей.	Пособие. Методический материал.
	Семья . Профессии родителей	"Дом и его хозяйство" , "Мама, папа". (палочки Кюизенера).	Развитие детского творчества, развитие фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей.	Пособие. Методический материал.
февраль	Дом. Строительные профессии.	"Дом"(строительный материал)	Закрепить представления о строительных деталях(названия, форма, свойства). Научить создавать элементарные постройки по несложным чертежам.	Л.В.Куцакова стр.124
	Моя квартира. Мебель.	"Мебель" (пластины)	Дети учатся делать выкройки с помощью линейки и карандаша. Учить складывать по линиям и склеивать. Развить фантазию, изобретательность, стремление у творчеству, познание свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Л.В.Куцакова стр.102
	День защитника Отечества. Военные профессии.	"Самолеты" (бумага)	Сформировать у детей представление о различных самолетах, о том, что их строение зависит от функционального назначения (пассажирский, военный, спортивный). Научить комбинировать детали.	Л.В.Куцакова стр. 125(3)
	Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД.	"Машины"(геометрическая мозаика)	Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении.. Развивать способность к плоскостному моделированию, умению сначала создавать плоскую модель будущего сооружения, а затем объемную.	Л.В.Куцакова стр. 125 (2)

март	Весна. Мамин праздник. Женские профессии.	"Вышивание салфетки"(ручной труд-ткань)	Учить детей делать шов "вперед иголку", выдергивая иголкой бахрому. Развитие детского творчества, развитие фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей.	Л.В.Куцакова стр.105(28)
	Весна. Перелетные птицы.	"Грачи прилетели"(оригами)	Развитие мелкой моторики рук. Развитие детского творчества, развитие фантазии и воображения.	Наглядный материал -пособие по оригаим.
	Продукты питания.	Построение рисунка по клеточкам (работа в тетрадке).	Активизация словаря; развитие зрительного и кенестетического восприятия, зрительно-двигательной координации, произвольности, ритмичности и точности движений; воспитание трудолюбия, усидчивости.	Наглядный материал- методика графических диктантов
	Посуда. Труд повара.	"Ваза"(конструктор на ковралине)	Основная цель данного конструктора дать детям представление о декоративно-оформительском искусстве, выработать умение украшать узорами предметы различной формы, используя ритм, симметрию чередование цветов.	Саркисов В.Р.
	Моя страна символика.	Моделирование (геометрические фигуры) "Собор"	Учить и использовать их в конструировании учить моделировать по схеме из геометрических фигур. Затем делать схемы. Научить создавать элементарные постройки по несложным чертежам.	Л.В.Куцакова стр.145
апрель	Мой город, моя страна.	"Микрорайон города" (настольный конструктор)	Научить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола, искать рациональные решения.	Л.В.Куцакова стр.128
	День космонавтики.	"Ракета" (большой конструктор)	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Сформировать у них эстетический вкус. Развить фантазию, изобретательность, стремление у творчеству, познание свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Л.В.Куцакова стр236
	Профессии. Орудия труда, инструменты. Работа на селе.	"Строитель" (большой конструктор)	Учить строить по предложенным схемам, инструкциям, передавать особенности предметов средствами конструктора.	Л.В.Куцакова стр231

	Рыбы. Обитатели морей и океанов.	"Кит"(оригами)	Развитие мелкой моторики рук. Развитие детского творчества, развитие фантазии и воображения.	Л.В.Куцакова стр207 Наглядный материал
май	День Победы.		Овладение приемом складывания бумаги в технике оригами. Развивать глазомер, координацию движения.	По показу (пособие-оригами)
	Цветы. Насекомые.	"Цветы" (оригами)	Развитие мелкой моторики рук. Развитие детского творчества, развитие фантазии и воображения.	По показу (пособие-оригами)
	Школа. Школьные принадлежности.	Изготовление книжки-малышки (бумага, картон)	Активизация словаря; развитие зрительного и кенестетического восприятия, зрительно-двигательной координации, произвольности, ритмичности и точности движений; воспитание трудолюбия, усидчивости.	Наглядный материал
	Здравствуй лето. Летние виды спорта, спортивные развлечения, отдых.	Конструктор Притворщик плоский Лицо (из ковролина)	Конструктор знакомит с понятиями "мальчик", "девочка", "мужчина", "женщина", "возраст", а также с эмоциями. Развивает воображение, способность составлять целое из частей, умение собирать по образцу. Приклеивание - отклеивание деталей к полю развивает мелкую моторику.	Саркисов В.Р.

2.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Развиваем речь детей»

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию коммуникативных навыков детей и овладению нормами речи.

Основными методами коммуникативного развития детей являются следующие:

Наглядные: использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, эмоционально- практическое общение.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация.

Основная форма реализации данной программы – НОД – по 30 минут 3 раза в неделю; 30 минут – развитие речи, 30 минут- освоение грамоты, 30 мин.-речевое творчество, в режимных моментах .

Цель освоения программы: способствовать развитию речи и коммуникативных способностей детей.

Задачи воспитания и развития детей

1. Способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении.
2. Обогащать устную речь ребенка в различных видах детской деятельности через развитие умений пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами, использование средств языковой выразительности, речевое творчество.
3. Развивать умение отбирать речевые формулы этикета в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, для эмоционального расположения собеседника.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка 6-7 лет** выражаются в следующем:

Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно. вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.

Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задал вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь рассуждение).

Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр). Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я полагаю», «я хочу тебя убедить-»); владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника. Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет 1656 часов (99360 минут) : 36 часов -НОД, включая диагностику, 1620 часов (9 часов (540 минут) в день)-в режимных моментах.

Наименование и № разделов	Объём (час., мин.)		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1 О чем узнают дети	35 часов (2100 мин.)	23,3 часа (1400 мин.)	11,7 часов (700 мин.)
Раздел 2 Что осваивают дети	1620 часов (97200 мин)	535 часов (32100 мин)	1085 часов (65100 мин.)
Раздел Диагностика	1 час.(60 мин.)	20 мин	40 мин.

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1 О чем узнают дети

Тема 1. **Связная речь** Пересказ литературных произведений, передача идеи и содержание, пересказ по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя. В описательных рассказах по репродукциям художественных картин о явлениях природы передача эмоционального отношения к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта. Учатся различать литературные жанры. Самостоятельно сочиняют разнообразные виды творческих рассказов. Используют в процессе общения со взрослыми и сверстниками формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

Тема 2 **Грамматически правильная речь** Ребенок овладевает умениями: образовывать сложные слова посредством слияния (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их; самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Тема 3 **Звуковая культура речи** Проводится автоматизация сложных для произношения звуков в речи и коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Тема 4 **Словарь** Дети овладевают умениями адекватно и точно выражать свои мысли, подбирая нужные слова; выполнять операцию классификации — деление освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков. Учатся находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Тема 5 **Подготовка к обучению грамоте.** Звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове. Ориентация на листе, выполнение графических диктантов. Развитие мелкой моторики рук: штриховка, обводки. Чтение простых слов. Отгадывание детских кроссвордов и ребусов.

Раздел 2 Что осваивают дети.

Тема 6 «Практическое овладение нормами речи»

Тема 7 «Детское книгоиздательство» Дети сочиняют сказки, загадки, рассказы, иллюстрируют их своими рисунками, а воспитатель записывает и помогает оформить книгу. В своих произведениях дети отражают свой личный и литературный опыт, свои знания о природе, социальном мире, отношениях между людьми

Тема 8 «Ознакомление с правилами этикета через чтение и обсуждение художественных произведений»

Тема 9 «Использование правил этикета в практике взаимодействия »

Тема 10 «Использование правил этикета в жизненных ситуациях»

Тема 11 «Этикет ведения спора через решение проблемных ситуаций »

Тема 12 «Индивидуальное взаимодействие с детьми» Работа по звуковой культуре речи и развитию грамматически правильной речи.

Раздел 3 "Диагностика"

Диагностика освоения содержания программы Предметом диагностики являются .

- Умения ребенка вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками.
- Участие в разгадывании кроссвордов, ребусов, умение читать отдельные слова, писать печатными буквами, проявление интереса к речевому творчеству.
- Богатство литературного опыта, наличие предпочтений в жанрах литературы, темах произведений.
- Умения привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельное использование освоенных речевых форм в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение).
- Чистая, грамматически правильная, выразительная речь. Владение всеми средствами звукового анализа слов, умение определять основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявление интереса к чтению, умение самостоятельно читать слова.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок; - наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями, - дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Ребенок не проявляет интереса к общению со сверстниками, не стремится к сотрудничеству с ними при выполнении заданий, поручений. Общается с ограниченным кругом близких людей, не имеет друзей. Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий (придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки), не использует формы речи-рассуждения. Не проявляет интереса к письменной речи.

В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.

Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого. Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. Не умеет читать.

Приложение 6. Календарно-тематическое планирование

Подготовка к обучению грамоте	Совместная деятельность воспитателя и детей
Сентябрь	
Цели: научить проводить звуковой анализ слов (дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки, определять место ударения в слове); составлять предложения из двух слов; называть первое <u>и</u> второе слово в предложении	1. Чтение произведения Н. Сладкова «Ласточка». 2. Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете [1, с. 88]. Накопление глагольного словаря. «Поспешили - насмешили» [2, с. 5]. Проговаривание знакомых детям скороговорок.

Цели: научить проводить звуковой анализ слов; называть слова определенной звуковой структуры; составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; познакомить с гласными буквами <i>а, А</i>	1.Чтение художественных произведений по выбору детей. 2.Беседа о начале осени. 3.Вспомнить с детьми знакомые им считалки. 4.Объяснить и разучить пословицу: Азбука - к мудрости ступенька. <u>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву <i>А</i> назовёт»</u>
Цели: познакомить с гласными буквами <i>я, Я</i> и их особенностью обозначать на письме мягкость согласных звуков; научить проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук	Чтение сказки «Лиса и медведь». Пальчиковая гимнастика «Ножницы» [2, с. 199]. Работа в тетрадах-прописях Работа со словарём: «Кто больше слов на букву <i>Я</i> назовёт». Объяснение и заучивание пословиц: <i>Я</i> - последняя буква алфавита. Язык болтает - рукам мешает. Объяснение понятий: «прикусить язык», «общий язык» Проговаривание скороговорки: <u>Ящерка на ялике яблоки на ярмарку в ящике везла</u>
Цель: познакомить с буквами <i>о, О</i>; научить проводить звуковой анализ слов; развивать речевые умения называть слова по определённой модели; составлять предложения о действиях	Чтение рассказа С. Чёрного «Кот на велосипеде». Пальчиковая гимнастика «Колокол» [2, с. 199]. Дидактические игры «Расскажи об осени» [3, с. 173], Работа в тетрадах-прописях Работа со словарём «Кто больше слов на букву <i>О</i> назовёт». Объяснить и разучить пословицу: Один в поле не воин. Объяснение понятий: «очки втирать», «окунуться с головой» Проговаривание скороговорки: <u>Чем меньше слов, тем больше дров</u>

октябрь

Цели: познакомить с тем, что буква <i>ё</i> обозначает звук [о], пишется после мягких согласных звуков; научить проводить звуковой анализ слов и называть слова с заданными звуками; развивать речевые умения составлять предложения из двух слов с заданным словом	Чтение сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок». Чтение отрывка из стихотворения И. Бунина «Листопад» Пальчикова гимнастика «Дом» [2, с. 199]. Дидактические игры «Почта» [3, с. 191) Проговаривание скороговорок: На рассвете Евсей ловил овсянку в овсе. Евсей в овсе по колено в росе. Объяснение понятий: «в ежовых рукавицах», «если бы да кабы», «еле-еле, душа в теле»
Цели: познакомить с буквами у, У; научить проводить звуковой анализ слов; развивать речевые умения составлять предложения из трех слов с соединительным союзом <i>и</i>	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга». Чтение стихотворение К. Бальмонта «Осень». Пальчикова гимнастика «Бочонок с водой» [2, с. 200]. Дидактические игры «Кузовок» [6, с. 192], Работа в тетрадях-прописях Работа со словарём: «Кто больше слов на букву У назовёт». Объяснение и разучивание пословицы: Не учись разрушать, а учись строить. Объяснение понятий: «краем уха», «на ухо наступил медведь», «уязвимое место», «утка»
Задачи: познакомить с буквой <i>ю</i> и правилами её написания после мягких согласных звуков; научить проводить звуковой анализ слов; развивать речевые умения составлять предложения из трех слов	Чтение сказки В. Жуковского «Спящая царевна». Чтение стихотворение М. Волошина «Осенью». Пальчикова гимнастика «Пожарники» [2, с. 200]. Дидактические игры «Маковое зёрнышко» [3, с. 192], Работа со словарём: «Кто больше слов на букву <i>Ю</i> назовёт». Проговаривание скороговорок: Юля - Юленька - Юла, Юля юркая была. Усидеть на месте Юля ни минуты не могла.
Познакомить с буквой <i>ы</i>; научить проводить звуковой анализ слов; развивать речевые умения составлять предложения из трех слов	Чтение рассказа В. Сухомлинского «Чёрные руки». Чтение стихотворения М. Алимбаева «Урок вежливости». Пальчикова гимнастика «Прятки» [2, с. 200]. Дидактические игры «Про пана Труляминского» [3, с. 142], Работа в тетрадях-прописях Проговаривание скороговорок: Испугался грома Рома, заревел он громче грома. От такого рёва гром притаился за бугром. Объяснение понятий:

	«сесть в галошу», «грош цена»
Цели: познакомить с буквами <i>х, Х</i> , объяснить, что звук [х] бывает твердый и мягкий; научить составлять цепочку слов, производя замену только одной буквы	Рассказ « Где спит рыбка» Игра «Где чей домик» Рассказы детей по заданной теме.
ноябрь	
Цели: познакомить с буквами <i>и, И</i> и их особенностью обозначать Гмягкость согласных звуков; научить проводить звуковой анализ слов, развивать речевое умение называть слова по заданной модели	Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок». Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень на дворе» Пальчиковая гимнастика «Птичка летит» [2, с. 200]. Дидактические игры «Отгадай кличку» [3, с. 144) Работа со словарём: «Кто больше слов на букву И назовёт». Объяснение и разучивание пословицы: Испокон века книга растит человека. Объяснение понятий: «с иголки», «игра природы», «ищи ветра в поле», «ставить точки над <i>и</i> » Проговаривание скороговорок: Иней лёг на ветви ели, иглы за ночь побелели.
познакомить с буквами <i>э, Э</i> ; научить проводить звуковой анализ слов; развивать речевые умения называть слова по заданной модели	Чтение стихотворения Я. Длутите «Руки человека». Пальчиковая гимнастика «Птица, высиживающая птенцов» [2, с. 200]. Дидактическая игра «День рождения» [3, с. 147]. Работа в тетрадях-прописях Работа со словарём: «Кто больше <u>слов на букву Э</u> назовёт». Объяснение понятий: «дело в шляпе», «демянова уха»

Цели: познакомить с буквами <i>е, Е</i> и их особенностью - обозначать на письме мягкость согласных звуков; развивать речевые умения составлять предложения из трех слов; учить образовывать новые слова от предложенного воспитателем слова (изменяя форму и словообразовательные части (аффиксы) по типу: строить - стройка, строительство и т. п.), называть слова с заданным ударным звуком	Чтение сказки «Илья Муромец и Соловей разбойник». Чтение стихотворения В. Кудлачева «Важные слова». Пальчиковая гимнастика «Птички клюют» [2, с. 200] Дидактические игры «Скажи другими словами» [3, с. 156], Работа со словарём: «Кто больше слов на букву <i>Е</i> назовёт». Объяснение и разучивание пословицы: «Все за одного, один за всех». Проговаривание скороговорок: «У ежа - ежата, у ужа - ужата».
Цели: научить проводить звуковой анализ слов; развивать речевые умения составлять предложения из трех слов, называть слова определённой звуковой структуры	Чтение рассказа Ю. Ермолаева «Два пирожных». Чтение стихотворения С. Погореловского «Попробуй-ка сам». . Пальчиковая гимнастика «Полёт птицы» [2, с. 200]. Дидактическая игра «Какое слово вы слышали?» [3, с. 156]. Работа в тетрадях-прописях Объяснение понятий: «а Васька слушает, да ест», «воздушные замки» Проговаривание скороговорок: Валерий кавалерию раскрасил акварелью. Карьером кавалерия скачет у Валерия.
декабрь	
Цели: учить образовывать новые слова от предложенного воспитателем слова (изменяя форму и словообразовательные части (аффиксы) по типу: строить - стройка, строительство, строитель и т. п.), проводить словоизменение; развивать фонематический слух (делить предложения на слова, называя их по порядку, называть слова с заданными звуками)	Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Чтение стихотворения С. Есенина «Пороша». Пальчиковая гимнастика «Зайчик» [2, с. 200]. Дидактические игры «Назови одним словом» [3, с. 158) Проговаривание скороговорок: Задрожали зайки, увидев волка на полянке. Объяснение понятий: «ждать у моря погоды», «вопрос жизни или смерти», «ни жарко, ни холодно»

Цели: познакомить с буквами <i>м, М</i>, звуками [м], [м']; научить читать слоги и слова с буквой <i>м</i>; проводить звуковой анализ слов	Чтение рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Чтение стихотворения А. Блинова «Арифметика природы». Пальчиковая гимнастика «Большой зайчик» [2, с. 200]. Дидактические игры «Найди другое слово» 3, с. 158], Работа со словарём: «Кто больше слов на букву М назовёт». Объяснение и разучивание пословицы: Мало хотеть, надо уметь. Проговаривание скороговорки: Маленькая болтуня молоко болтала, Болтала, да не выболтала. Объяснение понятий: «медвежья услуга», «махнуть рукой», «мутить воду»
Цели: познакомить с буквами <i>н, Н</i>, со звуками [н], [н']; развивать фонематический слух (называть слова определённой звуковой структуры); научить читать слоги и слова с буквами <i>м</i> и <i>н</i>	Чтение сказки Е. Шварца «Сказка о потерянном времени». Чтение стихотворения В. Кудлачёва «Новогодние гости». Пальчиковая гимнастика «Бежит собачка» [2, с. 200]. Дидактическая игра «Путаница» [3, с. 159]. Объяснение и разучивание пословицы: Не рой другому яму - сам в неё попадёшь. Объяснение понятий: «зарубить на носу», «вешать нос», «задирать нос» Проговаривание скороговорки: Пошёл спозаранку Назар на базар. Купил там козу и корзинку Назар.

Цели: познакомить с буквами <i>р, Р</i>, звуками [р], [р']; научить читать слоги и слова с изученными буквами и буквой <i>р</i>; развивать фонематический слух (называть слова определенной звуковой структуры)	Чтение рассказа В. Сухомлинского «Для чего говорят спасибо». Чтение стихотворения Е. Карганова «Новогодние пожелания». Пальчиковая гимнастика «Собачка» [2, с. 200]. Дидактические игры «Объясни, покажи» [3, с. 175], «Работа в тетрадах-прописях» Работа со словарем: «Кто больше слов на букву Р назовет», Объяснение понятий: «Рукой подать», «рука не дрогнет» «Рожки да ножки», «разбитое корыто» «спустя рукава» Проговаривание скороговорки На дворе дрова топорами рубят На дворе дрова у дров детвора
январь	
Цели: познакомить с буквами <i>л, Л</i>, звуками [л], [л']; научить читать слоги и слова с изученными буквами, с буквой <i>л</i>; отвечать на вопросы	Чтение глав из книги Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». Чтение стихотворения А. Фета «Печальная берёза». Пальчиковая гимнастика «Цветок» [2, с. 200]. Дидактические игры «Снежинки» [3, с. 173] Беседа о Рождестве [1, с. 153]. Работа со словарём: «Кто больше слов на букву <i>Л</i> назовет». Объяснение и разучивание пословиц: Ложь человека не красит. Маленькое дело лучше большого безделья. Объяснение понятий: «лакомый кусок», «первая ласточка», «лёгко на по mine», «кто в лес, кто по дрова», «схватывать на лету»
Цели: познакомить с буквами <i>г, Г</i>, звуками [г], [г']; научить читать слоги и слова с изученными буквами; выкладывать предложения из букв	Чтение рассказа Н. Носова «30 зёрен» Пальчиковая гимнастика «Корень растения» [2, с. 200]. Дидактические игры «Первый снег» [6, с. 174], Работа в тетрадах-прописях Объяснение и разучивание пословицы: Сам себя губит, кто других не любит. Проговаривание скороговорки: Грачиха говорит грачу: «Слетай с грачатами к врачу, Прививки делать им пора для укрепления пера!».

февраль	
Цели: познакомить с буквами <i>с, С</i> , со звуками [с], [с ⁵]; закреплять знания, что буква <i>е</i> может обозначать два звука; совершенствовать навык чтения	Чтение сказки «Финист - Ясный сокол». Чтение стихотворения Э. Мошковской «Я маму свою обидел». Пальчиковая гимнастика «Малыш взбирается на дерево» [2, с. 201]. Дидактическая игра «Ошибка», [3, с. 176]. Рассказ про богатыря Добрыню Никитича [1, с. 2691]. Работа в тетрадях-прописях Работа со словарём: «Кто больше слоги на букву <i>С</i> назовёт». Объяснение и разучивание пословицы: По секрету всему свету. Объяснение понятий: «сбоку припёка», «сучок в глазу не замечать» Проговаривание скороговорки: Сорок сорок воровали горох, Сорок ворон отгоняли сорок. Сорок орлов напугали ворон, Сорок коров разогнали орлов.
Цели: познакомить с буквами <i>з, З</i> , со звуками [з], [з']; закрепить умение составлять предложение по количеству заданных воспитателем слов, выраженных условно в схемахкарточках; называть слова по модели; научить отвечать на вопросы по тексту	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» Чтение стихотворения Д. Хармса «Иван Торопышкин». Пальчиковая гимнастика «Лакомка» [2 с. 201]. Дидактическая игра «Почему так говорят»(6, с. 176 Рассказ про богатыря Алёшу Поповича [1 с. 275]. Работа со словарём: «Кто больше слов на букву <i>З</i> назовёт». Объяснение и разучивание пословицы: За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь. Объяснение понятий: «знать назубок», «золотой дождь»
Цели: познакомить с буквами <i>ш, Ш</i> , с правилом написания соче-та-ния <i>ши</i> ; научить пересказывать прочитанный рассказ и называть слова определенной звуковой структуры	Чтение сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители». Чтение стихотворения М. Лермонтова «На севере диком». Пальчиковая гимнастика «Пять человечков» [2 с. 201], Дидактические игры «О чём говорит пословица» [6, с. 177) Рассказ о Дне защитника Отечества Рассказ о богатыре Илье Муромце [1, с. 268].

	Работа со словарём: «Кто больше слов на букву <i>Ш</i> назовёт». Объяснение и разучивание пословицы: Поспешишь - людей насмешишь.
Цели: познакомить с буквами ж, Ж и правилами написания сочетания <i>жи</i> научить отвечать на вопросы по тексту и называть слова определённой звуковой структуры	Чтение рассказа Ю. Коваля «Сторожок». Чтение стихотворение С. Маршака «Пудель» Пальчиковая гимнастика: упражнения 1-го комплекса [2, с. 199]. Дидактические игры «Кто больше вспомнит пословиц» [3, с. 177) Беседа о Масленице. Пение песен, частушек [1, с. 97, 157]. Работа в тетрадях-прописях Работа со словарём: «Кто больше слов на букву Ж назовёт». Объяснение и разучивание пословицы: Крепкую дружбу и топором не разрубишь. Проговаривание скороговорки
март	
Цели: познакомить с буквами д, Д, со звуками [д], [д']; научить выделять главную мысль прочитанного произведения с целью очашавливапия, пересказывать текст; называть слова определённой звуковой структуры	Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о мёртвой царевнеИо семи богатырях». Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима не даром злится...». Пальчиковая гимнастика: упражнения 2-го комплекса Литературная викторина (3, с177) Работа и тетрадях-прописях Работа со словарём: «Кто больше слов на букву Д назовёт». Объяснение и разучивание пословицы: Дерево дорого плодами, а человек делами. Проговаривание скороговорки: Дед Додон в дуду дудел, Димку дед дудой задел.

Цели: познакомить с буквами <i>т, Т</i>, со звуками [т] - [т']; научить ставить ударение в напечатанных словах и читать слова с ударным слогом	Чтение рассказа А. Платонова «Неизвестный цветок». Пальчиковая гимнастика: упражнения 3-го комплекса [2, с. 200]. Дидактические игры «Подбираем рифмы» [3, с. 137] Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок [1, с. 98]. Работа в тетрадях-прописях Работа со словарём: «Кто больше слов на букву <i>Г</i> назовёт». Объяснение и разучивание пословицы: Не тот грамотен, кто читать умеет, А тот, кто слушает и понимает. Проговаривание скороговорки: ' Топали, да топали, до тополя дотопали, Да ноги-то оттопали. Объяснение понятия «Трубка мира»
Цели: познакомить с буквой <i>ь</i>; научить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам), ставить ударение в словах и читать слова с ударным слогом; совершенствовать навык чтения	Чтение сказки В. Одоевского «Городок в табакерке». Чтение стихотворения В. Кружкова «Грозная хозяйка». Пальчиковая гимнастика: упражнения 4-го комплекса [2, с. 200]. Дидактические игры «Где я был?» [3, с. 138,] Работа в тетрадях-прописях
Цели: познакомить с буквами <i>п, П</i>, со звуками [п] - [п']; научить выделять главную мысль прочитанного произведения с целью озаглавливания, пересказывать прочитанный рассказ; совершенствовать навыки чтения	Чтение рассказа В. Сухомлинского «Весенний ветер». Чтение стихотворения Е. Серова «Подснежник» Пальчиковая гимнастика «Лакомка» [2, с. 201]. Дидактическая игра «Пиф считает» [3, с. 138]. Беседа о русских обычаях встречи весны [1, с. 96]. Работа со словарём: «Кто больше слов на букву <i>П</i> назовёт». Объяснение и разучивание пословицы: Признание - половина исправления. Объяснение понятий: «попасться на удочку», «попасть впросак»]. Проговаривание скороговорки: Проговори без запинки: на осинке росинки Засверкали утром перламутром.

Цели: познакомить с буквами <i>б, Б</i>, со звуками [б] - [б']; научить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам); совершенствовать навык чтения	Чтение сказки Г. Сапгира «Слиянцы» Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Весенние воды». Пальчиковая гимнастика «Пять человечков» [2, с. 201]. Дидактические игры «Скажи по-другому» [3, с. 172], «Мишка - музыкант» (3, с. 141]. Беседа о народном юморе [1, с. 100]. Работа со словарём: «Кто больше слов на букву <i>Б</i> назовёт». Объяснение и разучивание пословицы: Была бы охота - будет ладиться работа. Объяснение понятий: «бабье лето», «болеть душой», «как баран на новые ворота»
--	--

апрель	
Цели: познакомить с буквами <i>в, В</i>, со звуками [в] - [в']; научить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам); совершенствовать навык чтения	Чтение рассказа М. Москвина «Кроха» Чтение и драматизация басни И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука». Психомышечная тренировка «На берегу моря» [2, с. 195]. Дидактическая игра «Больная белочка» [3, с. 145]. Рассказ о профессии космонавта Работа в тетрадах-прописях Работа со словарём: «Кто больше слов на букву <i>В</i> назовёт». Объяснение и разучивание пословицы: Всякий человек в деле познаётся. Проговаривание скороговорки: Вертлявый ветер вырывал ворота, как вертушки. Ворчливый ворон воровал вчерашние ватрушки.

Цели: познакомить с буквами <i>ф, Ф</i>, со звуками [ф] - [ф']; научить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам); совершенствовать навык чтения	Чтение сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». Чтение стихотворения А. Блиннова «Когда планета кружится». Психомышечная тренировка «Любопытный» [2, с. 195]. Дидактические игры «Что вы видите вокруг» [3, с. 150], Рассказ о Пасхе [1, с. 150]. Работа со словарём: «Кто больше слов на букву <i>Ф</i> назовёт». Объяснение понятия «филькина грамота» Проговаривание скороговорки: В огороде Фёкла ахала и охала: Уродилась свёкла не на грядке, около. Жалко Фёкле свёклу, жалко свёкле Фёклу. Жаловалась Фёкла: «Заблудилась свёкла!»
Цели: познакомить с буквами <i>ч, Ч</i>, объяснить, что звук [ч'] всегда мягкий; научить составлять цепочку слов, производя замену только одной буквы	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху, вниз, наискосок». Чтение стихотворения С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». Психомышечная тренировка «Раздумье» [2, с. 195]. Дидактические игры «Скажи какой» [3, с. 152], Работа в тетрадях-прописях Объяснение и разучивание пословицы: Чего себе не хочешь, того и другому не делай. Объяснение понятий: «чёрная неблагодарность», «чёрным по белому» Проговаривание скороговорки: Чащи чаще в нашей пуще, в нашей пуще чащи гуще
Цели: познакомить с буквами <i>к, К</i>, со звуками [к], [к']; закреплять знания, что буква <i>я</i> может обозначать два звука	Чтение сказки «Двенадцать месяцев». Чтение стихотворения В. Коржикова «Говорящее письмо». Пальчиковая гимнастика «Прорасти, растение» [2, с. 200]. Дидактические игры «Подбери сравнения» [3, с. 175], Работа в тетрадях-прописях Работа со словарём: «Кто больше слов на букву <i>К</i> назовёт». Объяснение и разучивание пословицы: Каков мастер, такова и работа.
май	

месяц	Тема недели	Тема НОД	цель	автор
-------	-------------	----------	------	-------

Цели: познакомить с буквами <i>щ, Щ</i> , со звуком [щ'], написанием сочетаний <i>ща, шу</i> ; упражнять в чтении скороговорок	Чтение сказки Н. Телешева «Крупеничка» Чтение стихотворения А. Блинова «Какого цвета гром». Психомышечная тренировка «Жар-птица» [2, с. 195]. Дидактические игры «Это правда или нет?» [3, с. 155] Работа в тетрадях-прописях Работа со словарём: «Кто больше слов на букву <i>Щ</i> назовёт».
Цели: познакомить с буквами <i>Ц, ц</i> , со звуком [ц]; научить отгадывать слова, выложенные фишками	Чтение рассказа А. Митлева «Дедушкин орден». Чтение стихотворения Г. Виеру «Девятое мая». Психомышечная тренировка «Старый гриб» [2, с. 195]. Дидактические игры «Какое слово заблудилось?» [3, с. 155], Работа в тетрадях-прописях Работа со словарём: «Кто больше слов на букву <i>Ц</i> назовёт».
Цели: учить образовывать новые слова от предложенного воспитателем слова (изменяя форму и словообразовательные части)	Чтение рассказа. Вопросы по тексту. Изображение детьми жаворонка, его песенку, зайчика, петушка, пчелку и маленького лентяя (пантомимика) Пересказ.
Диагностика Задача: выявить уровень освоения детьми программы	Беседы с детьми, ответы на вопросы воспитателя, игровые приемы
Диагностика Задача: выявить уровень освоения детьми программы	Беседы с детьми, ответы на вопросы воспитателя, игровые приемы

сентябрь	День знаний. Я -будущий первоклассник.»	Рассказывание по картинке «В школу»	Закрепить представление о композиции сказки. Учить подбирать определение, отгадывать и находить предмет по признакам.	Развитие речи. От 6-7 лет, Ушакова О.С. стр. 42
	В стране знаний . Мир книги.	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». Рассказывание на основе личного опыта	Учить передавать литературный текст. Закрепить умение образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий.	Развитие речи. От 6-7 лет, Ушакова О.С. стр. 45
	Ранняя осень. Осенины. Осень в стихотворениях русских поэтов, в картинах русских художников.	Осень	Способствовать расширению и углублению представлений об осени, развитию мелкой моторики, артикуляционного аппарата, показать значимость осени в жизни человека. Заучивание стихотворения Е.Трутневой "Осень"	Т.А.Третьякова. Комплексные занятия с детьми 6-7 лет стр.197
	Сезонная одежда. Головные уборы. Ателье.	Одежда, обувь, головные уборы	Познакомить с историей возникновения одежды, учить логически мыслить, давать ответы на загадки, учить подбирать имена прилагательные. Чтение Л. Воронкова "Маша растеряша"	Т.И, Подрезова стр. 6-55
	Обувь. Сапожная мастерская	Обувь	Учить логически мыслить, давать ответы на загадки, учить использовать прилагательные и образовывать относительные прилагательные. Познакомить с Д/ И" Мои действия"стр56. Чтение В. Корабельникова "Про твои башмачки"	Т.И, Подрезова стр. 14-57
	Откуда пришёл хлеб.	"Что растёт на поле", "Хлеб всему- голова"	Учить разгадывать загадки по теме, логически мыслить. Учить отвечать на вопросы, пересказывать сказку "Каша из топора"	Т.И, Подрезова стр. 81,99, 154
	Овощи. Труд на полях и в огородах	Вот веселый огород, что здесь только не растет	Показать значимость овощных культур для развития, роста и развития человека.	Т.А.Третьякова. Комплексные занятия с детьми 6-7 лет стр.201
	Фрукты. Труд в саду.	Фрукты	Способствовать накоплению и обогащению представлений о фруктах. развивать моторику, мимику, мышцы артикуляционного аппарата.	Т.А.Третьякова. Комплексные занятия с детьми 6-7 лет стр.211
октябрь	Лес. Деревья, кусты.	Лес -наше богатство	Познакомить детей с понятием лес, что это такое. Из чего состоят деревья, как их отличать. Способствовать систематизации знаний детей по данной теме.	Т.И, Подрезова стр. 168 Т.А. Третьякова.стр. 219

ноябрь	Грибы, ягоды	Знакомство с грибами	Познакомить детей с грибами (съедобными и не съедобными). Учить образовывать глаголы совершенного и несовершенного вида, составлять рассказ по плану.	Т.И, Подrezова стр. 216
	Домашние животные и их детеныши	Рассказывание по сюжетным картинкам	Закрепить знания детей о домашних животных, систематизировать и обогащать представления о них. Развивать умение составлять рассказ по картинкам. Учить образовывать относительные имена прилагательные, подбирать к существительным определения.	Т.А.Третьякова стр. 240 Развитие речи. От 6-7 лет, Ушакова О.С. стр. 52
	Поздняя осень. Перелетные птицы	Поздняя осень. Перелетные птицы	Познакомить с лексическим значением слов: листопад, дождь, туман, эхо. Чтение рассказа "Почему желтеют листья", "Листопад". Рассматривание картины Левитана "Золотая осень". Учить составлять описательный рассказ, закрепить знания детей о перелетных птицах.	Т.И, Подrezова стр. 12-41
	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Способствовать накоплению и обогащению представлений детей о диких животных жарких стран, развивать любознательность. Показ презентации.	Т.А.Третьякова. Комплексные занятия с детьми 6-7 лет стр.257
	Животные севера	Жизнь на севере	Рассказывание по картине «Дети Севера» Учить составлять рассказ по картинке. Упражнять в подборе коротких и длинных слов. Закрепить знания о климатических поясах и о животных которые там обитают.	Развитие речи. От 6-7 лет, Ушакова О.С. стр. 68 Т.А.Третьякова стр.260
декабрь	Зима. Зимующие птицы.	Рассказывание по картинке «Вот так покатался!»	Способствовать систематизации и обогащению представлений детей о зиме. Закрепить знания детей о зимующих птицах. Учить составлять рассказ по картинке, придумывать самостоятельный сюжет. Учить выделять существенные	Т.А.Третьякова. Комплексные занятия с детьми 6-7 лет стр.214 Ушакова О.С. стр. 62 Т.И, Подrezова стр.61
	Дикие животные. Зимовье зверей.	Рассказывание по серии сюжетных картинок	Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Активизировать употребление глаголов настоящего и прошедшего времени ед. и мн. числа.	Развитие речи. От 6-7 лет, Ушакова О.С. стр.77 Т.И, Подrezова стр.61

	Народные промыслы. Народная роспись, игрушка.	"Народная игрушка"	Формировать элементарные представления о русской народной игрушке. Закреплять представления детей об особенностях народной игрушки, о характерных элементах росписи (косыночка, сарафан). Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Воспитывать у детей интерес к культуре своих предков, учить отгадывать простые загадки.	Наглядный материал, презентация Волчкова В.Н. Познавательное развитие стр.57
	Новый год. Праздник новогодней елки.	Придумывание продолжения и завершение рассказа Л. Пенъевской «Как Миша варежку потерял». Скоро Новый год.	Учить развивать сюжет. Активизировать употребление сложноподчиненных предложений. Различать звуки ш и ж.	Развитие речи. От 6-7 лет, Ушакова О.С. стр.66 Т.И, Подрезова стр.97
январь	Зима. Рождество. Колядки. Зимние забавы и виды спорта.	Зима. Зимние забавы. Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке» на основе личного опыта	Способствовать систематизации и обогащению представлений детей о зиме, зимних забавах, играх, развивать любознательность. Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное. Активизировать в речи употребление однокоренных слов.	Т.А.Третьякова. Комплексные занятия с детьми 6-7 лет стр.217 Ушакова О.С. стр.74
	Человек. Части тела.	Человек	Способствовать расширению и углублению представлений детей о человеке, развитие мелкой моторики, артикуляционного аппарата.	Т.А.Третьякова. Комплексные занятия с детьми 6-7 лет стр.280
	Семья . Профессии родителей	Семья	Способствовать накоплению и обогащению представлений о семье и о профессиях родителей, способствовать развитию мимики, дыханию, речевых навыков. Учить составлять рассказ по предметным картинкам.	Т.А.Третьякова. Комплексные занятия с детьми 6-7 лет стр.302
февраль	Дом. Строительные профессии.	Составление коллективного рассказа-описания	Учить составлять коллективный рассказ-описание. Познакомить с профессиями на стройке, их значимостью и сложностью.	Развитие речи. От 6-7 лет, Ушакова О.С. стр.91
	Моя квартира. Мебель.	Сравнение предметов. Уточнение лексического значения слов и выражений	Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов. Познакомить детей с различными материалами из которых делают мебель.	Развитие речи. От 6-7 лет, Ушакова О.С. стр.75 Волчкова В.Н. Познавательное развитие стр.35

	День защитника Отечества. Военные профессии.	Поговорим о настоящих мужчинах	Вывести детей на разговор о достоинстве человека, способствовать тому чтобы дети сделали вывод: достойны уважения проявление заботы о слабых, бескорыстие, терпение, сила духа.	Т.А.Третьякова. Комплексные занятия с детьми 6-7 лет стр305
	Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД.	Транспорт. Безопасность на дороге!	Способствовать накоплению и обогащению представлений о транспорте, закрепить знания безопасности которые ждут на улице, ПДД, закрепить знания о светофоре, умение оказать помощь другому.	Т.А.Третьякова. Комплексные занятия с детьми 6-7 лет стр315 Волчкова В.Н. Познавательное развитие стр.182
март	Весна. Мамин праздник. Женские профессии.	Рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 Марта» и на основе личного опыта	Учить придумывать начало и конец к сюжету. Активизировать употребление названий профессий.	Развитие речи. От 6-7 лет, Ушакова О.С. стр.80
	Весна. Перелетные птицы.	Составление описательных рассказов по пейзажным картинам	Формировать умение правильно определять, чувствовать настроение. отраженное писателем, художником. Систематизация знаний детей о перелетных птицах.	Развитие речи. От 6-7 лет, Ушакова О.С. стр.89 Т.И, Подрезова стр.117
	Продукты питания.	Продукты, чтение рассказа "За обедом"	Дать понятие словам- фразеологизмы, учить внимательно слушать рассказ, отвечать на вопросы. Познакомить с д/и" У каждой вещи свое место".	Т.И, Подрезова стр.68, 102
	Посуда. Труд повара.	Ждем гостей	С опорой на характерные признаки. Познакомить с историей возникновения посуды, познакомить с лексическим понятием слов: столовая посуда, чайная, кухонная.	Развитие речи. От 6-7 лет, Ушакова О.С. стр.115 Т.И, Подрезова стр.64
	Моя страна символика.	Я люблю тебя Россия!	Воспитывать любовь к родной Родине, чувство гордости за страну, познакомить с символикой, развивать интерес к историческому прошлому.	Волчкова В.Н. Познавательное развитие стр.121
апрель	Мой город, моя страна.	Калининград	Познакомить с родным городом, его архитектурой, памятными местами с его историческим прошлым и настоящим, прививать чувство гордости за родной город.	Волчкова В.Н. Познавательное развитие стр.107-116

	День космонавтики.	Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется»	Учить пересказывать сказку. Активизировать употребление глаголов. Расширить представление детей о профессии космонавта, о звездном небе и планетах.	Развитие речи. От 6-7 лет, Ушакова О.С. стр.87 Волчкова В.Н стр. 162
	Профессии. Орудия труда, инструменты. Работа на селе.	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Дать представление о литературном жанре –рассказе. Развивать умение подбирать определения и сравнения. Дать детям представление об инструментах и орудиях труда в поле. Развивать словарный запас.	Развитие речи. От 6-7 лет, Ушакова О.С. стр.94
	Рыбы. Обитатели морей и океанов.	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Учить пересказывать литературный текст. Упражнять в подборе синонимов.	Развитие речи. От 6-7 лет, Ушакова О.С. стр.60
май	День Победы.	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»	Учить передавать литературный текст. Понимать смысл образных выражений в пословицах.	Развитие речи. От 6-7 лет, Ушакова О.С. стр.72
	Цветы. Насекомые.	"Стрекоза и муравей"	Закрепить представление детей о басне, о ее жанровых особенностях, аллегория басни, раскрыть значение пословиц о труде.	Развитие речи. От 6-7 лет, Ушакова О.С. стр.210
	Школа. Школьные принадлежности.	Мы изобретатели	Познакомить с жизнедеятельностью замечательного изобретателя-самоучки И. П. Кулибина. Обогащать знание о мире открытий.	Волчкова В.Н. Познавательное развитие стр.100
	Здравствуй лето. Летние виды спорта, спортивные развлечения, отдых.	Безопасность на природе	Познакомить детей с правилами поведения на природе. Дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми . Дать представление о летних видах спорта.	Волчкова В.Н. Познавательное развитие стр.195,81

«Чтение художественной литературы» — совместная деятельность

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основными методами являются следующие:

- Чтение (рассказывание) взрослого, который охотно и заинтересованно знакомит дошкольников с литературным текстом.
- Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, на которых мастера художественного слова, чтецы и артисты исполняют тексты,

участвуют в постановках.

- Прослушивание (просмотр) записей исполнения литературных произведений самими детьми

.- Беседа после чтения способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа.

-Чтение с продолжением «многотомных повестей».

- Беседы о книгах, в которых решаются новые задачи: познакомить с историей появления книги, осознание значения книги.

- Обобщающие беседы о жанрах и видах фольклора и литературы.

- Вечера литературных развлечений, праздники и театрализованные представления.

- Тематические выставки.

- Метод проектов.

Дополнительные методы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Основная форма реализации данной программы – интеграция в НОД, совместная деятельность

Цель освоения программы: способствовать развитию у детей интереса к художественной литературе.

Задачи воспитания и развития детей

1. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме, представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках
2. Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
3. Обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям, способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи, самостоятельность и творчество в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка** 6-7 лет выражаются в следующем:

Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения.

Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры.

Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения.

Выразительно исполняет литературные произведения.

Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 54 часа (3240 минут)

Наименование и № разделов	Объём (час., мин.)		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1 О чем узнают дети	9 часов (540 мин.)	6 часов (360 мин.)	3 часа (180 мин.)
Раздел 2 Что осваивают дети	45 часов (2700 мин.)	15 часов (900 мин.)	30 часов (1800 мин.)
Раздел Диагностика	-	-	-

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1 О чем узнают дети

Тема 1 «Художественные произведения разных жанров, видов и тематики»

1.1. Произведения русского и зарубежного детского фольклора.

1.2. Классические и современные поэтические произведения.

1.3. Прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы, были, детские романы)

1.4. Произведения со сложным подтекстом (неоднозначными образами героев, основанные на столкновении характеров, противоборстве сил добра и зла).

1.5. Тексты с познавательной информацией

Тема 2. «Содержание литературных произведений». Книга-способ познания окружающей действительности, человеческих взаимоотношений и социальных ценностей

Тема 3. «Стилистические особенности литературного языка». Осваивают представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как сказка, рассказ, стихотворение, басня, знают фамилии 5—6 писателей, поэтов, отдельные факты их биографии, некоторые особенности их творчества. Понимают значение некоторых средств языковой выразительности.

Тема 4 «Значение иллюстраций» Дети знают фамилии двух-трех художников-иллюстраторов, некоторые особенности их творчества.

Тема 5 «Представление о театре» Его назначение, устройство здания. сцены, специфике деятельности людей разных профессий, работающих в театре. Жанры театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и т.д.)

Тема 6 «Отношение к литературным произведениям»

Раздел 2. Что осваивают дети.

Тема 8 "Читательские интересы детей" . Стремление детей к постоянному общению с книгой, развитие начал эстетической отзывчивости и вкуса. Общение по поводу литературных произведений Создаются проблемные и игровые ситуации для углубления интереса детей к рассказыванию, чтению наизусть художественных текстов, придумыванию творческих монологов на их основе, к обсуждению театральных постановок и самостоятельной театрализованной деятельности.

Тема 9 "Правильное восприятие литературного текста" . Организация слушания литературы, рассматривания иллюстраций и репродукций картин разных художников, прослушивания музыкальных произведений, проведения бесед с детьми .Формирование познавательной активности в установлении существенных связей в произведении, в осознании целостности образов героев, в постижении авторского замысла. Воспитание эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка

Тема 10 "Творческая деятельность на основе литературного текста" . Общение по поводу литературных текстов, театральных постановок, театрализованных игр, обеспечивая развитие умения анализировать художественный текст и выразительность речи исполнителей, содействуя освоению литературной речи, развитию эстетического вкуса детей. Образовательные и игровые ситуации для развития следующих умений. Продолжение сюжетной линии произведения, сочинять сказки и истории на основе фольклорных и литературных текстов. Использование комплекса средств выразительности в разных видах художественно-речевой деятельности. Творческие задания, литературные и читательские игры для активного освоения дошкольниками средств лексической и интонационной выразительности, для развития умений творческой речевой деятельности. Беседы о книгах, о творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, знакомит

детей с особенностями книгопечатания для развития умений, необходимых для изготовления дошкольниками детских самодельных книжек, журналов и энциклопедий.

Раздел 3 "Диагностика"

Диагностика освоения содержания программы Предметом диагностики являются:

Эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

Знания о четырех-пяти писателях, отдельных фактах их биографии, их произведения, особенности их творчества.

Знания о трех-четырех художниках, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, о некоторых особенностях их изобразительной манеры.

Умение различать основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях.

Выразительное исполнение литературных произведений, проявление творчества, стремление к импровизации.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;

- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок; - наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями, - дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен. Ребенок неохотно реагирует на предложения самому научиться читать.

С трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.

Не знает жанров литературных произведений. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их особенностей не может.

При восприятии литературного произведения понимает его содержание, затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку, обращает внимание только на традиционные средства речевой выразительности.

Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста. В театрализованных играх является либо зрителем, либо невыразительно передает типизированный, упрощенный образ второстепенного героя.

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания.

Малые формы фольклора. «Бегут, бегут со двора», «Береза моя, березонька», «Богат Ермошка», «Вот пришло и лето красное...», «Вы послушайте, ребята...», «Заря-заряница», «Идет матушка-весна...», «Из-за леса, леса темного», «Как на Масленой неделе...», «Когда солнышко

взойдет, роса на землю падет...», «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица», «Наши уточки с утра...», «Синички-сестрички, тетки-чечетки», «Уж ты Зимушка-зима», «Уж ты, ласточка...» **Волшебные сказки.** «Белая уточка», «Заговоренный клад», «Заколдованная королева», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар Птица и Василиса Царевна», «Иван — крестьянский сын и Чудо-юдо», «Марья Моревна», «Окаменелое царство», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Семь Симеонов», «Снегурочка», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Три царства — медное, серебряное и золотое», «Финист—Ясный сокол», «Хрустальная гора», «Царевна-змея» **Бытовые сказки.** «Две загадки», «Иван-солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петруша», «Солдат и царь в лесу», «Солдат и черт», «Ум» **Былины.** «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья избавляет Царьград от Идолища», «Илья Муромец и Калин-царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Как Илья поссорился с князем Владимиром», «На заставе богатырской», «Про прекрасную Василису Мику-лишну», «Садко», «Святогор-Богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Три поездки Ильи Муромца» **Фольклор народов мира** **Малые формы фольклора.** «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Улитка» (молд.) **Сказки.** «Айюга» (нан.), «Джек, покоритель великанов» (вал., пер. К. Чуковского), «Золотой холм» (чеш. нар. ск.), «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик» (фр.), «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чеш. нар. ск.).

Поэтические произведения

Лирические стихи о природе. Я.Аким «Яблоко»; К.Бальмонт «Осень»; А. Блок «Ну лугу»; И. Бунин «Первый снег»; Г. Виеру «У моря» (пер. с молд. Я.Акима); Боронько «Есть в лесу под елкой хата...» (пер. с укр. З.Александровой); С.Есенин «Береза»; А. Кушнер «Птицы»; М.Лермонтов «На севере диком...», «Горные вершины...» (из Гёте); А. Майков «Летний дождь»; С. Маршак «Таёт месяц молодой...»; А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Мой садик», «Осень наступила», «Скучная картина!..» (отрывок); А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Уж небо осенью дышало...» («Евгений Онегин»); Л. Сатир «Месяц», «Ночь и день», «Тень-олень», «Тучи», «Про овечку и человечка»; Е. Серов «Ветерок спросил, пролетая...»; Л. Токмакова «Туман», «Яблонька», «Разговор Старой Ивы с Дождем»; А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Что за вечер! А ручей...», «Чудная картина...»; А. Черный «Волк». **Стихи об окружающей предметной и социальной действительности.** В. Берестов «Восьмое марта», «Читалочка», «О чем поют воробушки»; Б.Заходер «Повара»; В.Левин «Мистер Сноу»; А. Майков «Колыбельная песня»; Е. Михайлова «Что такое Новый год»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки»; Л. Сатир «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»; И. Токмакова «Кораблик», «Это праздник...», «Мне грустно...», «Я ненавижу Тарасова...»; Д. Чиарди «Прощальная игра» (пер. с англ. Р. Сефа). **Веселые стихи.** В. Берестов «Дракон»; М. Бородицкая «Убежало молоко»; Б.Заходер «Кавот и Камут»; С.Маршак, Д.Хармс «Веселые чижи»; Э. Мошковская «Хитрые старушки»; Р. Сеф «Бесконечные стихи», «Совершенно не понятно»; В.Левин «Мистер Квакли»; И. Токмакова «Плим»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; С. Черный «Приставалка». **Поэтические сказки,** П. Ершов «Конек-горбунок»; А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Чуковский «Бармалей», «Одолеем Бармалея». **Басни поэтические и прозаические.** И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська»; С. Михалков «Аисты и Лягушки», «Осел и Бобр», «Слон-живописец», «Соловей и Ворона»; *Но мотивам текстов Эзопа* «Кошка и Куры», «Лисица и виноград», «Лисица и Лев», «Лягушки», «Орел и Жук».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы О природе. В. Бианки «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», «Синичкин календарь»; В. Гаршин «Лягушкапутешественница»; Р. Киплинг «Маугли»; С. Козлов «Ежикина скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево»; К. Коровин «Белка»; А. Куприн «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котишке Мурке», «Сказочка про козявочку»; М. Михайлов «Лесные хоромы»; Р. Погодин «Откуда идут тучи», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия»; М. Пришвин «Весна в лесу», «Еж», «Золотой луг»; Я. Сладкое «Разноцветная земля»; / . Снегирев «Скво рец»; Е. Трутнева «Осень».

О социальной

действительности и нравственных ценностях. С. Аксаков «Аленький цветочек»; С. Алексеев «Первая колонна»; Г.-Х. Лидер сен «Волшебный холм», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Елка» «Новый наряд короля», «Русалочка», «Свинопас», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Уж что муженек сделает, то и ладно», «Чайник»; А. То/1 стой «Иван да Марья», «Прожорливый башмак»; П. Бажов «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; Л. Воронкова «Дедова калош!», «Маленький Соколик», «Ссора с бабушкой», «Таня выбирает елку» из сборника «Солнечный денек»; Н. Гарин-Михайловский «Книжка счастья»; А.

Гайдар «Поход»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; В. Даль «Старик-годовик»; В. Драгунский «Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; О. Дриз «Когда человеку шесть», «11у говки», «Стеклышки», «Сто весенних лягушат»; М. Зощенко «Великие путешественники»; Б. Житков «Как я ловил человечков», «На льдине»; В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»; Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», «Ух!»; В. Крупин «Отцовское поле»; А. Митяев «Мешок овсянки»; М. Михайлов «Два Мороза»; Н. Носов «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры»; В. Одоевский «Городок в табакерке»; В. Осеева «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья», «Три сына»; А. Островский «Снегурочка»; Л. Пантелеев «Трус»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Я. Сегель «Как я был мамой»; Н. Телешов «Белая цапля», «Крупеничка», «Уха»; Л. Толстой «Два брата», «Косточка», «Праведный судья», «Прыжок», «Филлипок»; С. Топелиус «Три ржанных колоска»; Э. Шим «Где наша деревня», «Не смей»; Г. Цыферов «Паровозик»; Ю. Яковлев «Мама».

Сказка-повесть. А. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; А. Л. Гайдар «Чук и Гек»; В. Губарев «Королевство Кривых Зеркал», «Малыш и Мелькор»; А. Линдгрен «Мио, мой Мио», «Пенни Длинный чулок», «Принцесса, не желавшая играть в куклы»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н. Носов «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится»; А. Погорельский «Черная курица или Подземные жители»; О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», «Маленькое приведение», «Чертенюк

№13»; Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов», «Приключения Чипполино»; А. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино»; Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»; Я. Эхольм «Людвиг Четырнадцатый, Тутта Карлссон первая и единственная», Туве Янсон «Погоня за каметой», «Шляпа волшебника»

Приложение 8.

Календарно – тематический план

№	тема	цель	структура
---	------	------	-----------

	сентябрь		
1	Чтение стихотворения Е. Трутневой «Осень».	Учить выразительно читать стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения	Рассматривание иллюстраций с изображением осени Беседы по картине Чтение стихотворения «Осень» Беседа по стихотворению Ф/м «Листопад»
2.	Чтение нанайской народной сказки «Айюга» «У страха глаза велики»	Познакомить со сказкой, научить анализировать произведение	Чтение сказки Беседа о прочитанном по вопросам
	октябрь		
3	Чтение рассказа В. Овсеевой «Почему?»	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	Чтение рассказа Беседа по вопросам по рассказу
4	Чтение рассказа В. Овсеевой «Печенье»	Учить оценивать поступки героев, внимательно слушать, придумывать продолжение и концовку	Чтение рассказа Беседа по вопросам Придумывание продолжения рассказа
5	Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры»	Познакомить с рассказом, помочь осознать смысл слова «фантазеры»	Чтение рассказа Беседа по вопросам Чтение отрывков по заявкам
	ноябрь		
6	Чтение стихотворения В. Маяковского «Это книжечка моя про моря и про маяк»	Учить подбирать и применять в высказываниях языковые средства стихотворения, познакомить с назначением маяка	Рассказ о В. Маяковском Чтение стихотворения Беседа по тексту Нахождение образных слов и выражений
7.	Чтение рассказа Л. Толстого «Филиппок»	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления. Воспитывать уважение к сверстнику.	Рассматривание иллюстраций А. Пахомова Рассказ о Л. Толстом Чтение рассказа Беседа по текстам
	декабрь		
8	Чтение стихотворения С. Михалкова «дядя Степа»	Учить понимать характеры и поступки героев	Рассматривание изображений героя Чтение стихотворения Беседа по сюжету

9.	Знакомство с рассказом В.Бианки «Лесные домишки»	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления. Вызвать интерес к творчеству В.Бианки	Беседа по произведениям В. Бианки Чтение рассказа Беседа по вопросам Чтение отрывков по заявкам
----	--	---	--

	январь		
10	Чтение стихотворения Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, , учить передавать свои впечатления	Рассказ о дружбе поэта с охотником. Чтение стихотворения Беседа по стихотворению
	февраль		
11	Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка»	Учить понимать и оценивать характер героев, закреплять знания о жанрах, воспитывать отрицательное отношение к злу	Чтение сказки Беседа по тексту Упражнение «Вспомни характер» Придумывание нового сюжета окончания сказки
12	Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, учить детей ответственности за поступки	Чтение рассказа. Беседа по тексту.
	март		
13	Чтение рассказа Р. Погодина «Жаба»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведения , взаимосвязь описанного с реальностью, воспитывать любовь к живому	Описание жабы, рассматривание картин Чтение рассказа Беседа о прочитанном
14	Чтение сказки Д. Родари «Джельсомино в Стране лжецов»	Учить детей чувствовать и понимать характер сказочных героев, ситуации, воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки	Чтение сказки без окончания Беседа по тексту Придумывание окончания сказки
	апрель		
15	Чтение сказки Г.Х. Андерсена ««Стойкий оловянный солдатик»»	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам	Чтение сказки Беседа по тексту Игра «Закончи предложение»

16	Чтение глав книги Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот»	Учить детей чувствовать и понимать характер сказочных героев, ситуации, воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки	Чтение сказки Беседа по тексту Обыгрывание ситуаций
	май		
17	Сказка ложь, да в ней намек	Закрепить и систематизировать знания детей о традиционных героях сказок, уметь выделять черты их различий и сходства, систематизировать знания о средствах выразительной передачи образов.	Работа с «Книгой сказок» Обобщающая беседа о сказках Разгадывание кроссворда о сказочных героях Д/и «Угадай сказку»
18	Рассказы о природе	Учить замечать и использовать выразительные средства языка, воспитывать любовь к природе	Отличие жанра сказки от рассказа Чтение рассказа Е. Чарушина «Волчишко» Беседа по тексту
			Чтение рассказа М. Пришвина «Золотой луг» Беседа по рассказу Чтение очерков о волке и одуванчике в энциклопедии Нахождение отличий в стилях изложения

2.4.Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Изобразительное искусство и художественная деятельность детей»

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Детские игровые проекты. «Сказки и краски», «Есть ли цвет у музыки?», «Мастерим вместе с папой» (архитекторов, народных умельцев)».

Творческое экспериментирование с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник.

Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, **образовательные прогулки и семейные путешествия.**

Чтение познавательной литературы.

Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов.

Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности: коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие.

Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности (игры «Открываем кафе», «Открываем музей» и т. п.).

Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности

Основная форма реализации данной программы – НОД - 2 раз в неделю по 30 минут и один раз в две недели- 30 минут, режимные моменты.

Цель освоения программы: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи воспитания и развития детей

1. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники
2. и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах, стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).
4. Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности, способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.

Интересными для детей являются досуги, развлечения по типу «Что такое хорошо, что такое плохо», предусматривающие обсуждение причин и последствий поступков, а также рассматривание иллюстраций к детским книгам с выделением средств выразительности и «секретов», с помощью которых художники передают собственное отношение к героям, рассказывают о хороших поступках.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка 6-7 лет** выражаются в следующем:

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

Демонстрирует высокую техническую грамотность.

Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 135 часов (8100 мин): 45 часов (2700 минут)-НОД, включая диагностику, 90 часов (5400 мин) -30 минут в день- в режимных моментах.

Наименование и № разделов	Объём (час., мин.)		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству	45 часов (2700мин.)	30 часов (1800мин.)	15 часов (900мин.)
Раздел 2 Детское творчество	90 часов (5400мин)	30 часов (1800 мин)	60 часов (3600 мин.)
Раздел Диагностика	-	-	-

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству

Тема 1 "Изобразительные материалы и инструменты"

Тема 2 «Свойства цвета»

Тема 3 «Способы построения композиции»

Тема 4 «Создание декоративных изображений»

Тема 5 «Способы создания изображений».

Тема 6. «Способы и приемы аппликации»

Тема 7. «Способы лепки»

Тема 8 «Способы создания изображений из конструкторов, бумаги, ткани»

Раздел 2 Детское творчество.

Тема 9 «Развитие изобразительной деятельности, творческих проявлений.»

Тема 10 «Изобразительно-выразительные умения»

Тема 11 «Технические умения »

11.1. В рисовании

11.2. В аппликации

11.3. В лепке

11.4. В конструировании

Раздел 3 "Диагностика"

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются :

Устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; желание принимать посильное участие в их сохранении.

Проявление исследовательского поведения, инициативы, самостоятельности и индивидуальности в процессе освоения искусства. Знание некоторых известных произведений, архитектурных и скульптурных объекты, предметов народных промыслов. Знание средств выразительности (цвет, линия, ритм, композиция и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Умение экспериментировать в создании образа; инициативность в процессе собственной деятельности; самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельное сочетание изобразительных техник и материалов. Высокая техническая грамотность

Умение организовать рабочее место; аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы;
- наблюдение за творчеством ребенка;

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Ребенок проявляет фрагментарный интерес к красоте в окружающем мире и искусстве. Бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры только в знакомых ситуациях или по напоминанию взрослого. В процессе восприятия произведений искусства не обращает внимания на средства выразительности (цвет, композицию).

Неуверенно называет и различает некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию; затрудняется пояснить особенности видов скульптуры, архитектурных объектов, народных промыслов (на уровне конкретных примеров). Понимает и использует (с помощью взрослого) в речи слова, обозначающие некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники.

Различает оттенки цвета, формы, пропорциональные отношения при выраженных отличиях; неверно называет некоторые сенсорные эталоны. Рисует, лепит, апплицирует, конструирует более охотно при поддержке взрослого, но эстетически не оценивает результат своей деятельности, не испытывает удовлетворения от него (проявляет безразличие).

Приложение 9.

Календарно-тематическое планирование

Вид деятельности	Тема	Задачи
Сентябрь		
Знакомство с изобразительными материалами		Сангина, пастель, мелки, акварель и т.д. , их свойства, сочетание. Способы изображения.
Свойства цвета	Пейзажная живопись	Рассматривание картин, определение цветового тона, изменчивость цвета в природе
Рисование сюжетное по замыслу	Улетает наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
Лепка по замыслу	Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки.
Аппликация силуэтная и рисование декоративное	Осенний натюрморт (композиция в корзинке)	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.
Лепка рельефная из пластилина или солёного теста	Фрукты-овощи (витрина магазина)	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».
Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов	Осенние картины	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.

Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
Конструирование	«Фигурки зверюшек и	Изготовление поделки из природного материала Научить подбирать детали, изображать фигурки в движении, передавать выразительность

	человечков».	образа. Закрепить умение скреплять детали различными способами. Уточнить представления о свойствах материалов.
Рисование красками с элементами аппликации	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по- мокрому».
октябрь		
Рисование декоративное с элементами аппликации	День и ночь (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
Рисование	Свойства цвета	Способы получения новых цветовых тонов путем смешивания красок
Рисование (оформление коллективного альбома)	С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.
Аппликация (коллективная композиция)	Рюкзачок с кармашками	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).
Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Туристы в горах	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.
Аппликация ленточная (коллективная композиция)	Там сосны высокие	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (горы).
Конструирование	«Здания»	Конструирование из различных геометрических форм, тематических конструкторов. Закрепить умение строить здания разного назначения, пользоваться чертежом; учить анализировать свои сооружения: соответствуют ли они условиям, предложенным воспитателем, какое здание строили, почему использовали те или иные детали.
Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.
Рисование пастелью (пейзаж)	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).

Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)	Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).
Лепка животных из пластилина или глины	Уголок природы (комнатные животные)	Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).
Рисование (оформление коллективного альбома)	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.
Рисование с элементами аппликации	«По горам, подолам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
ноябрь		

Лепка животных по замыслу (коллективная композиция)	Кто в лесу живёт?	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.
Рисование по замыслу	Дом, в котором я хотел бы жить	Изображение жилого дома, опираясь на представления о строении зданий.
Аппликация модульная	Детский сад мы строим сами...	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.
Аппликация декоративная с элементами дизайна	Волшебные плащи	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.
Аппликация декоративная с элементами дизайна	Шляпы, короны и кокошники	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.
Лепка из пластилина	Белый кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом
Аппликация и рисование фантазирование	Домик с трубой и сказочный дым	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительных средств в красивой зимней композиции.
Рисование животных по логоритмическим схемам	Животные	Создание образов животных по логоритмическим схемам (большой овал - туловище, маленький овал - голова).
Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
Конструирование	«Микрорайон города»	Конструирование из различных геометрических форм, тематических конструкторов. Развивать у детей умение планировать работу сообща, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого. Закрепить знания правил дорожного движения.

декабрь		
Построение композиции	Елочки	Рисование елочек на нескольких планах, передача удаленных предметов
Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
Лепка из солёного теста (тестоластика)	Елкины игрушки шишки, мишки и хлопушки	Создание новогодних игрушек в технике тестоластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).
Аппликация декоративная с элементами конструирования	Цветочные снежинки	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.
Декоративнооформительская деятельность	Новогодние игрушки	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.

Рисование	Зимний пейзаж	Создание выразительного образа заснеженного леса, творческое применение разных техник рисования и материалов
Аппликация	Новогодняя поздравительная открытка	Создание композиции, украшение рамки
Аппликация(продолжение)	Новогодняя поздравительная открытка	Создание композиции, украшение рамки
Лепка сюжетная коллективная	Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
Конструирование	«Ёлочные игрушки»	Изготовление ёлочных игрушек из конусов и цилиндров. Закрепить умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному конусу (из круга) или цилиндру (из прямоугольника), придавать поделке определенный образ, украшая её вырезанными мелкими деталями.

январь		
Лепка сюжетная коллективная	Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге)	Лебёдушка	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.

Аппликация	«Снегири на ветке рябины»	Совершенствование техники изображения двух птиц в разных позах: сидящего на ветке и летящего через использование логоритмических схем.
Рисование по мотивам литературного произведения	Золотой петушок	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
Конструирование	«Транспорт»	Конструирование транспорта из бросового материала. Учить детей подбирать необходимый материал для различного транспорта, использовать различные инструменты для создания поделки, пользоваться различными способами крепления деталей
февраль		
Аппликация силуэтная ленточная	Голуби на черепичной крыше	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).
Рисование по логоритмическим схемам	Стайка воробьев	Рисование клюющего воробья, размещение на листе бумаги несколько птиц с учетом их величины.
Лепка и аппликация (коллективная композиция)	Отважные парашютисты	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).
Аппликация (коллективная композиция)	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения.
Лепка предметная из пластин или на готовой форме	Карандашница в подарок папе	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.
Аппликация сюжетная из бумаги и ткани	Как мой папа спал, когда был маленьким	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки.
Рисование по представлению	Я с папой (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
Конструирование	«Салфетка»	Изготовление салфетки из ткани. Познакомить детей с различными видами тканей, с правилами работы с иглой, научить выдергивать нитки из ткани иглой для получения бахромы, украшать салфетку аппликацией, вырезанной из другой ткани.
Подарки папам		
Подарки папам		

март		
Аппликация с элементами рисования и письма	Перо Жар-птицы	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.
Рисование по представлению	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
Подарки для мам		
Подарки для мам		
Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Кудрявые деревья	Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.
Рисование в технике «помокрому» \с отражением)	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
Комплексное занятие (рисование и аппликация)	Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
Рисование пастелью (пейзаж)	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
Аппликация	Избушка на курьих ножках	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.
Конструирование	«Игрушки»	Изготовление игрушек из бросового материала (катушек, шпuleк, картонных цилиндров). Учить выбирать необходимый материал для

		изготовления различных игрушек, самостоятельно прорисовывать на картоне переднюю и заднюю часть игрушки, оформлять детали любым способом, пользоваться различными способами крепления деталей.
Аппликация	«Мимоза и подснежники»	Вырезание заостренных лепесточков подснежников и листочки из цветной бумаги, изготовление цветов мимозы из шариков ваты, окрашенных в желтый цвет.
Лепка	«Учимся лепить сказочных птиц»	Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать способ лепки.

апрель		
Лепка декоративная модульная (из колец)	Конфетница для мамочки	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей «валиков» (кольца разного диаметра).
Аппликация декоративная (прорезной декор)	Салфетка под конфетницу	Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»).
Рисование	Рисуем птиц	Учить детей изображению птиц с характерного изображения: рисование головы, клюва, глаз, шеи, крыльев, туловища, хвоста. Познакомить со способом изображения по логоритмическим схемам
Конструирование	«Мебель»	Создание предметов мебели из бумажных кубических коробочек. Упражнять в складывании квадратного листа на шестнадцать маленьких квадратов, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.
Лепка предметная на форме	«Едем-гудими. С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.
Аппликация	Аквалангисты и кораллы (Красное море)	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.
Рисование с элементами аппликации	Белый медведь и северное сияние (Белое море)	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	Звёзды и кометы	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.
Лепка рельефная (панорама)	В далёком космосе	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
Лепка, аппликация или рисование (по выбору)	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе.
май		
Лепка коллективная и аппликация	Наш космодром	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.
Лепка рельефная коллективная	Азбука в картинках	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показ написания и лепки букв разными способами.

Аппликация декоративная (прорезной декор)	Ажурная закладка для букваря	Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).
Рисование по замыслу	Весенняя гроза	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы разными средствами художественно- образной выразительности
Рисование с натуры	Букет цветов	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
Аппликация силуэтная	«Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, оформление по желанию
Рисование-фантазирование с элементами дизайна	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций с использованием разных видов художественного творчества
Рисование-фантазирование с элементами дизайна	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций с использованием разных видов художественного творчества
Конструирование	«Корзинка»	Плетение корзинки из цветных бумажных полосок. Научить детей элементарному способу плетения. Развивать умение планировать работу , добиваться результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого.
Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика)	Бабочки-красавицы	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.

«Музыка»

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 6-7 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует начальные музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

Формы и методы работы:

Основная форма реализации данной программы – непосредственно образовательная деятельность, которая осуществляется 2 раза в неделю по 30 минут, 30 минут в день - режимные моменты

Цель данной программы – приобщение детей 6-7 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности. В ходе реализации программы решаются следующие **задачи**:

в области музыкального восприятия- слушания - интерпретации

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности..

в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества

1. Развивать умение чистоты интонирования в пении;
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности. Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников в подготовительной группе является одним из направлений общеобразовательной программы ДОУ.

Требования к уровню освоения содержания программы

Успех реализации данной программы будет обеспечен при выполнении нескольких условий:

личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания; создания соответствующей музыкальной среды; активного участия родителей в воспитательном процессе; установления педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

В результате овладения программой **ребенок должен:**

Иметь представление о жизни и творчестве некоторых композиторов

Узнавать музыку разных композиторов

Уметь анализировать средства музыкальной выразительности

Владеть соответствующей терминологией: название музыкальных инструментов

Иметь возможности самостоятельно импровизировать танцы, игры, оркестровки.

Достижения ребенка 6-7 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

У ребенка развита культура слушательского восприятия.

Любит посещать концерты. Музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

Проявляет себя во всех видах музыкально- исполнительской деятельности, на праздниках.

Активен в театрализации, где включается в ритмо- интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Объём программы и виды образовательной работы

Весь объём программы составляет 126 часов и включает в себя три образовательных компонента: теоретическая часть практическая часть диагностическая часть

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём *узнают* дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами природы. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что *осваивают* дети в форме опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит *итоги* освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Наименование и № разделов	Объём (час., мин.)		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1 Приобщаем детей к музыкальному искусству	36 часов (2160 мин.)	24 часа (1440 мин.)	12 часов (720 мин.)
Раздел 2 Развиваем музыкально - художественную деятельность	90 часов (5400 мин.)	30 часов (1800 мин.)	60 часов (3600 мин.)
Раздел Диагностика	-	-	-

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Приобщаем к музыкальному искусству».

Тема 1. «Музыка разных композиторов. Стили и жанры музыки»

Тема 2. «Музыкальные инструменты».

Тема 3. «Художественно-музыкальный образ в музыкально-ритмических движениях».

Тема 4. «Музыкально - художественная театрализация».

Тема 5. «Исполнительская деятельность»

Тема 6. «Разнообразие музыкальных впечатлений».

Раздел 2. «Развиваем музыкально-художественную деятельность»

Тема 7. «Слушание музыки».

Тема 8 «Музыкально-ритмические движения».

Тема 9 «Ситуации-импровизации »

Тема 10 «Музыкальные игры»

Раздел 3. Диагностика.

Диагностика особенностей музыкальности детей младшего дошкольного возраста.

Предметом диагностики являются:

- умения детей определять и воспроизводить музыкальные звуки, воспринимать темп и интенсивность звучания мелодий, их изменений; тембра и длительности звучания музыкальных звуков.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Ребёнок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.

Не узнает музыку известных композиторов.

Имеет слабые навыки вокального пения.

Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

Не принимает активного участия в театрализации.

Слабо развиты музыкальные способности.

Методы диагностики: диагностические игры, беседы, наблюдения за детьми.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни сформированности музыкальности у детей.

Приложение 10.

Календарно – тематический план

Сентябрь - октябрь. «Осенние мотивы»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении	А.Вивальди «Осень»; Ф.Куперен «Жнецы»; В.Ребиков «Осенние листья»; П.Чайковский «Ноябрь»
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.	«Осень золотистая» В.Иванникова; «Ой, в лесу есть калина» украинская народная песня.; «Тропинка»

		Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	В.Иванникова
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках	«Весело и грустно» Л.Бетховен; «Страхивание капель дождя» Н.Любарский «Дождик»; «Осенью», «Дождик», «Танец», «Потянемся за руками, «Сарабанда» В.Крофт; «Легкие шарфы» В.Моцарт «Менуэт»; «Страхивание рук» С.Майкапар «Этюд»; Ф.Шуберт «Вальс»; В.Косенко «Вальс»
	Игра на детских музыкальных инструментах		
	Самостоятельная деятельность	Развивать ритмический слух детей.	
	Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Здравствуй, детский сад!»

«Наши любимцы»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание музыки	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	Ж.Рамо «Перекликанье птиц»; К.Сенс-Санс «Королевский марш льва», «Лебедь», «Куры и петухи»
	Пение	Расширять у детей певческий диапазон с	«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе;

		учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.	«Здравствуй, киса»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально- образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	Ф.Шуберт «Контрданс»; Дарондо «Танец»; К.Орф «Жалоба»; И.Морозов фрагмент из балета «Доктор Айболит»; М.Меерович «Песенка про Африку»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	М.Меерович «Песенка про Африку»; И.Дунаевский «Галоп»
	Самостоятельная деятельность	Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело- грустно».	«Весело-грустно».
	Праздники и развлечения		

«Сказка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание музыки	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	Э.Григ «В пещере горного короля»; М.Мусоргский «Избушка на курьих ножках»; С.Слонимский «Король-музыкант»

		Закреплять у детей представление о характере музыки.	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией	«Бим-бом» И.Фроловой
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	«Лявониха» белорусская народная мелодия.; «Дружные пары» латвийская народная .полька; «Каждый раз новый круг» немецкий народный танец; Чешская народная полька в обработке Н.Френкель; «Танец дикарей» Е.Накада; «Доктор Айболит» И.Морозов
	Игра на детских музыкальных инструментах		
	Самостоятельная деятельность	Развивать ритмический слух детей.	
	Праздники и развлечения		

Ноябрь — декабрь. «Шутка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание музыки	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	Д.Шостакович «Полька», «Вальс- Шутка»; А.Хачатурян «Две смешные тетеньки поссорились»

	Пение	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.	«Дождик» Е.Белокуровой; «Случай в лесу» А.Белокуровой; «Зеленые ботинки» С.Гаврилова; «Болтушки» Ш.Решевского
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	Л.Бетховен «Спляшем по-другому»; Л.Шитте «Этюд»; Н.Леви «Марш»; Д.Шостакович «Танец-скакалка»; Д.Шостакович «Танец»; Э.Мегюль «Гавот»; Д.Шостакович «Гавот»; Д.Шостакович «Полька-шарманка»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	Д.Шостакович «Полька-шарманка»; Д.Шостакович «Вальс-Шутка»;
	Самостоятельная деятельность	Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.	«Определи по ритму».
	Праздники и развлечения	Способствовать развитию эстетического вкуса.	«Осенины»

«Скоро Новый Год»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание музыки	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные	В.Ребиков «Вальс»; Б.Дварионас «Лес в снегу»

		инструменты, исполняющие данное произведение. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	
Пение		Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.	«Шире круг» Р.Ноздриной; «Новогодняя полька» Р.Ноздриной; «Снежинки» В.Шаинского; «Если снег идет» В.Семенова.
Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество		Совершенствовать движение поскака. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	Н.Сушева «Поскок»; «Легкие и тяжелые руки» венгерская народная мелодия.; Н.Сушева «Марш»; «Снегурочка и снежинки» шведская народная мелодия.; А.Белокурова «Вальс»; «Новогодняя полька» Р.Ноздриновой; А.Петров «Полька»; М.Меерович «Клоун»
Игра на детских музыкальных инструментах			
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Кого встретил колобок?».
Праздники и развлечения		Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике	«Новый года в Лукоморье»

Январь - февраль. «Русская зима и рождество»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения	В.Третьяков «Стихира по 50-м псалме «Слава в вышних Богу»; П.Чайковский «Зимние грезы»

		изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.	
	Пение	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	«Синий вечер» А.Белокуровой; «Снеговик» И.Фроловой; «Морозушка-мороз» русская народная песня; «Масленица- полизуха» русская народная песня.
	Музыкально- ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	«Но коньках» К.Лонгшамп- Друшкевич; «Лепим и бросаем» А.Александров; «Ах, вы, сени» русская народная песня, «Полянка» русская народная песня; «Калинка» русская народная песня.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	«Калинка» русская народная песня; «Камаринская» русская народная песня
	Самостоятельная деятельность	Развивать динамический слух детей	«Громко-тихо запоем».
	Праздники и развлечения		

«Музыкальные пейзажи»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и	Э.Григ «Утро»; М.Мусоргский «Рассвет на Москве- реке»; Э.Григ «Ноктюрн»; С.Прокофьев «Вечер»; А.Вивальди «Лето»

		ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	
	Пение	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	«Времена года» в обр. Т.Попатенко; «Где вы были?» Л.Бирнова; «Выйди солнышко» Р.Паулса; «Дождь идет по улице» В.Шаинского
	Музыкально -ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.	«Осень» А.Вивальди; «Зима» А.Вивальди; «Весна» А.Вивальди; «Октябрь» П.Чайковский; «Вальс снежных комьев» П.Чайковский; «Подснежник» П.Чайковский
	Игра на детских музыкальных инструментах		
	Самостоятельная деятельность	Развивать динамический слух детей	«Громко-тихо запоем».
	Праздники и развлечения		

«Музыкальные портреты»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание музыки	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы	К.Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна»; В.Гаврилин «Капризная»; Ж.Ибер «Ветренная девчонка»

		контрастных произведений.	
	Пение	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	«Чудак» В.Блага; «Песенка про двух утят» Е.Попляновой;
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий	Г.Свиридов «Упрямец»; О.Ананьева «Плакса», «Весельчак»; В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает»; «Попрыгушки» В.Локтев
	Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Попрыгушки» В.Локтев
	Самостоятельная деятельность	Различать три жанра музыки.	3 кита
	Праздники и развлечения		

«Музыка наших чувств»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание музыки	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить	П.Чайковский «Сладкая греза»; В.Моцарт «Лакримоза»; С.Прокофьев «Раскаянье»; Л.Бетховен «Рондо- каприччиозо»; Ф.Шопен

		выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	«Желание»; Г.Свиридов «Ласковая просьба»
	Пение	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	«Колыбельная» Р.Ноздриной; «Галчонок» Н.Елисеева; «Солнышко заплакало» Е.Елисеева; «Бабушка хворает» Е.Гомоновой
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.	«Обидели» М.Степаненко; «Прогулка», «Тарантелла», «Вальс» С.Прокофьев
	Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	И.Стравинский «Полька»; В.Гаврилин «Каприччио»
	Самостоятельная деятельность	Развивать динамический слух детей.	«Громко-тихо запоем».
	Праздники и развлечения	Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.	23 февраля

Март - апрель.

«Мамин праздник»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание музыки		
	Пение	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки,	«Ты на свете лучше всех, мама» Е.Рагульской; «Лучше друга не найти» Е.Асеевой; «Мы сложили песенку»

		смягчая концы фраз.	Е.Асевой; «Не летай соловей» русская народная песня
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.	«Е.Тиличьева «Упражнение»; П.Чайковский «Сладкая греза»; А.Белокурова «Полька»; «Печь упала» чешская народная мелодия.; И.Кажлаев «Старинный вальс»; «Разноцветные ленты» венгерская народная мелодия.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	Г.Свиридов «Колыбельная песенка»
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.	3 кита
	Праздники и развлечения	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	«Красная шапочка»

«Встречаем весну и Пасху»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Познакомить детей с церковной музыкой. Дать представление о празднике Пасха. Способствовать формированию эмоционального восприятия музыкального произведения, развивать у детей способность анализировать содержание музыки. Воспитывать нравственно-эстетические чувства.	Пасхальные песнопения «Благообразный Иосиф»; Экспостиларий Пасхи «Плотию уснув». Стихира Пасхи. Тропарь Пасхи. Задойник Пасхи «Ангел вопиюще»
Пение	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.	«На горе-то лен» украинская народная песня; «Веснянка» украинская народная песня; «Дождь пойдет по улице»В.Шаинского; «Кулик-весна!»

			русская народная песня.; «Журавли вы тонконоги» русская народная песня
Музыкально-ритмические движения	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления		«Быстрый ручеек» Ф.Брейер; «Танец» С.Затеplinский; Г.Свиридов «Музыкальный момент»; Г.Сидельников «Птичьи сны»; «На горе-то лен» украинская народная песня
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.		«Сеяли девки яровой хмель» русская народная песня
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.		«Оркестр»
Праздники и развлечения			

«Русская музыка и музыка других народов»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание музыки	Учить воспринимать различные музыкальные произведения народов разных стран. Развивать умение различать ритмические и интонационные мотивы в русской музыке и в музыке других стран.	«Лебедушка» русская народная.песня.; М.деФалья «Астуриано»; Д.Мийо «Бразилейра»; «Калинка» русская народная песня; «Полянка» русская народная песня ; «Я на горку шла» русская народная песня .; «Девочка из Лондона» «Пусть все делают» английская народная песня.
	Пение	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования,	«Времена года» немецкая народная песня.; «Ой, в лесу есть калина» украинская народная песня.; «Котята» кубинская народная песня.; «Со вьюном я хожу» русская народная песня

		умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.	
	Музыкально -ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. Побуждать самостоятельно придумывать движения.	«Заплетися, плетень» русская народная песня.; «В хороводе» Н.Сушева; «лебедушка» русская народная песня.; «У меня ль во садочке» русская народная песня. ; «Я на горку шла» русская народная песня .; «В ритме тарантеллы» А.Ферро; «Словацкая полька» народная мелодия.; А.Саторио «Полонез»; «Угадайка» французская народная песня.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Травушка- муравушка» русская народная песня; Ж.Рамо «Тамбурин»; «Словацкая полька» народная мелодия
	Самостоятельная деятельность	Развивать музыкальную память детей.	
	Праздники и развлечения		

«Как рождается музыка и какой она бывает»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание музыки	Побуждать детей свободно высказываться о прослушанных произведениях, делиться своими впечатлениями. Учить детей определять общий характер произведения, отмечать средства музыкальной выразительности. Развивать умение сравнивать произведения одного жанра,	С.Прокофьев «Тарантелла», «Вальс»; С.Рахманинов «Итальянская полька»; П.Чайковский «Шарманщик поет»; С.Рахманинов «Вокализ»; В.Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром»; В.Моцарт «Рондо в турецком стиле»; В.Моцарт «Маленькая ночная серенада»; А.Лядов «Музыкальная табакерка»; А.Марчелло-И.С.Бах «Концерт для гобоя с оркестром»

		различных композиторов	
	Пение		
	Музыкально -ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать учить детей воплощать в танцах, играх, упражнениях, раскрывать эмоциональное содержание все более сложных и различных по характеру музыкальных произведений	«Тихий танец» В.Моцарт; «Сладкая греза» П.Чайковский
	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	В.Моцарт «Рондо в турецком стиле»;
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.	«Оркестр»
	Праздники и развлечения		

Май.

«До свиданья, детский сад»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание музыки		
	Пение	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования,	«Песенка дружных ребят» С.Соснина; «Веселый звонок» Л.Гусевой; «До свиданья, детский сад» И.Якушиной

		умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием	
	Музыкально -ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Полонез» А.Сарторио; «Полька- приглашение» А.Белокуровой; «Полька» и другие танцы и этюды из предыдущего репертуара; «Петушок» Б.Ларионов»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	Б.Ларионов «Петушок»
	Самостоятельная деятельность	Развивать музыкальную память детей.	
	Праздники и развлечения	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	«До свиданья, детский сад»

2.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

« Освоение основ гигиенической культуры, развитие ценностного отношения к своему здоровью» — совместная деятельность

Содержание направлено на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, приобщение их к правилам безопасного поведения в детском саду, дома, на улице, на выполнение культурно- гигиенических навыков и самообслуживание. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком.

Основная форма реализации данной программы – интеграция в непосредственно образовательную деятельность, 20 минут в режимных моментах.

Методы: наблюдение, игры-имитации, театрализованные игры, беседа, сюжетные игры, чтение художественной литературы и другие.

Цель освоения программы: воспитание детей здоровыми, крепкими, закаленными.

Задачи:

1. Развитие самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно-важных привычек, умения избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.;
2. Формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
3. Обеспечение сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей

При организации педагогического процесса уделяется особое внимание сохранению физического и психического здоровья детей.

Требования к уровню освоения содержания программы.

В результате освоения программы достижения ребенка 6-7 лет выражаются в следующем:

Ребенок имеет представление о том, что такое здоровье, понимает, как поддерживать, укреплять и сохранять его.

Знает о некоторых внешних и внутренних особенностях строения тела человека и необходимости охраны своего здоровья.

Знаком с правилами здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка и т.д.).

Обладает представлениями о полезных и вредных привычках, о поведении во время болезни.

Умеет обслужить себя и пользоваться полезными привычками, навыками личной гигиены.

Умеет определить состояние своего здоровья, высказаться о самочувствии.

Владеет культурой приема пищи, различает вредные и полезные продукты, разумно их потребляет.

Умеет выполнять дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, физические упражнения, укрепляющие мышцы, опорно-двигательный аппарат, осанку, утреннюю гимнастику.

Проявляет интерес к закаливающим процедурам.

Оказывает элементарную помощь себе другим.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 67 часов (4020 мин)

№ п/ п	Наименование и № разделов	В том числе объём (час, мин.)		
		всего	теоретические	практические

1	Раздел 1 Приобщение к здоровому образу жизни	7 часов (420минут)	4,7 часа (280 минут)	2,3 часа (140 минут)
2	Раздел 2 Укрепление физического и психического здоровья	60 часов (3600 мин)	15 часов (900 мин)	45 часов (2700 мин)
3	Раздел 3 Диагностика	-	-	-

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. Приобщение к здоровому образу жизни

Тема 1. «Что я знаю про свой организм».

Тема 2 . «Как я должен заботиться о своем здоровье»

Тема 3. «Способы оценки здоровья и самочувствия».

Тема 4. «Гигиенические основы организации деятельности».

Раздел 2. Укрепление физического и психического здоровья

Тема 5. «Умения и навыки здоровьесбережения»

Тема 6 . «Здоровье и здоровый образ жизни»

Тема 7 . «Представления детей об организме»

Раздел 3.Диагностика.

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

Представление о том, что такое здоровье, как поддерживать, укреплять и сохранять его.

Знания о некоторых внешних и внутренних особенностях строения тела человека и необходимости охраны своего здоровья.

Знание правил здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка и т.д.).

Представление о полезных и вредных привычках, о поведении во время болезни.

Умения обслужить себя и пользоваться полезными привычками, навыками личной гигиены.

Умение определить состояние своего здоровья, высказаться о самочувствии.

Владение культурой приема пищи, умения различать вредные и полезные продукты.

Умения выполнять дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, физические упражнения, укрепляющие мышцы, опорно- двигательный аппарат, осанку, утреннюю гимнастику.

Проявление интереса к закаливающим процедурам.

Умение оказывать элементарную помощь себе другим.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Ребенок не проявляет интерес к проблемам здоровья здоровьесберегающей деятельности, изучению человека и факторов, обеспечивающих здоровье.

Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни, о правилах безопасного поведения носят формальный характер.

Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за внешним видом, вещами и игрушками, в пользовании предметами личной гигиены, столовыми приборами..

Не проявляет внимания к заболевшему человеку, неохотно откликается на просьбы о помощи.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- беседы; наблюдения за ребенком в режимных моментах.
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Приложение 11.

Календарно – тематический план

Тема	Цель
сентябрь	
Витамины и здоровый организм	Дать детям представление о питании как необходимом условии жизнедеятельности человека; познакомить с понятием «витамины»; закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека; воспитывать у детей культуру питания, чувство меры
октябрь	
Мое тело.	Закрепить знания детей о частях тела человека и об их значении для него.
Чистота-залог здоровья	Дать знания о чистоте, гигиене
ноябрь	
Одежда и здоровье	Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы

	сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.
декабрь	
Тоненькие паутинки	Цель: сообщить элементарные сведения о нервной системе, о ее функциях, о взаимосвязи с мозгом.
январь	
«Воздушные лепестки»	Цель: дать детям сведения о легких, как об одном из органов дыхания. Познакомить с термином «правильное дыхание». Учить соблюдать правила охраны органов дыхания.
«Насос для перекачки крови»	Цель: Сформировать понятие детей о сердце, его функциях. Научить охранять свое здоровье, беречь сердце.
февраль	
«Растения-лекари»	Цель:- познакомить детей с комнатными растениями- лекарями (каланхоэ, алоэ, герань душистая); учить детей различать данные растения по внешнему виду, совершенствовать навыки ухода за растениями.
«Полезные и вредные привычки»	Цель: познакомить детей с вредными и полезными привычками
март	
Мои достоинства и недостатки	Объяснить детям, что такое достоинства, а что такое недостатки.
Режим дня	Цель. Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
май	
Будем беречь и охранять природу	Воспитывать природоохранное поведение, бережное отношение к своей земле.

«Приобщение к двигательной культуре»

Данная образовательная программа направлена на развитие двигательной сферы ребенка и обеспечение его эмоционального благополучия и может быть использована на физкультурных занятиях с дошкольниками среднего возраста.

Её отличительной особенностью является то, что авторы не считают физкультурные занятия ведущей формой деятельности; педагог сам определяет количество, содержание, способ организации двигательной деятельности детей. Реализуется программа, в основном, путем интеграции в повседневную жизнь ребенка естественных для него видов деятельности, главным из которых является игра. Личная деятельность ребенка в системе занятий физической культурой, побуждение к проявлению его духовных начал ставится во главу угла этой программы.

Эффективность формирования двигательных навыков во многом зависит от правильного подбора методов и приемов обучения. Основными методами являются следующие: показ в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ некоторых упражнений ребенком, указания, анализ, оценку движений ребенка, побуждает к оценке движений товарища и элементарной самооценке. Развитие физических качеств с помощью равномерного, посменного. Игрового, соревновательного методов.

Программа рассчитана на детей в возрасте 6-7 лет. Основной формой работы является НОД по физической культуре: сюжетного типа; игрового типа; НОД на природе.

Цель: обеспечение разностороннего физического развития дошкольников разного возраста посредством организации различных форм физического воспитания.

Задачи:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей.
3. Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координации, гибкость.
4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
5. Целесообразна интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программой **ребенок 6-7 лет должен:**

Иметь богатый двигательный опыт

Знать объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений.

Уметь уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполнять упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений.

Проявлять необходимый самоконтроль и самооценку, проявлять высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям.

Объем программы и виды образовательной работы

Наименование разделов и дисциплин	Общий объем	Непосредственная образовательная деятельность (час.)		
		Всего	теоретические	практические
	54	54	10,9	43,1
I. Ориентация детей в образовательной области	0,5	0,5	0,5	-
II. Организация опыта освоения образовательной области	52	52	10,3	41,7
III. Диагностика физического развития	1,5	1,5	0,1	1,4

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. Теоретические сведения

Тема 1. Теоретические сведения.

Раздел 2.

Тема 2. Порядковые упражнения(построения и перестроения, повороты в движении).

Тема 3. ОРУ (с предметами и без предметов), в различных и.п.

Тема 4. ОВД (общие сведения).

Тема 5. ОВД (ходьба, виды ее).

Тема 6. ОВД (бег).

Тема 7. ОВД (прыжки).

Тема 8. ОВД (метание и.п., замах).

Тема 9. ОВД (лазание чередующим шагом).

Тема 10. ОВД (ходьба и упражнения в равновесии).

Тема 11. Гимнастика.

Тема 12. Спортивные упражнения: катание на велосипеде, катание на санках, хождение на лыжах.

Тема 13. Подвижные игры: с ходьбой, бегом, прыжками, лазанием, бросанием и ловлей.

Тема 14. Ритмические движения: танцевальные позиции, элементы народных танцев, ритм и темп движения.

Раздел 3. Тема 15. Диагностика:

Виды диагностики (начальный, промежуточный, итоговый этап):

Для оценки физического развития ребенка предлагаются контрольные упражнения и двигательные задания (тесты):

-диагностика физического развития;

-диагностика физической подготовленности;

-диагностика двигательной активности;

-диагностика функционального состояния.

Преимущество отдается текущим наблюдениям за двигательной деятельностью детей, как в процессе самостоятельной деятельности, так и в организованных формах работы.

Выявленные в ходе диагностики характеристики позволяют:

- получить объективную оценку уровня физического развития и физической подготовленности детей;
- составить план физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками, скорректировать его;
- осуществить индивидуально-дифференцированный подход в физическом воспитании детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12.
КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
СЕНТЯБРЬ (подготовительная группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: ходьба и бег в колонне по 1му с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равновесие на повышенной опоре, ходьба по скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений; прыгают на 2х ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу.: 2мя руками снизу, из-за головы 3м.; самостоятельны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности сверстников, в том числе п/и, уверенно анализируют их					<u>Физическое развитие (Здоровье):</u> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физ.упр. и игр;
Вводная часть	Построение в колонну по одному, расчет на первый второй, перестроение из одной в две колонны, ходьба на носках, пятках, с разным положением рук, бег в колонне, на носках, бег с выбрасыванием прямых ног вперед и забрасыванием их назад, челночный бег, с высоким подниманием колен.				<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и своих сверстников, её, успешных результатов, сочувствуют спортивным
ОРУ	С малым мячом	На гимнастических скамейках	С палками	С обручем	
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием (боком приставным шагом). 2. Прыжки с места на мат (через набивные мячи) 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, (из-за головы)	1. Прыжки с поворотом «кругом», доставанием до предмета. 2. Метание в горизонтальную цель, в вертикальную цель 3. Пролезание в обруч различными способами, пол по шнуру 4. Ходьба по	1. Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа 2. Перебрасывание мяча через сетку 3. Ходьба по гимнастической скамейке, с приседанием на одной ноге другой махом вперед, сбоку	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе с подтягиванием руками 2. Ходьба по наклонной доске и спуск по гимнастической стенке 3. Прыжки с места вдаль 4. Перебрасывание	

	4. Ползание на животе по гимнастической скамейке	гимнастической скамейке с перекатыванием перед собой мяча двумя руками, с мешочком на голове	скамейки 4. Прыжки через скакалку с вращением перед собой.	мяча из одной руки в другую 5. Упражнение «крокодил»	поражениям и радуются спортивным победам <u>Речевое развитие:</u> поощрять речевую активность детей в процессе
Подвижные игры	«Совушка»	«Перемени предмет»	«Ловишка, бери ленту»	«Горелки»	двиг. активности, обсуждать пользу соблюдения режима дня
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи».	«Дует, дует ветерок»	Ходьба с выполнением заданий дыхательные упражнения	«Подойди не слышно»	<u>Познавательное развитие:</u> формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения; формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
ОКТЯБРЬ (подготовительная группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений .ритмической гимнастики под					<u>Физическое развитие (Здоровье):</u> проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); расширять представление о важных компонентах ЗОЖ

музыку.					(движение, солнце, воздух). <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). Учить следить за чистотой спортивного инвентаря <u>Речевое развитие:</u> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимн., зависимость здоровья от правильного питания <u>Познавательное развитие:</u> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием ч/з кубики, мячи.
Вводная часть	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.				
ОРУ	С малым мячом	Без предметов	С веревочкой	С султанчиками(под музыку)	
Основные виды движений	1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.. 2. Ходьба по скамейке с высоким подниманием прямой ноги и хлопок под ней 3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. 4. Ползание на четвереньках, подлезание под дугу прямо и боком	1. Ходьба по скамейке приставным шагом, перешагивая ч/з кубики. 2. Прыжки на двух ногах с мешочком зажатым между ног 3. Броски мяча двумя руками от груди, передача друг другу из-за головы. 4. Лазание по гимнастической стенке .	1. Пролезание через три обруча (прямо, боком). 2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), прямо, боком.. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по скамейке, на середине порот, перешагивание через мяч	1. Ходьба по узкой скамейке 2.. Прыжки через веревочку на одной ноге, продвигаясь вперед 3. Перебрасывание мяча друг другу на ходу 4. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед, ноги на вису	<u>Художественно-эстетическое развитие (Музыка):</u> продолжать вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку
Подвижные игры	«Удочка»	«Жмурки»	«Гуси-гуси»	«Мы – весёлые ребята»,	
Малоподвижные игры	«Съедобное – не съедобное»	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Летает-не летает».	

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
НОЯБРЬ (подготовительная группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности	Интеграция
---	-------------------

Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	образовательных областей
	Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнением упражнений ритмической гимнастики и п/и.				Физическое развитие (Здоровье): рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. Социально-коммуникативное развитие: побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр. Следить за опрятностью своей физкультурной формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование Речевое развитие: обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. Познавательное развитие: ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (влево-вправо, вверх-вниз). Формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, бега врассыпную.
Вводная часть	Построение в колонну, перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал				
ОРУ	Со скакалкой	С обручем	Без предметов	Парами с палкой	
Основные виды движений	1. Прыжки через скамейку 2. Ведение мяча с продвижением вперед 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч 4. Бег по наклонной доске	1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка с кружением вокруг себя 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, предплечьях и коленях 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе мешочек на голове	1. Подлезание под шнур боком, прямо не касаясь руками пола 2. Ходьба с мешочком на голове по гимнастической скамейке, руки на поясе 3. Прыжки с места на мат, 4. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо	1. Ходьба по гимн. скамейке, бросая мяч справа и слева от себя и ловля двумя руками 2. Спрыгивание со скамейки на мат. 3. Ползание до флажка прокатывая мяч впереди себя 4. Лазание по гимн. стенке разноименным способом	
Подвижные игры	«Быстро возьми, быстро положи»	«Удочка»	«Кто скорее до флажка докатит обруч»	«Эстафета парами»	
Малоподвижные игры	«Самомассаж» ног мячами ежиками	«Затейники»	«Найди, где спрятано»	«Две ладошки». (музыкальная)	

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
ДЕКАБРЬ (подготовительная группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям					<u>Физическое развитие (Здоровье):</u> рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению элементов упражнений на дыхание по методике А. Стрельниковой.
Вводная часть	Построение в колонну , перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево,ходьба и бег по кругу, бег змейкой, по диагонали, на носках, пятках, в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени. Дыхательные упражнения				
ОРУ	Без предметов	С мячом	С обручами	С султанчиками под музыку	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр. Следить за опрятностью своей физкультурной формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование
Основные виды движений	1. Прыжки из глубокого приседа 2. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием 3Метание набивного мяча вдаль 4.Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед	1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей 4. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 5. Прыжки на двух ногах через шнур (две ноги по бокам- одна нога в середине)	1. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом(вверх, вниз). 2. Метание мешочков вдаль правой и левой рукой. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	1.Ходьба по гимн скамейке с отбиванием мяча о пол 2. Прыжки с разбега на мат 3. Метание в цель 4.Ползание на четвереньках с прогибом спины внутрь(кошечка) и с мешочком на спине	
Подвижные игры	«Хитрая лиса»	«Охотники и зайцы»	«Пожарные на ученьях»	«Два мороза»	<u>Речевое развитие:</u> обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений и технику их выполнения.
Малоподвижные игры	«Фигуры».	«Тише-едешь, дальше-будешь».	«Найди и промолчи»	«Подарки»	

					<u>Познавательное развитие:</u> учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре.
--	--	--	--	--	---

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
ЯНВАРЬ (подготовительная группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега; владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и,.; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх					<u>Физическое развитие (Здоровье):</u> рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности. <u>Речевое развитие:</u> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь.
Вводная часть	Построение в колонну, перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, по диагонали, на носках, пятках, в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени с выполнением заданий, челночный бег				<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых
ОРУ	С палкой	С мячом	С гириями	С султанчиками под музыку	
Основные виды движений	1. Ходьба по наклонной доске (40 см). 2. Прыжки в длину с места 3. Метание в обруч из положения стоя на коленях (правой и левой) 4. Ходьба по гимнастической скамейке с перебрасыванием малого	1. Ходьба с перешагиванием, с мешочком на голове. 2. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед – ноги на вису 3. Прыжки через веревочку (две ноги с боку – одна в середине)	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по узенькой рейке прямо и боком 3. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» 4. Перебрасывание мяча снизу друг другу	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, прыгнуть, с перешагиванием через рейки 2. Прыжки в длину с места.	

	мяча из одной руки в другую	4. Ведение мяча на ходу (баскетбольный вариант)	5. Кружение парами	3. Метание мяча в вертикальную цель 4. Пролезание в обруч правым и левым боком	и подвижных игр <u>Познавательное развитие:</u> формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта.
Подвижные игры	«Ловишка с мячом»	«Догони свою пару»	«Ловля обезьян»	«Мы веселые ребята»	
Малоподвижные игры	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Затейники»	«Две ладошки» музыкальная	<u>Художественно-эстетическое развитие (Музыка):</u> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
ФЕВРАЛЬ (подготовительная группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					<u>Физическое развитие (Здоровье):</u> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр <u>Речевое развитие:</u>
Вводная часть	Ходьба по диагонали, змейкой, бег в колонне по одному, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, бег боком (правое-левое плечо вперед), перестроение в круг и три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий				
ОРУ	Без предметов	Со скакалками	С палками парами	С султанчиками под музыку	
Основные виды	1. Ходьба по скамейке боком приставным	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через	1. Ходьба по наклонной доске, спуск	1. Ходьба по гимнастич скамейке с	

движений	шагом 2. Прыжки в длину с разбега 3. Отбивание мяча правой и левой рукой 4. Ползание по пластуны до обозначенного места	набивные мячи. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Лазание по гимнастической стенке с использованием перекрестного движения рук и ног 4. Прыжки в высоту	по лесенке 2. Прыжки через бруски правым боком 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо 4 Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней 5. Перебрасывание набивных мячей	мешочком на голове, руки на поясе. 2. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении 3. Прыжки через скамейку 4. Лазание по гимнастической стенке	обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <u>Познавательное развитие:</u> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз
Подвижные игры	«Ключи»	«Охотники и зайцы»	«Не оставайся на полу»	«Кто быстрее» эстафета с мячом «Хоп»	
Малоподвижные игры	«Самомассаж» лица, шеи, рук	«Найди и промолчи»	«Море волнуется»	«Стоп»	

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ МАРТ (подготовительная группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					<u>Физическое развитие (Здоровье):</u> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие)
Вводная часть	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег врассыпную, бег до 2 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы				
ОРУ	Без предметов	Со скакалками	С обручем	С султанчиками под	

				музыку	Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр <u>Речевое развитие:</u> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <u>Познавательное развитие:</u> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке с подниманием прямой ноги и хлопка под ней 2. Метание в цель из разных исходных положений 3. Прыжки из обруча в обруч 4. Подлезание в обруч разными способами	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики с хлопками над головой 2. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы. 3. Ползание на спине по гимнастической скамейке 4. Прыжки на одной ноге через шнур	1. Ходьба по узкой поверхности боком, с хлопками над головой 2. Перебрасывание мяча из левой в правую руку с отскоком от пола 3. Ползание по скамейке по-медвежьи 4. Прыжки через шнур две ноги в середине одна.	1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом с хлопками за спиной 2. Прыжки со скамейки на мат 3. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом	
Подвижные игры	«Горелки»	«Пожарные на учении»	«Бездомный заяц»	«Караси и щука»	
Малоподвижные игры	«Мяч ведущему»	«Море волнуется»	«Подойди не слышно»	«Самомассаж» лица, шеи, рук	

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ АПРЕЛЬ (подготовительная группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					<u>Физическое развитие (Здоровье):</u> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> создать
Вводная часть	Ходьба на счет четыре, на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, бег на носках пронося прямые ноги через стороны; по сигналу притоп, бег змейкой по диагонали, повороты направо, налево				

ОРУ	Без предметов	С обручем	С кольцом	С мешочками	педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества(доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр <u>Речевое развитие:</u> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <u>Познавательное развитие:</u> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой на каждый шаг и за спиной 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура 3. Переброска мячей в шеренгах 4. Вис на гимнастической стенке	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком с мешочком на голове 2. Пролезание в обруч боком 3. Отбивание мяча одной рукой между кеглями 4. Прыжки через короткую скакалку	1. Ходьба по скамейке спиной вперед 2. Прыжки в длину с разбега 3. Метание вдаль набивного мяча 4. Прокатывание обручей друг другу	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе через предметы 2. Перебрасывание мяча за спиной и ловля его двумя руками. 3. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 4. Прыжки через длинную скакалку	
Подвижные игры	«Догони свою пару»	«Удочка»	«Мышеловка»	«Ловишка с ленточками	
Малоподвижные игры	«Стоп»	«Найди и промолчи»	«Парашют»	«Кто ушел»	

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
МАЙ (подготовительная группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
					<u>Физическое развитие</u>

Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					(Здоровье): рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. Социально-коммуникативное развитие: создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества(доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр Речевое развитие: обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. Познавательное развитие: формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз
Вводная часть	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед				
ОРУ	Без предметов	Со скакалками	С палками	С обручами под музыку	
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 2. Прыжки в длину с разбега). 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы. 4. Прыжки на одной ноге через скакалку	1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Лазание по гимнастической стенке 3. Прыжки через бруски. 4. Отбивание мяча между предметами, поставленными в одну линию	1. Ходьба по гимнастической скамейке ударяя мячом о пол и ловля двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Перепрыгивание через скамейку с продвижением вперед 4.Лазание по гимнастической стенке	
Подвижные игры	«Быстрые и меткие»	«Парашют» (с бегом)	«Вышибалы»	«Эстафета парами»	
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Море волнуется»	«Релаксация» «В лесу»	«Тише едешь- дальше будешь»	

Физическое развитие на свежем воздухе

Дни недели	Программное содержание
------------	------------------------

Сентябрь	
1 неделя	1.Ходить в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками); ходить совершая различные движения руками. 2. Бег сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед. 3.Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом. 4.Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками 20 раз. 5.Подвижная игра «Ловишка – бери ленту».
2 неделя	1.Ходить обычным, гимнастическим, скрестными шагами. 2.Лазание на четвереньках по гимнастической скамейке. 3.Прыжки смещая ноги вправо-влево. 4.Подвижная игра «Ловишки – с приседаниями». 5. «Лабиринт» 6 «Бадминтон»
3 неделя	1.Ходьба и бег спиной вперед, бегать через барьеры. 2.Прыжки продвигаясь вперед на 5-6м. 3.Перебрасывать мяч с низу друг другу (расстояние 3-4м). 4.Игра «Перенеси предмет». 5. Игра «Выше ноги от земли»
4 неделя	1.Перепрыгивать веревку боком. 2.Бег со скакалкой по бревну. 3.Медленный бег 2-3 мин. 4.Подвижная игра «День и ночь». 5. «Бадминтон» 6. «Лабиринт»
Октябрь	
1 неделя	1.Ходьба приставными шагами вперед и назад. 2.Построение в круг, шеренгу, в колонну по четыре. 3.Прыжки с зажатым между ног мешочком с песком. 4.Ползание на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. 5.Подвижная игра «Запретное движение».

2 неделя	1. Ходьба с высоким подниманием бедра. 2. Перешагивание через препятствие. 3. Выпрыгивать вверх с глубокого приседа. 4. Бросание мяча вверх и ловля. 5. Игра «Перемени предмет». 6. «Лабиринт»
3 неделя	1. Расчитываться на «первый – второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. 2. Отбивание мяча (2-3 раза подряд). 3. Бросание мяча вверх и ловля не менее 20 раз. 4. Игра «Охотники и звери». 5. Игра «Ловишки»
4 неделя	1. Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад. 2. Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4м). 3. ОРУ с обручами. 4. Игра «Не намочи ног». 5. Игра «Садовник»
5 неделя	1. Ходьба и бег под музыку в заданном темпе. 2. ОРУ с кольцами. 3. Прыжки через короткую скакалку разными способами. 4. Игра «Горелки». 5. Игра «Краски»
Ноябрь	
1 неделя	1. Ходьба «змейкой» с остановками. 2. Метание мешочка вдаль правой и левой руками.
	3. Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет. 4. Отбивание мяча в парах. 5. Игра «Жмурки».
2 неделя	1. Ходьба и бег «змейкой». 2. Метание мешочка в вертикальную цель (4-5 м). 3. Перелезть через гимнастическую стенку и спускаться с ее противоположной стороны. 4. Игра «Чье звено скорее соберется». 5. Игра «Садовник»

3 неделя	1.Ходьба и бег с приседаниями. 2.Перебрасывание мяча через веревку (3-4м). 3.П. и З.: бросание мяча друг другу. 4.Влезать на лестницу и спускаться с нее быстро. 5.Игра «Перелет птиц».
4 неделя	1.Бег между линиями (25-30 см). 2.Влезать на лестницу меняя темп лазания, сохранять координацию движений.. 3.Медленный бег до 1.5 мин. 4.Игра «Краски». 5. «Лабиринт»
Декабрь	
1 неделя	1.Лазать по веревочной лестнице. 2.Прыгать в длину с места (не менее 100см). 3.Бег со сменой темпа. 4.Игра «Цепи-кованые».
2 неделя	1.Подскоки с продвижением. 2.Проползать под несколькими пособиями подряд. 3.Прыжки в высоту с разбега (не менее 50см). 4.ОРУ с мячами. 5.Игра «Горелки».
3 неделя	1.Ритмическая гимнастика. 2.Игры с мячом. 3.Лазание по гимнастической стенке удобным способом. 4.Метание мешочка в горизонтальную цель. 5.Игра «Догони свою пару». «Краски»
4 неделя	1.Прыжки в высоту через резинку. 2.Бросание мяча снизу, от груди. 3.Пвпрыгивать с разбега на предметы высотой до 40см. 4.Игра «Ловишки с мячом».
Январь	
3 неделя	1.Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

	2.ОРУ с гимнастическими палками. 3.Перепрыгивание веревок, выложенных параллельно. 4.Подтягивания на скамейке, лежа на животе. 5. Ходьба на лыжах
4 неделя	1.Прыжки на двух ногах (до 2 м). 2.Лазание по стремянке удобным способом. 3.Спрыгивание с предмета. 4. Игра в снежки – попади в цель 5.Игра «Заморожу», зимняя игра по возрасту
Февраль	
1 неделя	1.Упражнения в равновесии: ходьба по скамье, посередине остановиться и перешагнуть палку, которую держат в руках. 2.Подбрасывание и ловля мяча. 3.Ползание по наклонной скамье. 4.Подскоки на месте (20-25 раз), с поворотом(3-4 р.). 5. Элементы хоккея 6.Игра «Два мороза».
2 неделя	1.Бег с ускорением. 2.Ползание по наклонной скамье. 3.Ходьба и бег с изменением темпа. 4.Прыжки через 4-6 линий поочередно. 5. Элементы хоккея 6. Игра подвижная по сезону «Торойка»
3 неделя	1.Перебрасывание мяча друг другу снизу. 2.Медленный бег до 1,5 мин. 3.Повороты, переступая на месте. 4.Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6м. 5. Ходьба на лыжах
4 неделя	1.Бросание мяча из-за головы, сидя. 2.Лазание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. 3.Ходьба с подниманием бедра. 4. Ходьба на лыжах 5.Игра «Два мороза».

Март	
1 неделя	1.Прыжки в длину с места (не менее 100см). 2.Метать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-5м. 3.Перепрыгивания через линии, через две линии (50см). 4.Бросание мягкого предмета. Игра «Кто дальше?» 5. Элементы баскетбола
2 неделя	1.Перебрасывать набивные мячи весом 1кг. 2.П. и З.: прыжки в длину с места. 3.Метание мешочка в горизонтальную цель (1,5-2 м). 4.Игра «догони свою пару». 5. Игра «Классики»
3 неделя	1.Перелезание через бревно. 2.Ритмическая гимнастика.
	3.Прыжки с зажатым между ног мешочком. 4. Кольцеброс 5.Игра «Ловишки с приседанием».
4 неделя	1.Бег на скорость 30 м. 2.Ползание на животе по скамейке 3. Кручение обруча 4. Прыжки на скакалке (игра «резиночки») 5.Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком, стоя на одной ноге.
Апрель	
1 неделя	1.Упражнения на равновесие. 2.Бег с ускорением. 3.Метание мешочка в вертикальную цель (1-1,5 м). 4.Прыжки со скакалкой. 5. Катание на велосипеде 6.Подвижная игра «Совушка».

2 неделя	1.Бег «змейкой» между препятствий. 2.Ходьба в равновесии. 3.Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. 4.Метание резинового мяча. 5. Кручение обруча вокруг талии 6.Игра «Перемени предмет».
3 неделя	1.Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. 2.Спрыгивание с нижней рейки гимнастической стенки. 3.Бег наперегонки. 4.Прыжки со скакалкой разными способами (не менее 170-180см). 5.Игра «Быстро возьми, быстро положи». 6. Катание на велосипеде
4 неделя	1.Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя и др.). 2.Упражнения в равновесии: стоя на скамейке, подпрыгнуть и мягко приземлиться на нее. 3.Диагностика. 4.Игра «Кто дальше бросит?»
5 неделя	1.Ползания, переползание через скамейку. 2.Прыжки через длинную скакалку, пробегать под вращающейся скакалкой. 3.Перебрасывание мяча друг другу из положения сидя «по-турецки», через сетку. 4.«Волейбол», «Баскетбол» 5.Подвижная игра «Гори, гори ясно!» 6. Катание на велосипеде
Май	
1 неделя Диагностика	1.Прыжки в длину с разбега. 2.Отбивание мяча. 3.Упражнения на равновесие: стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза. 4.Ползание под дугами. 5.Игра «Лови, убегай». 6. Катание на велосипеде
2 неделя Диагностика	Отбивание мяча одной рукой поочередно. 2.Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. 3. Метать в движущуюся цель.

	4.Игра «Волк во рву». 5. Волейбол, бадминтон
3 неделя Диагностика	1.Бег наперегонки. 2.Метать в даль на расстояние не менее 6-12м. 3.Игра «Не намочи ног». 4. Игра «Городки»
4 неделя Диагностика	1.Балансировать на большом набивном мяче (вес 5кг). 2.Лазание под низкой веревкой. 3.Игра «Жмурки». 4. Игра «Городки» 5. Спортивные игры по желанию

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

Формы вовлечения родителей в образовательную деятельность:

- стенды, памятки, буклеты, папки-передвижки;
- беседы, консультации, родительские собрания, семинары-практикумы, интеллектуально-творческие викторины тренинги, лекции, анкетирование;
- видеоотчеты о проведенных мероприятиях;
- совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей;
- детско - взрослые проекты (групповые спектакли, походы, спортивные соревнования);
- совместные конкурсы, викторины, выставки;
- сайт ДООУ с информацией для родителей: публичный отчет заведующего, горячая линия для родителей, клуб для родителей;
- очная родительская школа для родителей, индивидуальные консультации для родителей и др.

3.Организационный раздел

Материалы и оборудование

Центры	Материально-техническое обеспечение	
Речевого развития	Наглядно-дидактическое пособие	«Рассказы по картинкам. Осень» «Рассказы по картинкам. Кем быть?» «Рассказы по картинкам. Летние виды спорта» «Рассказы по картинкам. Зима» «Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта» «Рассказы по картинкам. Весна» «Рассказы по картинкам. Времена года» «Рассказы по картинкам. Лето» «Рассказы по картинкам. Родная природа»
	Картотека предметных картинок	«Транспорт», «Мебель», «Обувь», «Одежда», «Профессии», «Овощи», «Фрукты», «Продукты питания», «Ягоды», «Птицы», «Цветы», «Посуда» и др.
	Мнемотаблицы	Мнемотаблицы для разучивания стихотворений, мнемотаблицы для разучивания скороговорок
	Картотеки	«Упражнения для развития голоса и речевого дыхания» «Комплексы упражнений для речевого дыхания» «Игры и упражнения по развитию речи» «Артикуляционная гимнастика» «Игры на развитие речевого дыхания без использования предметов» «Двигательно - речевые упражнения»
	Дидактические, развивающие игры	«Говори правильно», «Чудесная лестница» (ТРИЗ и РТВ), «Один - много», «Любимые сказки», «Герои любимых сказок», «Буквы», «Мои первые буквы», «Говори «Р» правильно» «Мы читаем», «Какая буква спряталась» и др.
	Развивающее лото, домино	«Букварь. Читаем по слогам», «Буквы», «Читаем по слогам», «Герои русских сказок», «Я учу буквы», «Азбука + математика» и др.

Демонстрационный материал	«Буквы», «Картинки с ячейками для фишек», «Слоги», «Расскажи про детский сад» Серия иллюстраций к О.С.Ушаковой. «Животные» часть 1, «Живая природа» часть 2 «Опорные схемы для составления рассказов» и т.д.
Раздаточный материал	«Картинки с ячейками для фишек», «Фишки», «Буквы»
ТСО и оборудование	Музыкальный центр, фонотека, магнитная доска, фланелеграф, ноутбук+телевизор, мультимедийная установка

Познавательное развитие	Дидактические, развивающие игры, игровые пособия (математика)	«Геометрическое лото», «Сложи узор», «Собери картинку», «Продолжи ряд», «Собери круг» «Собери квадрат», «Сложи сам», «Ассоциации», «Фигуры и формы», «Цвета», «Арифметика. Веселые уроки», «Цвета», «Фигуры и формы», «Цветные ассоциации», «Обучающее лото», «Лото. Легкий счет», «Подбери лыжи» по длине, «Найди такую же». Геометрические фигуры, «Стану отличником», «Найди четвертый лишний», «Числовые домики», «Разгадай головоломку», «Вокруг да около», «Логические цепочки», «Веселые клеточки», «Что лишнее?», «Лото. Цифры», «Мои первые цифры», «Найди половину», «Решаем примеры», «Загадочные домики», «Веселые цифры», «Кубики – Хамелеон», Кубики «Сложи узор», «Умные квадраты», «Поиграем, посчитаем», «Юный математик», «Развиваем память» и др.
	Игры-головоломки	«Сфинкс», «Пифагор», «Листик», «Вьетнамская игра», «Танграм», «Колумбово яйцо» и др.
	Настольные игры	«Эльфы в саду», «Алиса в стране чудес», «Русалочка», «Веселые динозаврики», «Приключения Чипполино», «Царевна – лягушка», «Русское лото», «Домино» и др.
	Лото	«Ассоциации», «Азбука + математика», «Ассоциации», «Игрушки», «Цифры и буквы» и др.
	Демонстрационный материал	Цифры, знаки Цифры магнитные Деревянные геометрические фигуры.

Раздаточный материал	Трафареты геометрических фигур Полоски разной ширины Полоски разной длины Полоски «Найди столько же» 3 предмета Полоски «Найди столько же» 4 предмета Полоски «Найди столько же» 5,6,7 предметов Наборы для измерения длины (шнурки) Линейки Цифры, знаки
Дидактические, развивающие игры, игровые пособия (экология)	«Вершки – корешки», «Листочек, лети ко мне», «Сказочный лес», «В саду и огороде», «Угадай по силуэту», «Сложи птицу», «Садовник», «Кто где живет», «Сложи животное», «Чей малыш», «Воздух, земля, вода», «В мире животных», «Во саду ли в огороде», «Большие и маленькие», «Гнездо, улей, нора», «Кто как устроен», «Из чего мы сделаны» «Где растет огурчик», «Что происходит в природе», «Животные разных континентов», «Растения – животные», «Фрукты – овощи» и др.
Предметные картинки	«Домашние птицы», «Насекомые», «Птицы. Перелетные и зимующие», «Птицы»,

	«Дикие животные», «Домашние животные», «Ягоды», «Деревья», «Морские обитатели», «Грибы» «Растения. Цветы», «Городские птицы» и др.
Демонстрационный материал	«Домашние животные и их детеныши», «Животные, обитающие на территории нашей страны», «Природные и погодные явления», «Моделирование в экологии», «Домашние животные и птицы», «Пейзажные картинки. Природа», «Пейзажные картинки. Времена года», «Откуда что берется. Хлеб», «Рыбы» и др.
Муляжи	«Овощи», «Фрукты», «Животные»
Оборудование для опытно-экспериментальной деятельности	Колбы, пробирки, лотки, пипетки, песочные часы, лупы, микроскоп и т.д.

	Природный материал	Шишки, желуди, гербарии, ветки, семена и тд.
	ТСО и оборудование	Музыкальный центр, фонотека, магнитная доска, фланелеграф, ноутбук+телевизор, мультимедийная установка
Социально-коммуникативного развития	дидактические игры, пособия (безопасность)	«Дорожные знаки», «Дорога и дорожные знаки», «Дорожные знаки», «Дорожные знаки», «Ситуации на дороге»
	Макеты, макеты машины	Дорожные знаки, скорая помощь, пожарная охрана, полиция.
	Демонстрационный материал	«Расскажите детям о космонавтике» «Славянская семья: родство и занятия» «Российская геральдика и государственные праздники» «Мой дом» «Народы России и ближнего зарубежья» «Российская армия» «Уютный домик»
	Предметные картинки	«Профессии» «Одежда» «Мебель» «Транспорт» «Посуда»
	ТСО и оборудование	Музыкальный центр, фонотека, магнитная доска, фланелеграф, ноутбук+телевизор, мультимедийная установка
Художественно-эстетического развития	Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
	Иллюстративный материал, наглядные пособия	«Яркие узоры хохломы», «Хохломская роспись», «Дымковская роспись», «Кружевные узоры», «Гжельская роспись», «Городецкая роспись», «Цветы на подносе», «Пейзаж, портрет, натюрморт», «Орнаменты», «Хохлома», «Каргопольская игрушка», «Советская игрушка», «Русская народная игрушка»
	Альбомы	

	Виды театров	Настольный театр: «Красная Шапочка», «Репка», «Три медведя», «Колобок», «Теремок» «Заюшкина избушка», «Репка» Теневой театр: «Гуси – лебеди», «Колобок», «Три медведя» Магнитный театр: «Маша и медведь», «Красная Шапочка», «Колобок» Театр на палочках, театр на конусах, театр на кружках, Би-ба-бо,, маски, ширма театральные костюмы
	Дидактические игры	«Подбери цвет», «Дорисуй», «Чудо трафареты», «Цвета», «Цветные ассоциации», «Палитра», «Помоги краскам найти свои рисунки», «Русские узоры» и др.
	Музыкальные инструменты	Аккордеон, барабан, губная гармошка, синтезатор, бубен, погремушка, дудочка труба
	ТСО и оборудование	Музыкальный центр, музыкальная фонотека, магнитная доска, ноутбук, мультимедийная установка, интерактивная доска, электронное пианино
Физического развития	Картотеки	«Физкультурные минутки» «Считалки» «Подвижные и спортивные игры» Подвижные игры народов мира»
	Оборудование	Мячи (большие), Мячи (маленькие) Мячи пластмассовые Ребристая дорожка Резиновый коврик с пупырышками Коврик из крышек Коврик с жесткой щетиной Коврик с кольцами Коврик с фломастерами Скакалки Кегли большие Кегли маленькие Кольцеброс Тренажеры самодельные Дорожка - «Змейка» из крышек

	Игры	«Отбей мяч», «Попади в цель», «Дартс», «Кто быстрее», «Самый ловкий» и др.
	ТСО и оборудование	Музыкальный центр, музыкальная фонотека, магнитная доска, ноутбук, мультимедийная установка

3.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
Бабаева Т.И.	«Детство». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.	Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2011г
Михайлова З.А.	План-программа педагогического процесса в детском саду.	Санкт-Петербург

	Методическое пособие для воспитателей детского сада	«Детство-пресс» 2004г
Михайлова З.А.	Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов.	Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2006г.
Новикова В.П.	Математика в детском саду	Москва 2000г
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию.	Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2011г
Шипицина Л.М. Защиринская О.В.	Азбука общения.	Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2010г
ВА. Деркунская, Т.Г. Гусарова	Образовательная область Безопасность	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ- ВОПРЕСС», 2012
Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина	Безопасность	Детство-Пресс, 2011г.
М.А. Фисенко	ОБЖ	Волгоград; «Корифей», 2008г.
ВА. Деркунская.	Образовательная область Здоровье	СПб; «Детство-Пресс», 2012г
Громова С.П.	Здоровый дошкольник	Калининград, 2012
Кудрявцев В.Т., Нестерюк Т.В	Организация двигательного- оздоровительных моментов на занятиях дошкольников в группе	М.: 1998
М.Ю. Картушина	Сценарии оздоровительных досугов для детей	Москва, ТЦ Сфера, 2004
Ельцова О.М.	Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте	С-П, Детство- пресс, 2011г.

Л.А. Литвинцева.	Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии	С-П, Детство- пресс, 2012г.
О.Н. Иванищина	Программа «Детство». Развитие связной речи детей.	Учитель. Волгоград, 2013г.
О.С.Ушакова.	Развитие речи и творчества дошкольников.	М.Просвещение, 2002г.
Левчук Е.А.	Грамматика в сказках и историях	С-П, Детство- пресс, 2003г
О.С.Ушакова. Н.В. Гавриш.	Знакомим дошкольников с литературой.	М.Просвещение, 2002г
Щипицина Л.М.	Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками	С-П, Детство- пресс, 2010г
Белоусова Л.Е.	Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста.	С-П, Детство- пресс, 2000г., 2010г.
Короткова Э.П.	Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию	М.: Просвещение, 1982
Т.В.Большева	«Учимся по сказке»	С – П, “Детство- пресс”, 2001 год
Михайлова З.А. Иоффе Э.Н.	Математика от трех до семи	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
Михайлова З.А. Иоффе Э.Н.	Математика от трех до семи	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
Михайлова З.А.	Игровые задачи для дошкольников	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001
Михайлова З.А.	Математика до школы	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002
Минкевич Л.В.	Математическое развитие	
Носова В.А.	Логика и математика для дошкольников	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001
Михайлова З.А.	Математика- это интересно	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
Михайлова З.А.	Первые шаги в математику. Проблемно- игровые ситуации.	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001
Л.Н. Коротовских	Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
Кондратьева Н. Н., др.	«Мы». Программа экологического образования детей.	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 год,
С.Н.Николаева.	Экологическое воспитание младших дошкольников.	Москва. «Синтез». 2002г.
Н.В. Нищева	Живая природа в мире растений.	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008год,

О.Ф.Горбатенко.	Комплексные занятия с детьми по разделу «Социальный мир» (Детство)	Волгоград; Учитель, 2011
О.В. Дыбина	Из чего сделаны предметы. Сценарии игр- занятий для дошкольников	Москва; ТЦ «Сфера», 2011
Т.М. Бондаренко.	Комплексные занятия в средней группе.	Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001
Е.И. Шаламова	Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями.	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВОПРЕСС», 2012 год
А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВОПРЕСС», 2011 год
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Москва; «Сфера», 2009
Доронова Т.Н.	Развитие детей от 3-5 лет в изобразительной деятельности	С-П, Детство- пресс, 2003г.
Дубровская Н.В.	Природа	С-П: Детство- Пресс, 2006
Курочкина Н.А.	Знакомство с натюрмортом	С-П, Детство- пресс, 2000г.
Петрова И.М	Объемная аппликация.	С-П, Детство- пресс, 2000г.
Петрова И.М	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких	С-П, Детство- пресс, 2007г.
Шайдурова Н.В	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам	С-П, Детство- пресс, 2010г

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Планирование образовательной деятельности согласно комплексно-тематическому принципу

Месяц	Дата	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	01.09.16					День знаний. Я - будущий первоклассник
	05.09.16					В стране знаний. Мир книги

	12.09.16					Ранняя осень. Осенины. Осень в стихотв-х русских поэтов, картинах русских художников.
	19.09.16					Сезонная одежда. Головные уборы. Ателье
	26.09.16					Обувь. Сапожная мастерская
	Календарь событий	1 сентября – День знаний 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября Международный день распространения грамотности 25 сентября – 110 лет со дня рождения русского композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906 год) 27 сентября – День дошкольного работника 26-30 сентября – Неделя безопасности				
октябрь	03.10.16					Осень. Откуда пришел хлеб?
	10.10.16					Овощи. Труд на полях и в огороде
	17.10.16					Фрукты. Труд в саду
	24.10.16					Лес. Деревья, кусты
	Календарь событий	1 октября – Международный День пожилых людей 4 октября – День гражданской обороны 26 октября – Международный день школьных библиотек (для старших дошкольников)				
ноябрь	31.10.16					Грибы. Ягоды
	07.11.16					Домашние животные и их детеныши
	14.11.16					Поздняя осень. Перелетные птицы
	21.11.16					Животные жарких стран.
	28.11.16					Животные Севера

	Календарь событий	4 ноября – День народного единства 16 ноября – Международный день толерантности 27 ноября – День матери в России				
декабрь	05.12.16					Зима. Зимующие птицы
	12.12.16					Дикие животные. Зимовье зверей
	19.12.16					Народные промыслы. Народная роспись, игрушка
	26.12.16					Новый год. Праздник новогодней ёлки
	Календарь событий	3 декабря – Международный день инвалидов 3 декабря – День Неизвестного солдата (старшие, подготовительные группы) 9 декабря – День героев Отечества 12 декабря – День Конституции Российской Федерации 28 декабря – Международный день кино				
январь	10.01.17					Зима. Рождество. Колядки. Зимние забавы и виды спорта
	16.01.17					Человек. Части тела.
	23.01.17					Семья. Профессии родителей
	Календарь событий	7 января - Рождество Христово 8 января – День детского кино				
февраль	30.01.17					Дом. Строительные профессии
	06.02.17					Моя квартира. Мебель
	13.02.17					Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения
	20.02.17					День защитника Отечества. Военные профессии

	Календарь событий	8 февраля – День Российской науки 15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (подготовительные группы) 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День защитника Отечества				
март	27.02.17					Весна. Мамин праздник. Женские профессии
	06.03.17					Весна. Перелетные птицы
	13.03.17					Продукты питания
	20.03.17					Посуда. Труд повара
	27.03.17					Моя страна. Символика
	Календарь событий	8 марта – Международный женский день 27-31 марта – Всероссийская неделя детской и юношеской книги 27-31 марта – Всероссийская неделя музыки для детей и юношества				
апрель	03.04.17					Моя страна. Мой город.
	10.04.17					День космонавтики
	17.04.17					Профессии. Орудия труда и инструменты. Работа на селе
	24.04.17					Рыбы. Обитатели морей и океанов
	Календарь событий	12 апреля – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы» 30 апреля – День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ.				
май	02.05.17/10.05.17					День Победы
	15.05.17					Цветы, комнатные растения. Насекомые
	22.05.17					Школа. Школьные принадлежности
	29.05.17					Здравствуй, лето! Летние виды спорта, спортивные развлечения, отдых
	Календарь событий	9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (1945) 24 мая – День славянской письменности и культуры				

ИЮНЬ	Календарь событий	1 июня – Международный день детей 6 июня – День Русского языка – Пушкинский день России 12 июня – День России 22 июня – День памяти и скорби – день начала ВОВ (1941 год)
	Весь период	Год кино в Российской Федерации (2016) Год экологии (2017)