

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда центр развития ребенка - детский сад №128

Утверждаю: _____
заведующий МАДОУ ЦРР д/с №128
Тамарская О.В. 31.08 2021г. Пр.№ _____



**Рабочая программа
основной образовательной программы
МАДОУ ЦРР детского сада №128
для детей 5-6 лет**

Рассмотрено и одобрено
на педсовете от 31.08 2021г.
Протокол №1

Составители:

Чеснокова Н.Д., зам. зав. по ВОР

Незванова Е.Ф., воспитатель

Титарева О.М., воспитатель

Содержание рабочей программы

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые характеристики, характерные особенности развития детей 5-6 лет	5
1.1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.2	ОО «Познавательное развитие»	22
2.3.	ОО «Речевое развитие»	32
2.4.	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	54
2.5.	ОО «Физическое развитие»	83
2.6.	Взаимодействие с семьями воспитанников	107
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	107
3.2.	Методическое обеспечение	111

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МАДОУ ЦРР детского сада №128 в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом программы «Детство» В.И. Логиновой для детей 5-6 лет.

1.1.1.Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с окружающим миром, активного участия в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
2. целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности; обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
3. развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
4. развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
5. пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
6. органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
7. приобщение ребенка к культуре своей страны ;
8. приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию;

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Построение образовательного процесса ДООУ осуществляется с учётом следующих принципов:

Принцип индивидуализации - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности ребёнка.

Принцип активности – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.

Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

Принцип преемственности – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДООУ и стилем воспитания в семье.

Принцип диалогичности – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Принцип культуросообразности – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

Принцип вариативности содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов. Принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

Вышеперечисленные принципы предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках организованной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов; предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра.

1.1.3. Значимые характеристики, характерные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; формы (прямоугольников, овалов, треугольников). Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях бог-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлегов представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования группы среднего возраста относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Образовательные области	Группы общеразвивающей направленности детей старшего возраста (5- 6 лет)
Речевое развитие	Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, пользуется разнообразными средствами выразительности. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. Проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников- иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества. Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ. Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст. Владеет средствами интонационной выразительности. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

Познавательное развитие	Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств. Организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов. Умеет целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности. Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4—5). Использует слова, обозначающие свойства и качества предметов, действия обследования, в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств. Положительно относится к природе, хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде, старается придерживаться их в своей деятельности. Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения. Проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента без поддержки взрослого. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов. Владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности. Отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. Способен к произвольным действиям в познавательных играх, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах математической деятельности. Овладел основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерением; рассуждает, аргументирует свои действия. Проявляет в играх интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности: придумывает новые варианты игр,
---------------------------------------	--

	сюжеты, силуэты, простые логические задачи, выдвигает гипотезы.
--	---

Социально-коммуникативное развитие	В играх присутствуют предварительное обозначение темы и создание игровой обстановки. В деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. Знает много игр, считалок, с удовольствием рассказывает о любимых играх. Положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. Ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми; без напоминания здоровается, прощается, благодарит за услугу, пользуется вежливыми оборотами речи, обращается к взрослым на «вы» и по имени и отчеству. Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить интересные предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. Распознает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь. Имеет представления о том, «что хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Стремится к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх. Имеет представление о значимости разных профессий, труда родителей, устанавливает связи между видами труда. Использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности. Самостоятелен в самообслуживании; охотно участвует в разных видах повседневного труда; ярко выражено стремление к помощи взрослым. Добивается результата труда, с небольшой помощью взрослого успешно решает интеллектуально-творческие задачи в процессе создания поделок и реализации замысла (экспериментирование с материалами, использование
---	--

	обобщенных способов конструирования и т. п.). Проявляет интерес к правилам безопасного поведения. Умеет: соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться
	под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и т.п.); пользоваться под присмотром или с помощью взрослого некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, магнитофон, телевизор, пылесос); различать отдельные съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте; правильно вести себя на воде, на солнце. Соблюдает правила безопасного поведения сам и помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.
Художественно-эстетическое развитие	Интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры. Самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ. Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации. Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

	Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Имеет представления о жанрах музыки. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.
Физическое развитие	Гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость в двигательной деятельности. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. Имеет представления о своем здоровье, знает, как можно поддержать, укрепить и сохранить его. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения: Умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены. Умеет определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), высказаться о своем самочувствии, назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган. Владеет культурой приема пищи (сидит спокойно, аккуратно пережевывает пищу, не торопится, не говорит с набитым ртом, использует правильно вилку и нож, пользуется салфеткой и т. д.). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их; Умеет выполнять дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, физические упражнения, укрепляющие осанку, опорно-двигательный аппарат, утреннюю гимнастику. Проявляет интерес к закаливающим процедурам и спортивным упражнениям. Умеет различать некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя ведет в лесу. Готов оказать элементарную помощь себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). Проявляет внимание к заболевшему близкому взрослому, умеет пожалеть расстроенного ребенка, старается отвлечь его от переживаний, развеселить, увлечь игрой.

2.Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Дошкольник входит в мир социальных отношений»

Содержание направлено на создание комфортной, доброжелательной атмосферы в детском саду, поддержание и развитие стремления ребенка к общению, обогащение личного практического опыта. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком.

Методы: *словесные*: беседа, чтение художественной литературы; *наглядные*: наблюдение, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов и т.д.; *практические*: игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды, сюжетные игры, режиссерские и дидактические игры и другие, экскурсии по городу.

Основная форма реализации данной программы – 25 минут в неделю в процессе непосредственной образовательной деятельности, 20 минут в режимных моментах.

Цель освоения программы: развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.

Задачи:

1. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
2. Формировать социальные представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей, воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, формирование основ гражданственности и патриотичности.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, культуру общения и поведения со взрослыми и сверстниками, положительную самооценку.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Интегрируется со всеми образовательными областями, в которых происходит дальнейшее обогащение социально-личностного опыта детей, развиваются социально-ценностные ориентации и представления, происходит развитие детского самосознания.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программы **достижения ребенка** выражаются в следующем:

Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

Ориентируется на общепринятые нормы и правила поведения в контактах со взрослыми (здоровается, прощается, благодарит за услугу, обращается на «вы» и т.д.).

Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

В общении со сверстниками дружелюбен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает правила игры.

Проявляет чуткость, распознает эмоциональные состояния, учитывает их в поведении, откликается на просьбу помочь.

Интересуется предметным и социальным миром, имеет представление «что хорошо, а что плохо», в поступках опирается на нравственные представления.

Проявляет интерес к городу, в котором живет, знает сведения о его достопримечательностях.

Знает название страны, города, их государственные символы.

Сохраняет жизнерадостное настроение, настроен на успех, гордится своими достижениями.

Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет 68,75 часов: НОД- 8,75 часов (525 мин), режимные моменты- 20 мин в день (3600 мин)

№ п/п	Наименование и № разделов	Объем (час., мин.)		
		всего	теоретические	практические
1	Раздел 1 «Ребенок входит в мир социальных отношений»	8,75 часов (525мин)	5,25 часов (315мин)	3,5 часов (210 мин)
2	Раздел 2 «Ребенок познает себя и других.»	60 час (3600 мин)	20часов (1200 мин)	40часов (2400 мин)
3	Раздел 3 Диагностика	-	-	-
Итого		68,75 часов (4125 мин)	25,25 часов (1515мин)	43,5часа (2610мин)

Раздел 1. Ребенок входит в мир социальных отношений.

Тема 1. «Люди (взрослые и дети)» Разнообразие женских и мужских имен, происхождение имен, смысл некоторых из них, имя и отчество. Гендерные особенности, мужские и женские качества, профессии. Социальные роли взрослых. Труд взрослых. Эмоциональные состояния взрослых и сверстников.

Тема 2. «Семья» Представления о семье, родственных отношениях, родственные связи. Поведение в семье.

Тема 3. «Родной город» улицы, достопримечательности, общественные учреждения, их назначение. История Калининграда-Кенигсберга.

Символика родного города. Промыслы Калининградской области. Правила поведения в городе.

Тема 4. «Родная страна» Государственный флаг и герб России. Люди разных национальностей, их внешние особенности, язык, традиции. **Тема 5. «Народные традиции».** Знакомство с русским народным костюмом, русскими игрушками, играми, традициями русского народа **Раздел 2.**

Ребенок познает себя и других.

Тема 6. «Взрослые и дети»

Тема 7. «Эмоции людей»

Тема 8. «Взаимоотношения и сотрудничество » Совместная деятельность, общение.

Тема 9. «Культура поведения» упражнение в выполнении правил культуры поведения.

Тема 10. «Семья»

Тема 11. «Родной город»: экскурсии, правила безопасного поведения в городе.

Тема 12. «Моя страна» Рассматривание иллюстраций, слушание и разучивание песен, стихов, знакомство с русскими народными играми, сказками, игрушками народных промыслов, природой, полезными ископаемыми и т.д.

Тема 13. «Представление ребенка о себе» Свое имя, фамилия, возраст, адрес, умения. Сведения об организме, о функционировании органов. Значение укрепления здоровья и безопасного поведения. Переживания, стремление к экспериментированию, самостоятельности.

Раздел 3. Диагностика.

Диагностика освоения содержания программы

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют:

- взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- выполнение элементарных правил культуры поведения и взаимоотношений, правил общения; знания о своем городе, своей стране, символике; представления о предметном и социальном мире.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Нарушение правил культуры поведения.
- Конфликтность во взаимоотношениях со сверстниками, невыполнение общих правил.
- Неумение сдерживать свои желания, проявление равнодушия к другим.
- Игнорирование указаний старших, критика других, использование прозвищ и дразнилок в общении со сверстниками.
- Ограниченность социальных представлений, отсутствие познавательного интереса к социальному миру, городу, стране.
- Не внимателен к словам взрослого, повторяет нежелательные действия.
- Недостаточно развитая связная речь, как препятствие к общению.

- Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- беседы; наблюдения за ребенком в режимных моментах.
- дидактические игры и т.д.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

«Развитие ценностного отношения к труду»

В основу положено формирование соответствующей возрасту социализации ребенка, развитие у ребенка чувства сопричастности с миром взрослых, их трудовой деятельности.

Основными методами освоения образовательной области «Труд» являются: беседы, чтение детской художественной литературы; рассматривание картин, репродукций, предметов, инструментов, материалов; экспериментирование с материалами, просмотр видеофильмов, дидактические игры и др.

Основная форма реализации данной программы –режимные моменты, интеграция в НОД

Цель освоения программы: формирование положительного ценностного отношения к труду.

Задачи:

Формирование у детей отчетливых представлений о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека на основе ознакомления с различными видами труда.

Развитие творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детской деятельности на основе осознания собственных интересов.

Воспитание уважения и благодарности к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные и культурные ценности.

Требования к уровню освоения содержания программы В результате овладения программой **ребенок должен:**

Иметь представление о видах производительного и обслуживающего труда.

Знать родовые понятия: бытовая техника, транспорт.

Уметь соотносить результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии, устанавливать связи между профессиями и сферами трудовой деятельности.

Владеть соответствующей терминологией: название материалов, инструментов ; правилами безопасного обращения с колющими и режущими инструментами.

Иметь возможности моделировать отношения между людьми разных профессий в процессе игровой деятельности.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 48,75 часа, из них: 2,25 часов— НОД, 45 часов — в режимных моментах (15 минут в день)

Наименование разделов	Общий объём программы (час., мин.)	В том числе	
		ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ	ПРАКТИЧЕСКИЕ
1.Труд взрослых и рукотворный мир	3,75часов (225 минут)	2,25 часа (135мин)	1,5 часа (90 мин)
2.Самообслуживание и детский труд	45 часов (2700 минут)	9 часов (540 минут)	36 часов (2160 минут)
3.Диагностика	-	-	-

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Труд взрослых и рукотворный мир»

Тема 1. «Виды производительного и обслуживающего труда».

Тема 2. « Конкретные профессии и взаимосвязь между ними».

Раздел 2. «Самообслуживание и детский труд» Тема 3.

«Хозяйственно-бытовой труд».

Тема 4. «Самообслуживание».

Тема 5. «Безопасное поведение в процессе труда».

Тема 6. «Дежурство».

Тема 7. «Хозяйственная помощь детей в семье».

Раздел 3. Диагностика.

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются: трудовые действия детей 5-6 лет, умения детей в трудовой деятельности, особенности отношения ребёнка к труду.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Интерес ребенка к труду неустойчив.

Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.

Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, не видит необходимости повседневного труда.

Результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая. **Методы диагностических исследований:**

рассматривание картин, репродукций, предметов, инструментов, материалов;

экспериментирование с материалами; наблюдения за трудовыми действиями

ребёнка в группе, на участке ДОО; дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Приложение 1.

Календарно-тематический план

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЛИТЕРАТУРА
СЕНТЯБРЬ	"Наша Родина"	Авт. О.Ф. Горбатенко стр.8
	"Помоги собрать урожай" Труд сельских жителей	Авт. О.Ф. Горбатенко стр.71
	"Наш любимый детский сад" Труд работников детского сада	Авт. О.Ф. Горбатенко стр.30
	"Во что я люблю играть. Игрушки"	Авт. О.Ф. Горбатенко стр.12
ОКТАБРЬ	"В мире пластмассы"	Авт. О.Ф. Горбатенко стр.59
	"Что мне нравится" Конвенция о правах ребенка	Авт. О.Ф. Горбатенко стр.37
	"В природе все взаимосвязано" Труд в природе	Авт. Л.Л. Мосалова стр. 44
	"Одеваюсь — в лес иду"	Авт. О.Ф. Горбатенко стр.15
НОЯБРЬ	"Грибы, ягоды. Берегите лес"	Д/и + ИКТ
	"Чем люди отличаются от животных"	Авт. Л.Л. Мосалова стр.13
	"Что мы знаем о птицах"	Авт. С.Н. Новикова стр. 100
	"Домашние птицы и их детеныши"	Д/и
	"Одежда. Обувь" Ателье, мастерская	Авт. Л.К. Санкина стр. 6, 15
ДЕКАБРЬ	"Зимующие птицы"	Д/и
	«Почему белые медведи не живут в лесу?»	Авт. С.Н. Николаева стр.28
	"Магазин игрушек"	Авт. Л.К. Санкина стр. 66
	"Новогодние путешествия" Традиции моей семьи	Авт. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова стр.49

ЯНВАРЬ	"Праздники зимние"	Авт. О.Ф. Горбатенко стр.144
	"Я такой"	Авт. О.Ф. Горбатенко стр.65
	"Женщина — труженица"	Авт. О.Ф. Горбатенко стр.97
ФЕВРАЛЬ	"Что нам стоит дом построить?"	Авт. Л.К. Санкина стр. 44
	"Мебель"	Авт. Л.К. Санкина стр. 18
	"Наземный транспорт"	Авт. О.Ф. Горбатенко стр.74
	"Военные профессии"	Авт. О.Ф. Горбатенко стр.94
МАРТ	"Труд мам"	Авт. О.Ф. Горбатенко стр.156
	"Перелетные птицы"	Д/и
	"Кто готовит нам еду"	Авт. О.Ф. Горбатенко стр.27
	"Посуда"	Авт. Л.К. Санкина стр. 23
АПРЕЛЬ	"Город, в котором я живу" Штурм Кенигсберга	Авт. О.Ф. Горбатенко стр.67
	"На чем люди летают"	Авт. О.Ф. Горбатенко стр.103
	"Инструменты"	Авт. Л.К. Санкина стр. 47
	"Первая рыбка" Е. Пермяк	Авт. О.С. Ушакова стр. 161
МАЙ	"Их помнит Россия"	Авт. О.Ф. Горбатенко стр.149
	"Как разбудили клен"	Авт. О.С. Ушакова стр. 171
	"Насекомые"	Авт. Кириллова стр. 109 - 113
	"Право на отдых"	Авт. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова стр.82

«Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Содержание направлено на создание комфортной, безопасной, доброжелательной атмосферы в детском саду, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, приобщение их к правилам безопасного поведения в детском саду, дома, на улице. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком.

Основная форма реализации данной программы – НОД, 20 минут в режимных моментах.

Методы: наблюдение, беседы, сюжетные игры, чтение художественной литературы и другие.

Цель освоения программы: приобщение детей к правилам безопасного поведения в окружающем мире.

Задачи:

-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; - формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения; - воспитывать чувства осторожности и осмотрительности.

Требования к уровню освоения содержания программы

Ребенок проявляет интерес к освоению правил безопасного поведения, установлению причинно- следственных связей между опасностью и характером поведения.

Умеет:

- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
- пользоваться опасными бытовыми приборами (ножницы, иголки и т.п.);
- пользоваться под присмотром взрослого некоторыми бытовыми электроприборами (пылесос, магнитофон, телевизор и т.п.);
- различать отдельные съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу;
- быть осторожными при обращении с животными;
- соблюдать правила дорожного движения;
- правильно вести себя на воде, на солнце;

Соблюдает сам и помогает сверстникам в выборе безопасного поведения в повседневной жизни.

Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения опасных ситуаций. Избегает контакта с незнакомыми людьми на улице.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 62,5 часа , 2,5 часа-НОД, 60 часов- режимные моменты (20 минут в день)

№ п/п	Наименование и № разделов	В том числе объём (час, мин.)		
		всего	теоретические	практические
1	Раздел 1.«Об элементарных правилах безопасного поведения».	2,5 часа (150мин)	1,5 часа (90мин)	1 час (60мин)
2	Раздел 2. «Опыт безопасного поведения»	60часов (3600 мин)	15часов (900мин)	45часов (2700 мин)
3	Раздел 3. Диагностика	-	-	-

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Об элементарных правилах безопасного поведения».

Тема 1. «Источники и виды опасности, их предупреждение ».Опасности в быту, на улице, на природе, в общении с незнакомыми людьми. **Тема 2.** «Правила поведения при возникновении опасных ситуаций».

Раздел 2. «Опыт безопасного поведения».

Тема 3. «О безопасном поведении в доме».

Тема 6. «О безопасном поведении в природе».

Тема 7. «О безопасном поведении на улице».

Тема 8. «Неосторожные действия и их последствия».

Раздел 9 Диагностика.

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

- Знания об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, на природе, в общении с незнакомыми людьми
- Овладение детьми навыками безопасного поведения.
- Знания способов предупреждения опасных ситуаций.
- Знание и соблюдение правил поведения в повседневной жизни.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок не проявляет интерес к освоению правил безопасного поведения, установлению причинно- следственных связей между опасностью и характером поведения.
- Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций, часто травмируется.
- Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию взрослого. Не готов выполнять инструкции воспитателя в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, не обращается за помощью к педагогу.
- Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

рассматривание картин, репродукций, предметов, инструментов, материалов; наблюдения за действиями ребёнка в группе, на участке ДОУ; дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Приложение 2.
Календарно-тематическое планирование

Тема	Цель
октябрь	
Съедобные ягоды и ядовитые растения	Цель: познакомить со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, научить различать их по внешним признакам.
декабрь	
Пожар	познакомить детей с номером «01». Рассказать о причинах возникновения пожаров. Правила поведения при возникновении пожара.
январь	
Скорая помощь	Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес:).
март	
Службы «01», «02», «03» всегда на страже	познакомить со службами спасения «01», «02», «03»; учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта; воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать людям в беде, вызывать чувство сострадания и ответственности.
апрель	
Безопасность на дороге	закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения; закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков; воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.
май	

Безопасность на природе	Знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы, во время пожара. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми
-------------------------	--

2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Ребенок открывает мир природы»

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней.

Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной средой. Поэтому начальный этап дошкольного образования в экологическом направлении играет важную роль в процессе становления личности каждого ребенка-дошкольника. Содержание данной программы составлено с учетом следующих **принципов**: принцип *развивающего образования*; принцип сочетания научности и практической применимости; принцип интеграции образовательных областей; комплексно-тематический принцип.

Методы освоения содержания данной программы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.

Практические: обследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр.; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; посильный труд в природе; целевые прогулки; продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; экологические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование.

Основная форма реализации данной программы – 25 минут в неделю в процессе непосредственной образовательной деятельности, 10 мин в день - режимные моменты.

Цель освоения программы: воспитание ценностного отношения к природе, достижение экологической воспитанности дошкольников.

Задачи:

1. Развитие активного интереса детей 5-6 лет к окружающей природе, желания активно познавать и действовать с природными объектами.
2. Формирование представлений детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях, объединение в группы по признакам сходства.
3. Воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Место (роль) программы в образовательном процессе

В основу содержания данной программы положена **идея гуманизации**, которая воплощается в развитии у ребёнка *гуманноценностного отношения к природе*, основными проявлениями которого служат доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость на их состояния, интерес к природным объектам, стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, желание и умения заботиться о живом.

Содержание образовательной области интегрируется с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Интеграция может состоять в следующем: обсуждение смысла и содержания пословиц, загадок о природе, использование звуков природы и классической музыки, реализация детских проектов, в которых используется опыт представлений из разных образовательных областей и т.д.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 5-6 лет выражаются в следующем:

У ребенка преобладает положительное отношение к природе, он хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде.

Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий спектр объектов, явлений природы.

Проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента.

С удовольствием общается с живыми существами.

Имеет представление о многообразии растений и животных, их потребностях, владеет представлениями об уходе за растениями, животными, применяет представления на практике.

Откликается на предложения взрослого поухаживать за растениями, животными в уголке природы, охотно, вместе с воспитателем, оказывает им посильную помощь.

Условия для успешной реализации данной программы:

лично - ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания; постоянное общение детей с природой ближайшего окружения; построение экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;

активное участие родителей в воспитательном процессе; установление педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 45 часов (2700 мин), НОД -900 мин (1 час)

10 мин в день –1800 мин (30 часов) режимные моменты.

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём **узнают** дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами природы. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что **осваивают** дети в форме поисковой, опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит **итоги** освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы

Наименование разделов непосредственной образовательной деятельности	Общий объём программы (час., мин.)	НОД (часы, минуты)	
		Теоретическая часть	Практическая часть
1 раздел Ребенок открывает мир природы	14,2 часов (850 мин)	8,5 часов (510 мин)	5,7 часов (340 мин)
2 раздел Ребенок познает мир природы	30 часов (1800 мин)	10 часов (600 мин)	20 часов (1200 мин)
3 раздел Диагностика	50 мин	30 мин	20 мин

Содержание разделов образовательной программы Раздел 1.

Ребенок открывает мир природы

Тема 1. «Живая природа» Растения, грибы, животные, человек. Сходства, различия в проявлении жизненных функций, потребностей.

Тема 2. «Неживая природа, жизнь растений и животных в среде обитания»

Особенности, основные компоненты среды обитания растений и животных. Группы. Особенности жизни в среде обитания. Сезонные изменения в природе и деятельности человека. Жизнь животных в разных климатических условиях.

Тема 3. «Рост и развитие животных и растений»

Животные и их детеныши. Изменения в строении растений и животных в процессе роста и развития. Условия, необходимые для роста и развития.

Тема 4. «Лес (водоем, луг, парк) как природные сообщества животных и растений».) Обитатели, приспособление к существованию, взаимосвязь обитателей сообществ.

Тема 5. «Человек как представитель живого на Земле» Жизненные проявления человека, его сходство с другими живыми существами. Здоровье. Природоохранная деятельность человека.

Тема 6. «Ценности природы».

Эстетическая ценность природы. Отражение в произведениях искусства. Познавательная ценность. Практическая ценность.

Раздел 2. Ребенок познает мир природы

Тема 7. «Исследуем природный мир, экспериментируем»

Тема 8. «Заботимся о растениях и животных»

Тема 9. «Любим природу, радуемся общению с ней»

Раздел 3. Диагностика

Диагностика освоения содержания программы Предметом диагностики являются:

1. Экологические представления детей 5-6 лет,
2. Умения детей в познавательной и практической деятельности,
3. Особенности отношения ребёнка к природе.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Отсутствие интереса и выраженной положительной направленности отношения к природным объектам..

Ребенок действует в природе неосознанно, не реагирует на негативную оценку его действий, не обращает внимания на замечания. Представления о природе поверхностны, часто ошибочны..

Не проявляет желания ухаживать за растениями и животными.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к объектам в группе, на участке детского сада, во время прогулок и экскурсий; - наблюдения за практическими действиями, - дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Приложение 3.

Календарно – тематический план

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЛИТЕРАТУРА
СЕНТЯБРЬ	Беседа «Речка, реченька, река»	Авт. О.А. Воронкевич стр.196
	"Путешествие колоска"	Авт. О.А. Воронкевич стр.317
	Беседа об осени	Авт. С.Н. Новикова стр. 42
	"Работа повара" — составление описательных рассказов об овощах и фруктах	Авт. О.А. Воронкевич стр.93
	«Знакомство с животными холодных и жарких стран»	Авт. О.А. Воронкевич стр. 222
ОКТАБРЬ	"Унылая пора! Очей очарование!"	Авт. О.А. Воронкевич стр.329
	Посещение кафе «Дары осени»	Авт. О.А. Воронкевич стр.321
	"Рассматривание овощей и фруктов, сравнение"	Авт. О.А. Воронкевич стр.192

	"Беседа о лесе"	Авт. С.Н. Новикова стр. 51
НОЯБРЬ	"Путешествие в осенний лес"	Авт. О.А. Воронкевич стр.334
	"Беседа о домашних животных"	Авт. О.А. Воронкевич стр.193
	"Домашние птицы и их детеныши"	Д/и, ИКТ
	"Одежда зверей и деревьев в преддверии зимы"	Авт. О.А. Воронкевич стр.347
ДЕКАБРЬ	"Доктора леса"	Авт. О.А. Воронкевич стр.247
	"Зимой в лесу"	Авт. О.А. Воронкевич стр.216
	"Беседа о снеге"	Авт. О.А. Воронкевич стр.212
	Экологическая викторина "Знатоки природы"	Авт. О.А. Воронкевич стр.214
ЯНВАРЬ	"Вода, снег, лед"	Авт. С.Н. Новикова стр. 61
	"Человек, части тела. Для чего человеку нос". «Зеркало нашей души»	ИКТ, Авт. О.А. Воронкевич стр.220, 197
	"Как много интересного бывает зимой"	Авт. О.А. Воронкевич стр.231
ФЕВРАЛЬ	«А что у вас?»	Авт. О.А. Воронкевич стр.222
	"Кто, где живет?"	Авт. О.А. Воронкевич стр.231
	Экскурсия на водоем. Соблюдаем правила ПДД	Авт. С.Н. Новикова стр. 133
	"Что такое огонь"	Авт. О.А. Воронкевич стр.362
МАРТ	"Подарок к 8 марта любимому человеку"	Авт. С.Н. Новикова стр. 94
	"Что и как человек ест?"	Авт. О.А. Воронкевич стр.237
	"Наши умные помощники — органы чувств"	Авт. О.А. Воронкевич стр.225
	«Моя страна»	Авт. О.А. Воронкевич стр.229
АПРЕЛЬ	"Весенняя экскурсия в лесопарк"	Авт. О.А. Воронкевич стр.411
	"Если хочешь быть здоров"	Авт. О.А. Воронкевич стр.383
	"Почему земля кормит?"	Авт. О.А. Воронкевич стр.414
	«Аквариумные рыбки»	Авт. С.Н. Новикова стр. 30
МАЙ	«Строим мирный, экологический город»	Авт. О.А. Воронкевич стр.424

"Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения"	Авт. С.Н. Новикова стр. 37
"Заключительная беседа о весне"	Авт. О.А. Воронкевич стр.252
"Мой край родной: заповедные места и памятники природы"	Авт. С.Н. Новикова стр. 128

«Математическое и сенсорное развитие»

В данной рабочей программе раскрывается содержание математического развития дошкольников 5-6 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Методы и приемы работы: словесные: беседы, рассказ воспитателя;

наглядные: наблюдения; использование демонстрационно-наглядного материала, использование *ИКТ*.

Практические: дидактические игры и упражнения, оперирование со счетным материалом, составление и решение логических задач Основная форма реализации данной программы –НОД (25 минут в неделю). Освоение задач математического развития осуществляется в НОД и в свободной самостоятельной деятельности в условиях предметно- пространственной среды, в специально организованных игротеках, математических уголках, центрах экспериментирования.

Цель освоения программы: развитие у детей 5-6 лет математических представлений.

Задачи:

1. активизация умений сравнивать, измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания мира;
2. развитие интереса к познанию простейших зависимостей между объектами, порядка следования и изменений в связи с этим, измерения объектов мерками, способов деления целого на части, размещения в пространстве;
3. освоение умений свободного общения со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных самими детьми. **Место (роль) программы в образовательном процессе**

Интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает возможность переноса осваиваемых средств и способов познания в другие условия, расширяет и стимулирует проявление самостоятельности и творческой инициативы.

Требования к уровню освоения содержания программы

активен в разных видах познавательной деятельности, способен к произвольным действиям в познавательных играх, самостоятельно планирует и называет 2-3 последовательных действия;

решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения;

действует по правилу и образцу в разных видах математической деятельности;

владеет основными способами познания: сравнением, упорядочиванием, группировкой предметов по признакам, счетом, измерением; **интересуется** развивающими играми, занимательными и логическими задачами, проявляет в играх интеллектуальные эмоции, сообразительность; **проявляет** самостоятельность в выборе игр и материалов, в поиске способов решения познавательных задач.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет (25 мин в неделю - НОД, 10 мин. в день- режимные моменты) 45 часов (2700 мин)

№ п/п	Наименование и № разделов	Объём(час., мин.)		
		всего	теоретические	практические
1	Раздел 1 «Делаем первые шаги в математику»	14,2 часов(850мин.)	8,5 часов (510мин.)	5,7 часов (340мин.)
2	Раздел 2 «Исследуем и экспериментируем»	30 часов(1800мин.)	10часов(600мин.)	20часов(1200мин.)
3	Раздел 3 Диагностика (наблюдение)	0,8 часа (50 мин.)	20 мин	30 мин.

Содержание разделов образовательной программы.

Раздел 1. Делаем первые шаги в математику.

Тема 1. «Умение сравнивать, упорядочивать и классифицировать ».

Тема 2. «Умение пользоваться цифрами и числами ».

Раздел 2. Исследуем и экспериментируем

Тема 3 «Свойства и отношения»

Тема 4 «Числа и цифры»

Тема 5 Сохранение количества, величины, последовательность действий

Раздел 3. Диагностика.

Диагностика освоения содержания программы Предметом диагностики являются математическое представление у детей 5-6 лет; умения детей применять знания в практической деятельности,

Методы диагностических исследований: проблемно – игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, дидактические игры.

В ходе диагностики выявляются характеристики, **умеет ли ребенок:** самостоятельно планировать и называть 2-3 последовательных действия; решать интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждать, выдвигать проблемы и высказывать свое мнение по поводу их решения; действовать по правилу и образцу в разных видах математической деятельности; пользоваться основными способами познания: сравнением, упорядочиванием, группировкой предметов по признакам, счетом, измерением; играть в развивающие игры, решать занимательные и логические

задачи, проявлять в играх интеллектуальные эмоции, сообразительность; проявлять самостоятельность в выборе игр и материалов, в поиске способов решения познавательных задач

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

У ребенка снижена активность в познавательной деятельности математического содержания;

Пассивен в ходе решения познавательных задач;

Испытывает затруднения в действиях по правилу и образцу;

Часто допускает неточности в сравнении, упорядочивании и группировке по признакам; Интересуется только простыми развивающими играми;

Нет интереса к общению со сверстниками.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая).

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Приложение 4. Календарно-тематическое планирование

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЛИТЕРАТУРА
СЕНТЯБРЬ	"В стране знаний"	Авт. Л.В. Минкевич стр 7 + раб тетрадь Детство-пресс И.Н. Чеплашкина «Математика — это интересно», Михайлова
	«Геометрические фигуры и деление предмета на несколько частей»	Авт. Л.В. Минкевич стр.9
	"Порядковый счет", ориентировка в пространстве	Авт. Л.В. Минкевич стр.11
	"Ориентировка в пространстве"	Авт. Л.В. Минкевич стр.13
	"Игрушки. Чей хвост шире?"	Авт. Л.В. Минкевич стр.16
ОКТАБРЬ	"Вес предметов"	Авт. Л.В. Минкевич стр.18
	"Понятие о плане и углах геометрических фигур" (огород)	Авт. Л.В. Минкевич стр.20
	"Вес предметов. Связи и зависимости между числами"(сад)	Авт. Л.В. Минкевич стр.22
	"Состав числа из единиц" (лес, деревья)	Авт. Л.В. Минкевич стр.25
НОЯБРЬ	"Состав числа из единиц" (грибы, ягоды)	Авт. Л.В. Минкевич стр.27
	"Временные отношения"	Авт. Л.В. Минкевич стр.29
	"Ориентировка в пространстве"	Авт. Л.В. Минкевич стр.32

	"Измерение длины"	Авт. Л.В. Минкевич стр.36
	"Шар, куб"	Авт. Л.В. Минкевич стр.39
ДЕКАБРЬ	"Количественный счет"	Авт. Л.В. Минкевич стр.40
	"Классификация"	Авт. Л.В. Минкевич стр.42
	"Порядковый счет"	Авт. Л.В. Минкевич стр.45
	"Временные отношения. Ориентировка в пространстве"	Авт. Л.В. Минкевич стр.47
ЯНВАРЬ	"Новогодние подарки" (состав числа из единиц)	Авт. Л.В. Минкевич стр.50
	"Человек. Части тела" (состав числа из единиц)	Авт. Л.В. Минкевич стр.25
	"Вершина угла, сторона"	Авт. Л.В. Минкевич стр.54
ФЕВРАЛЬ	"Длина и ширина предмета"	Авт. Л.В. Минкевич стр.56
	"Представление о плане"	Авт. Л.В. Минкевич стр.58
	"Состав числа из единиц"	Авт. Л.В. Минкевич стр.62
	"Часть и целое"	Авт. Л.В. Минкевич стр.65
МАРТ	"Длина, высота, ширина"	Авт. Л.В. Минкевич стр.67
	"Геометрические фигуры, цифры"	Авт. Л.В. Минкевич стр.69
	"Состав числа" (7)	Авт. Л.В. Минкевич стр.72
	«Состав числа» (8,9)	Авт. Л.В. Минкевич стр.75
	«Количественный счет, геометрические тела»	Авт. Л.В. Минкевич стр. 78
АПРЕЛЬ	«Временные отношения»	Авт. Л.В. Минкевич стр.80
	«Состав числа из единиц» (10)	Авт. Л.В. Минкевич стр.83
	«Символы, геометрические фигуры, цифры»	Авт. Л.В. Минкевич стр.85
	«Аквариум», «Понятие квадрат и прямоугольник»	Авт. В.Н. Волочкова стр.59
МАЙ	«Раскрась шары»	Авт. В.Н. Волочкова стр.23
	«Путешествие по комнате»	Авт. В.Н. Волочкова стр.43

2.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Развиваем речь детей»

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию коммуникативных навыков детей и овладению нормами речи.

Основными методами коммуникативного развития детей являются следующие:

Наглядные: использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, эмоционально- практическое общение.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация.

Основная форма реализации данной программы –НОД – по 25 минут 2 раза в неделю (развитие речи и обучение грамоте); в режимных моментах

Цель освоения программы: способствовать развитию речи и коммуникативных способностей детей.

Задачи воспитания и развития детей

Развивать навыки свободного общения детей путем стимулирования игрового и делового общения со сверстниками, умений учитывать в процессе общения эмоциональное состояние собеседника, речевого творчества .

Обогащать устную речь ребенка в различных видах детской деятельности через развитие связной монологической речи, речевого творчества, словаря детей, умений грамотно и правильно говорить.

Побуждать детей самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета, соблюдать культуру речевого общения в условиях коллективного взаимодействия.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Интегрируется со всеми образовательными областями. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развиваются все компоненты устной речи.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 5-6 лет выражаются в следующем:

Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность.

Проявляет инициативу и самостоятельность в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству, активно пользуется.

Проявляет инициативу в общении- делится впечатлениями, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет.

Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный), место звука в слове.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 1650 часов (99000 минут) : 30 часов (1800 минут)-НОД, включая диагностику, 1620 часов (97200) (9 часов (540минут) в день)-в режимных моментах.

Наименование и № разделов	Объём (час., мин.)		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1. О чем узнают дети	29,2 часов (1750мин.)	17,5 часов (1050мин.)	11,7 часов (700мин.)
Раздел 2. Что осваивают дети	1620часов (97200мин)	535 часов (32100 мин)	1085часов (65100 мин.)
Раздел 3. Диагностика	0,8 час. (50 мин.)	20 мин	30 мин.

Содержание разделов образовательной программы Раздел 1

О чем узнают дети

Тема 1. **Связная речь** Игровые и деловые диалоги, пересказ литературных произведений, пересказывание по ролям, по частям. Описательные рассказы с использованием прилагательных и наречий. Сюжетные рассказы по картине, из личного опыта. Построение рассказа в соответствии с логикой повествования. Самостоятельное сочинение. Творческие рассказы. Знания о речевых ошибках. Использование речи- доказательства и объяснительной речи.

Тема 2 **Грамматически правильная речь** Использование в речевой практике грамматических правил. Упражнения в образовании слов с помощью суффиксов и приставок.

Тема 3 **Звуковая культура речи** Учатся произносить звуки чисто и правильно, использовать средства интонационной выразительности.

Тема 4 **Словарь** Новые слова, названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, трудовых действий. Личностные характеристики человека, социально-нравственные представления. Оттенки цвета. Обследовательские действия в речи, объединения предметов в группы на основе признаков. Использование сравнений, эпитетов.

Тема 5 **Подготовка к обучению грамоте.** Знают термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова». Умеют делить на слоги 2-3-хслововые слова. Схемы звукового состава слова. Составлять предложения с заданным количеством слов.

Раздел 2 Что осваивают дети.

Тема 6 «Практическое овладение нормами речи.»

Тема 7 «Коллективные детские проекты»

Тема 8 «Игровые упражнения на развитие слухового внимания, речевого слуха, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата, словотворчество»

Тема 9 «Игровые образовательные ситуации »

Тема 10 «Общение в процессе режимных моментов»

Тема 11 «Знакомство с литературными произведениями »

Тема 12 «Невербальные средства общения»

Раздел 3 "Диагностика"

Диагностика освоения содержания программы Предметом

диагностики являются .

Активное общение со сверстниками и взрослыми, проявление познавательной и деловой активности.

Инициативность и самостоятельность в придумывании сказок, рассказов, с использованием разнообразных средств выразительности, аргументации, доказательств.

Богатый словарный запас. Безошибочное использование в речи обобщающих слов и понятий. Чистая, грамматически правильная, выразительная речь

Владение средствами звукового анализа слов, умение определять основные качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный), место звука в слове.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок; - наблюдения

за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями, - дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Ребенок избегает общения со сверстниками, затрудняется в установлении связей, поэтому допускает смысловые и содержательные ошибки в пересказах.

Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен. Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допускает грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении.

Речь не выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Затрудняется в составлении распространенных предложений.

Приложение 5. Календарно-тематическое планирование

Программное содержание занятий по развитию речи	Подготовка к обучению грамоте	Совместная деятельность воспитателя и детей
СЕНТЯБРЬ		
Рассказы на тему «Как я провел лето»	Задачи: обучить навыкам составления короткого рассказа с помощью взрослого	Рассказы детей по наводящим вопросам, по рисункам «Как я провел лето»
Пересказ сказки «Лиса и рак» Задачи: учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку, подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса», учить образовывать однокоренные слова, использовать словаантонимы.	З а д а ч и: закреплять представление о слове, развивать фонематический слух (интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове)	Чтение сказки «Царевна-лягушка». Чтение произведения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Пальчиковая гимнастика «Флажок» (3, с. 137]. Беседа о лете «Что летом родится - зимой пригодится» [2, с. 66]. Проговаривание скороговорки: У Аграфены и Арины растут георгины. Работа со словарём «Кто больше слов на букву А назовёт». Д/и «Найди противоположное по смыслу слово» (1,с. 154)

Рассказывание по картине «Кошка с котятами» Задачи: учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине, подвести к рассказыванию событий, предшествующих изображенному, отмечать и называть черты различия и сходства кошки и котят по внешнему виду, действиям, уточнить и закрепить правильное произношение звуков «З» и «С»	З а д а ч и : развивать фонематический слух(интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком); учить делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов	Пальчиковая гимнастика «Птички» [3, с. 137]. На прогулке рисование букв палочкой на мокром песке. Разучивание пословицы: Не та дружба сильна, что в словах заключена. Работа со словарём «Кто больше слов на букву И назовёт». Д/и «Подбираем рифмы»(1, с. 137)
Рассказ об осени по мнемосхемам Задачи: научить детей работать с мнемотаблицами., развивать основные психические процессы-память, внимание, образное мышление, перекодирование информации из символов в образы, сформировать навыки рассказывания по схеме.	З а д а ч и : развивать фонематический слух(интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком); учить делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов	Рассматривание таблицы «осень» Перекодирование зашифрованной информации. Рассказ об осени с опорой на символы Графическая зарисовка мнемотаблицы
ОКТЯБРЬ		
Рассказывание на основе личных впечатлений «Наши игрушки» задачи: научить детей составлять описательный рассказ, закреплять умения образовывать однокоренные слова, пользоваться сложносочиненными предложениями, произносить слова со звуками «з», «с» отчетливо.	За д а чи: познакомить с термином «слог»; научить делить двух- и трёхсложные слова на слоги, развивать фонематический слух (называть слова с заданным звуком, интонационно выделять звук в слове)	Чтение сказки «Заяц-хвостун». Чтение стихотворения Н. Минского «Листопад» Пальчиковая гимнастика «Гнездо» [3, с. 137]. Проговаривание скороговорки: Сорок сорок в короткий срок съели сырок. Д/и «Где я был?»(1, с. 138)
Составление короткого рассказа по скороговорке. Задачи: учить составлять рассказ по скороговорке, закреплять использование сложноподчиненный предложений, закрепить правильное произношение звуков «С», «Ц»	З а д а ч и: научить составлять предложения из двух слов, называя первое, второе слово; развивать фонематический слух (называть слова с заданным звуком)	Чтение рассказа В. Зотова «Лиственница». Загадки на движение «Отгадай, где я» Пальчиковая гимнастика «Цветок» 3, с. 137]. «Назови одним словом» (обобщающие слова), «Игра в слова»Работа со словарём «Кто больше слов на букву Е назовёт».Д/и «Что бывает острым» (1, с. 160)

Пересказ рассказа Калининой Н. «Разве так играют?» Задачи: учить пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей, активизировать употребление в речи глаголов, учить соотносить предмет и действие, упражнять в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе.	Задачи: закреплять знания о предложении, умение делить слова на слоги; учить составлять предложения, делать звуковой анализ слова <i>ау</i>, знакомить со схемой звукового состава слова	Чтение сказки «Лиса и кувшин». Чтение стихотворения Н. Стачнева «Осенняя гамма». Д/и «Узнай по звуку»(1, с. 140)
Составление коротких рассказов по стихотворению «Обед» Задачи: учить составлять рассказ по стихотворению, а так же описательный рассказ о предметах посуды, учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, активизировать употребление	Задачи: научить проводить звуковой анализ слова, развивать фонематический слух (называть слова с заданным звуком, первый звук в слове)	Чтение рассказа И. Тургина «Человек заболел». Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный колос» Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики» [3, с. 137]. Дидактические игры: «Что вы видите вокруг» (1, с. 152) Разучивание скороговорки: Горячи кирпичи - соскачи-ка с печи. Испеки-ка в печи из муки калачи! На прогулке выкладывание букв из палочек, камешков.
слов- антонимов, закреплять умение классифицировать предметы по качеству, учить образовывать одноструктурные наименования предметов посуды.		
Пересказ сказки «Петух и собака» задачи : учить пересказывать текст связно, передавая диалог, использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения, ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде, активизировать умения образования форм родительного падежа множественного числа существительных	Задачи: научить проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух (различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком)	Чтение рассказа Н. Павловой «Деревня зимой». Пальчиковая гимнастика «Улитка с ушками» [3, с.138] Дидактические игры: «День рождения» [1, с. 147) Работа со словарём «Кто больше слов на букву <i>М</i> назовёт».
НОЯБРЬ		

Составление короткого рассказа по теме. Задачи: закрепить умения использовать разные слова для называния детенышей животных, в именительном, родительном падеже множественного числа, активизировать употребление сложноподчиненных предложений, уметь подбирать слова, сходные по звучанию	Задачи: научить проводить звуковой анализ слова, развивать фонематический слух (находить одинаковые звуки в словах); познакомить со словоразличительной ролью звука	Чтение рассказа В. Зотова «Рябина, Кабан, Заяц-русак». Чтение стихотворения А. Блинкова «Последний листок». Дидактические игры: «Мишка-музыкант» [1, с. 141]. Пальчиковая гимнастика «Стол» [3, с. 137]
Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» Задачи: учить выразительно пересказывать литературный текст, учить придумывать загадки, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе, правильное использование восклицательной интонации.	Задачи: научить проводить звуковой анализ слова, развивать фонематический слух (называть слова с заданным звуком); закреплять знания о словоразличительной роли звука	Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка». Чтение басни И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Дидактические игры: «Три линейки» [1, с. 139] Пальчиковая гимнастика «Кресло» [3, с. 137]. Работа со словарём «Кто больше слов на букву <i>Б</i> назовёт». Проговаривание скороговорки: Белый снег и белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка не бела. Белой даже не была.
Рассказывание по картине «Ежи» Задачи: учить составлять рассказ по картине, используя знания о животных активизировать употребление сложноподчиненных предложений, учить понимать смысл образных выражений.	З а д а ч и : обучать звуковому анализу слова, развивать фонематический слух (находить слова с заданным звуком); закреплять знания о словоразличительной роли звука	Чтение рассказа В. Сухомлинского «У бабушки дрожат руки». Чтение стихотворения Ж. Превера «Как нарисовать птицу?». Пальчиковая гимнастика «Ворота» [3, с. 137]. Дидактические игры: «Киоск открыток» [1, с. 142], Беседа «Что нам осень принесла?» [2, с. 73]. Работа со словарём «Кто больше слов на букву <i>В</i> назовёт»
Рассказывание по картине «Строим дом» Задачи: учить составлять сюжетный рассказ, учить подбирать слова-действия, закрепить правильное произношение звуков «ш», «ж»	Задачи: научить проводить звуковой анализ слова; развивать фонематический слух (называть слово с заданным звуком); разучить игру с заданиями	Чтение сказки М. Горького «Случай с Евсейкой». Чтение стихотворения А. К. Толстого «Осень». Пальчиковая гимнастика «Двое разговаривают» [3, с. 137]. Дидактические игры: «Дом» [1, с. 163], 6.
ДЕКАБРЬ		

Рассказывание по теме «Наш живой уголок» Задачи: учить рассказывать о животных, живущих дома, учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных в трудных случаях, учить выделять во фразах слова со звуками «ч», «щ»	За д а ч и: научить проводить звуковой анализ слова, составлять предложения из трёх слов, называя каждое из них; развивать фонематический слух (называть слова с заданным звуком)	Чтение сказки «Двенадцать месяцев». Чтение стихотворения Н. Никитина «Встреча зимы». Пальчиковая гимнастика «Мост» [3, с. 137]. Дидактические игры: «Больная белочка» [1, с. 146]. Беседа «Здравствуй, зимушка-зима» [2, с. 73]. Работа со словарём «Кто больше слов на букву Г назовёт». Разучивание считалки «Ехал Грека через реку»
Составление короткого рассказа по скороговорке. Задачи: учить составлять рассказ по скороговорке, упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падеже множественного числа, вычленять слова со звуками «ш», «ж» из предложения.	Задачи: познакомить с понятием «гласный звук»; развивать фонематический слух (называть слова с заданным звуком)	Чтение рассказа Л. Толстого «Белка и волк». Чтение стихотворения М. Пожарова «Заклинание зимы» Чтение сказки «Зимовье». Пальчиковая гимнастика «По грибы» [3, с. 137]. Дидактические игры: «Скажи какой» [1, с. 153] Беседа «Проказы старухи зимы» [2, с. 74]. Работа со словарём «Кто больше слов на букву Д назовёт».
Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» задачи : учить пересказывать текст связно, учить подбирать определения, активизировать употребление прилагательных, активизировать умения образования форм родительного падежа множественного числа существительных.	З а д а ч и : научить проводить звуковой анализ слова; закреплять знания о гласных звуках; познакомить со слоогообразова-тельной ролью гласных звуков	Чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит». Чтение стихотворения К. Бальмонта «Снежинка». Пальчиковая гимнастика «Ромашка» [3, с. 138]. Дидактические игры: «Это правда или нет?» [1, с. 155], Беседа «Пришла коляда - отворяй ворота» [2, с. 75]. Разучивание скороговорки: Дятел дерево долбит, день-деньской кору дробит. Работа со словарём «Кто больше слов на букву Ж назовёт
Рассказывание по картине «Речка замерзла» Задачи: учить составлять рассказ по картине, учить понимать оттенки значения слов, учить согласовывать глагол прошедшего времени с существительным в роде, закрепить правильное произношение звуков «Ш» и «С»	Задачи: научить проводить звуковой анализ слова; познакомить с гласными и согласными (твёрдыми и мягкими) звуками	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Сколько» Пальчиковая гимнастика «Тюльпан» [3, с. 138]. Дидактические игры: «Найди нужное слово» [1, с. 154], Рассказ о традициях празднования Нового года [2, с. 75]. Работа со словарём «Кто больше слов на букву З назовёт»
ЯНВАРЬ		

Рассказывание по теме «Игры зимой» Задачи: учить составлять связный рассказ о своих впечатлениях, упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением, учить выделять во фразах слова со звуками «с», «ш»	Задачи: научить проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух (различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки)	Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Чтение стихотворения Э. Мошковской «Какие бывают подарки».. Пальчиковая гимнастика «Сжимание и разжимание» [3, с.138]. Дидактические игры: «Какое слово заблудилось?» [1, с. 155) Работа со словарём «Кто больше слов на букву <i>К</i> назовёт». Разучивание скороговорки: Кошка Крошка на окошке кашку кушала по крошке.
Составление короткого рассказа по скороговорке. Задачи: учить составлять рассказ по скороговорке, различать на слух звуки «з», «ж», учить определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове, закрепить термин «ударение»	Задачи: звуковой анализ слова; закреплять знание о гласных, твёрдых и мягких согласных звуках; познакомить с гласными, обозначающими твердость и мягкость согласных звуков	Чтение рассказа Е. Чарушина «Медвежонок». Чтение стихотворения В. Смирнова «Про летающую корову» Пальчиковая гимнастика «Алые цветы» [3, с. 138]. Дидактические игры: «Скажи другими словами» [1, с. 156) Работа со словарём «Кто больше слов на букву <i>Л</i> назовёт».
ФЕВРАЛЬ		
Рассказывание по картине «Северные олени» Задачи: учить составлять рассказ по картине, используя знания о внешнем виде и жизни животных, закрепить правильное произношение звуков «ч» и «С»	Задачи: научить проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух (различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком)	Чтение сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик».. Чтение стихотворения С. Есенина «Белая берёза». Чтение сказки Г. Скребицкого «Зимние долги». Пальчиковая гимнастика «Раковины улитки» [3, с. 138].. Дидактические игры: «Медвежонок и ослик разговаривают по телефону» [1, с. 139.) Разучивание считалки: В лес дремучий я пойду, зайца серого найду. Принесу его домой - будет этот зайка мой. Работа со словарём «Кто больше слов на букву <i>И</i> назовёт».
Составление описательного рассказа по теме «Зима» Задачи: учить составлять рассказ, указывая время действия, подбор определений к заданным словам, добиваться четкого произношения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч»	Задачи: научить проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух (различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком)	Чтение рассказа С. Алексеева «Первый ночной таран» Пальчиковая гимнастика «Ежик» [3, с. 71]. Дидактические игры: «Какие слова вы услышали?» [1, с. 156] Самостоятельное рассказывание детьми сказок [2, с. 78] Работа со словарём «Кто больше слов на букву <i>О</i> назовёт».

Ознакомление с предложением Задачи: дать представление о последовательности слов в речи, ввести термин «предложение», учить составлять и распространять предложение, находить слова, сходные по звучанию.	Задачи: научить проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух (различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком)	Чтение сказки Г. Сапгира «Небылицы в лицах» Чтение стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой» Пальчиковая гимнастика «Кот» [3, с. 138]. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице [2, с. 78]. Работа со словарём «Кто больше слов на букву <i>Н</i> назовёт»
Пересказ сказки «Лиса и кувшин» задачи : учить пересказывать текст связно, учить ставить слова по порядку, так, чтобы предложение было понятно по смыслу, учить подбирать синонимы к глаголу.	Задачи: научить проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух (различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком)	Чтение стихотворения А. Барто «На заставе» Пальчиковая гимнастика «Волк» [3, с. 138]. Рассказ о воинах - защитниках Отечества [2, с. 85]. Работа со словарём «Кто больше слов на букву <i>П</i> назовёт».
МАРТ		
Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком» Задачи: учить составлять рассказ по картине, используя антонимы, учить ставить слова по порядку, так, чтобы предложение было понятно по смыслу	Задачи: научить проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух (различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком)	Чтение сказки «Хаврошечка» Чтение стихотворения Е. Серова «Гости». Пальчиковая гимнастика «В гости» [3, с. 138]. Беседа о маме [2, с. 79]. Работа со словарём «Кто больше слов на букву <i>Р</i> назовёт». Разучивание стихотворения В. Твороговой «Про букву <i>Р</i>»
Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился» Задачи: учить продолжать рассказ, начатый воспитателем, закреплять знания о слоге и ударении	Задачи: научить проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух (различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком)	. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка» . Чтение стихотворения Г. Демкина «Мама». Дидактические игры: «Угадай, о ком я скажу» [1, с. 172] Пальчиковая гимнастика «Домик» [3, с. 139). Работа со словарём «Кто больше слов на букву <i>С</i> назовёт».

Составление рассказа по теме Задачи: уточнить понимание обобщающих слов мебель и посуда, учить сравнивать предметы, упражнять детей в последовательной замене слов в «путаницах», нелепых фразах так, чтобы оно стало осмысленным	Задачи: научить проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух (различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком)	Чтение стихотворения Э. Успенского «Страшная история» Дидактические игры: «Кто скажет по-другому?» [1, с. 172) Пальчиковая гимнастика «Цветок» [3, с. 139]. Беседа о признаках весны [2, с. 80]. Работа со словарём «Кто больше слов на букву Г назовёт».
---	--	--

Пересказ рассказа А. Толстого «Пожарные собаки» задачи : учить пересказывать текст связно, последовательно, учить подбирать определения, близкие и противоположные по смыслу слова	Задачи: научить проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух (различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки)	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа» Чтение стихотворения А. Барто «Игра в стадо» Пальчиковая гимнастика «Зайцы» [3, с. 140]. Дидактические игры: «Найди противоположное по смыслу слово» [1, с. 154) Работа со словарём «Кто больше слов на букву Ф назовёт». Проговаривание скороговорок «В огороде Фёкла»
АПРЕЛЬ		
Составление рассказа по игрушкам Задачи: учить составлять сюжетный рассказ, вводить в повествование диалог, учить придумывать предложение из 2-3 слов, учить различать звуки «с», «сь», «щ»	Задачи: научить произносить слово с ударным слогом, определять место ударения в слове; развивать фонематический слух (называть слова с заданным звуком)	Чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка».. Чтение стихотворения Э. Мошковской «Обида».. Пальчиковая гимнастика «Птички» [3, с. 140]. Дидактические игры: «Кто внимательнее» [1, с. 171]. Знакомство с потешным фольклором [2, с. 82]. Работа со словарём «Кто больше слов на букву Х назовёт». Проговаривание скороговорок: Хохотушка буква Х рассмеялась: «Ха-ха-ха!»
Рассказ о весне по мнемосхемам Задачи:научить детей работать с мнемодиаграммами., развивать основные психические процессы-память, внимание, образное мышление, перекодирование информации из символов в образы, сформировать навыки рассказывания по схеме.	З а д а ч и : развивать фонематический слух(интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком); учить делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов	Рассматривание таблицы «Весна» Перекодирование зашифрованной информации. Рассказ об осени с опорой на символы Графическая зарисовка мнемодиаграммы

Придумывание сказки на тему: «Приключения зайца» Задачи: учить составлять сказку по плану, подбирать определения и действия к слову заяц, активизировать употребление глаголов и прилагательных, согласовывать вроде	Задачи: научить проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух (различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки), произносить слово с ударным слогом, определять место ударения в слове	Чтение рассказа В. Барулина «Первый в космосе». Чтение стихотворения А. Шевченко «Весна-мастерица». Пальчиковая гимнастика «Кошка и собака» [3, с. 140]. Знакомство с русскими народными быличками [2, с. 83]. Работа со словарём «Кто больше слов на букву Ц назовёт». Проговаривание скороговорки: В цветнике цветут цветы.
Составление рассказа по эпизодам прочитанной сказки Задачи: закрепить произношение звуков «л», «ль», «р» «рь», учить соотносить названия сказочных персонажей с их изображениями	З а д а ч и: научить проводить звуковой анализ слов, произносить слово с ударным слогом, определять место ударения в слове; развивать фонематический слух (различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки)	Чтение стихотворения С. Городецкого «Весенняя песенка» Пальчиковая гимнастика «Скалка» [3, с. 141]. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе [2, с. 84]. Работа со словарём «Кто больше слов на букву Ч назовёт». Проговаривание скороговорки: Часовщик, прищуря глаз, чинит часики для нас.
Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик» задачи : учить пересказывать текст в ситуации письменной речи, подвести к умению называть профессии людей, исходя из рода их деятельности.	Задачи: научить проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух (различать ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, сравнивать слова по звуковому составу)	Чтение рассказа К. Булычёва «Тайна третьей планеты». .учивание песенки «Как у наших у ворот...». Дидактические игры: «Лист» [1, с. 165], . Пальчиковая гимнастика «Строим дом» [3, с. 141] Работа со словарём «Кто больше слов на букву Ш назовёт». Проговаривание скороговорки: У Маши мошка в каше. Что делать нашей Маше? Сложила кашу в плошку и накормила кошку.
МАЙ		
Рассказывание по картине «Зайцы» Задачи: учить составлять рассказ по картине, учить образовывать названия объектов по действию, находить ударение.	Задачи: научить проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух (различать ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком)	Чтение глав из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города». Чтение стихотворения А. Барто «Верёвочка». Пальчиковая гимнастика «Ловкие пальцы» [3, с. 142]. Дидактические игры: «Найди нужное слово» [1, с. 154]. Рассказывание докучных сказок [2, с. 87]. Беседа о Дне Победы Работа со словарём «Кто больше слов на букву Щ назовёт». Проговаривание скороговорки: Два щенка, щека к щеке, щиплют травку в уголке., «Щеткой...»

Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» Задачи: учить пересказывать сказку, передавая диалог, активное использование грамматических форм, при помощи которых образуются названия людей и животных	Задачи: научить проводить звуковой анализ слов, развивать фонематический слух (различать ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; называть слова с заданным звуком)	Чтение сказки А. Митяева «Сказка про трёх пиратов» Чтение стихотворения Ю. Макарова «Познакомимся» Пальчиковая гимнастика. Комплексы 1, 2 [3, с. 137]. Дидактические игры: «Это правда или нет?» [1, с. 155) Работа со словарём «Кто больше слов на букву Я назовёт».
Диагностика	Задача: выявить уровень освоения детьми программы	Беседы с детьми, ответы на вопросы воспитателя, игровые приемы
Диагностика	Задача: выявить уровень освоения детьми программы	Беседы с детьми, ответы на вопросы воспитателя, игровые приемы

1. *Придумай слово*: Речевые игры и упражнения для дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей / О. С. Ушакова [и др.]; под ред. О. С. Ушаковой. - М.: Изд.-во

«Институт психотерапии», 2010

2 *Князева, О. Л.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учеб.-метод, пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханёва. - СПб.: Детство-Пресс, 1998.

3.План-программа воспитательно-образовательной работы в детском саду: методическое пособие для воспитателей / сост. Н. В. Гончарова [и др.]; под ред. З. А. Михайловой. - СПб.: Акцидент, 1997.

«Чтение художественной литературы» — совместная деятельность

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основными методами литературного развития детей являются следующие:

Чтение (рассказывание) взрослому, который охотно и заинтересованно знакомит дошкольников с литературным текстом.

Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, на которых мастера художественного слова, чтецы и артисты исполняют тексты, участвуют в постановках.

Беседа после чтения способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа.

Чтение с продолжением развивает у детей устойчивый интерес к книге, вызывает радость от встречи с любимыми героями, мотивирует на запоминание прослушанного содержания, предоставляет возможность пофантазировать о том, «что будет дальше». **Беседы о книгах**, в которых с детьми обсуждается внешний вид издания, деятельность писателя и художника-иллюстратора, художника-оформителя, процесс изготовления и печатания книг, правила обращения с книгами.

Метод проектов. Различные темы проектной деятельности могут быть объединены вокруг трех крупных идей:

«Детское книгоиздательство» «Кроссбукинг» - изготовление книжек-самоделок с рисунками и рассказами о произведениях;

«Детская библиотека» — организация библиотеки из самодельных книжек, а также оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе;

«Выставки книг» — подготовка тематических выставок для детей разных возрастных групп

Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления.
- Тематические выставки.

Дополнительные методы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Основная форма реализации данной программы – часть НОД - интеграция в НОД, совместная деятельность

Цель освоения программы: способствовать развитию у детей интереса к художественной литературе.

Задачи воспитания и развития детей

1. Обогащать «читательский» опыт детей за счет более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, поэтические сказки). Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и загадки.
2. Развивать способность к художественному восприятию текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, первоначальные представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров и их специфических признаках.
3. Воспитывать интерес детей к литературе, любовь к книге, литературно-художественный вкус, способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театральной деятельности.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», что обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентаций.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка** 5-6 лет выражаются в следующем:

Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников-иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.

Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.

Проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности.

Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 52,5 часов (3150 минут) – интеграция в НОД, режимные моменты

Наименование и № разделов	Объём (час., мин.)		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1 О чем узнают дети	7,5 часа (450 мин.)	5,2 часа (310 мин.)	2,3 часа (140 мин.)
Раздел 2 Что осваивают дети	45 часов (2700 мин)	15 часов (900 мин.)	30 часов (1800 мин.)
Раздел Диагностика	-	-	-

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1 О чем узнают дети

Тема 1 «Художественные произведения разных жанров, видов и тематики»

1.1. Произведения русского и зарубежного детского фольклора. Малые формы (прибаутки, заклички, загадки, небылицы), пословицы, поговорки, сказки (волшебные, бытовые, докучные), былины

1.2. Классические и современные поэтические произведения. Лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни .

1.3. Прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы)

1.4. Рассказы, сказки с нравственным подтекстом

1.5. Тексты с описаниями.(

Тема 2. «Содержание литературных произведений». Содержанием литературных произведений является изображение автором разных жизненных ситуаций, в центре которых находится человек и его отношение к окружающему.

Тема 3. «Особенности жанров литературных произведений». (50мин.: 35мин-т, 15 мин-пр..). Представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица, знают фамилии трех-четырех писателей, поэтов, отдельные факты их биографии, некоторые особенности их творчества.

Тема 4 «Средства выразительности.» Использование средств языковой выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры, устойчивые речевые обороты русских народных сказок) и значение интонационной выразительности рассказчика.

Тема 5 «Значение иллюстраций» Дети знают фамилии двух-трех художников-иллюстраторов, некоторые особенности их творчества (преобладающая цветовая гамма, особенности штриха или мазка и прочее).

Тема 6 «Представление о театре» Его назначение, устройство зрительного зала, представления о деятельности актеров, режиссера, гримера. Жанры театрального искусства.

Тема 7 «Отношение к литературным произведениям»

Раздел 2. Что осваивают дети.

Тема 8 "Читательские интересы детей" Стремление детей к постоянному общению с книгой, проявление детьми удовольствия при слушании литературных произведений. Обсуждения с детьми тематических выставок, вечеров литературных развлечений, Чтение с продолжением больших по объему текстов. Организация просмотров театрализованных постановок, посещение детьми с родителями театров.

Тема 9 "Правильное восприятие литературного текста" Организация слушания литературы в исполнении педагога и артистов-мастеров художественного слова, рассматривания иллюстраций разных художников, проведения вводных бесед и бесед после чтения способствует развитию восприятия литературного произведения в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Тема 10 "Творческая деятельность на основе литературного текста" Педагог создает образовательные и игровые ситуации для развития у детей умений пересказывать вновь прочитанные литературные тексты, сохраняя сюжет, передавая образы героев, используя средства интонационной выразительности; выразительно читать поэтические произведения; пересказывать знакомые литературные тексты от лица литературного героя; сочинять сказки и истории на основе литературных текстов (по аналогии, окончание к заданному началу, изменяя время и место действия и прочее). Воспитатель прослушивает, просматривает и обсуждает с детьми аудио- и видеозаписи постановок по фольклорным и

литературным текстам. Творческие задания и литературные игры. Беседы о книгах, писателях, художниках-иллюстраторах. Сведения о печатании книг в типографии. Детская проектная деятельность.

Раздел 3 "Диагностика"

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются: интерес ребёнка к художественной литературе детей 5-6 лет, умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности, особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок; - наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями, - дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.

Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.

С трудом называет знакомые книги, иногда ограничиваясь формулировкой «про то, как...», «где этот герой был». Не может назвать своих любимых литературных произведений.

Не знает жанров литературных произведений. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.

Ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания.

Малые формы фольклора. «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи-киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький телок...», «Как у нашего кота», «Куручка по сенечкам», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним-рано поутру...», «Свин-д Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...». Сказки о животных. «Заяц-хвостун», «Вежливый Котворкот», Котофей Котофеевич». Волшебные сказки. «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист—Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

Бытовые сказки.

«Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Докучные сказки. «Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили-были два братца...», «Рассказать ли тебе...». Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря»

Фольклор народов мира Малые формы фольклора. «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С. Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.). Сказки. «Айюга» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево-краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К. Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

Поэтические произведения Лирические стихи о природе. Я.Аким «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха»; С. Есенин «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; В.Жуковский «Жаворонок»; А. Майков «Осень» (отрывок); // Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); И.

Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» («Цы-ганы»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»; // Суриков «Зима» (отрывок); А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая». Лирические стихи о родине. Е. Благинина «Родина», «Шинель»; 77. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва»; С. Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...»; Н. Забила «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; Г. Ладонщиков «Родная Земля»; // Рубцов «Привет, Россия...» (отрывок); И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина». Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. Я.Аким «Жадина»; А. Барто «Помощница», «Уехали»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; А. Введенский «Загадка»; // Ершов «Конек-Горбунук»; Л.Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька»; Г. Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; С.Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; В.Маяковский «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков «Рисунок»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Э. Мошковская «Обида»; Е. Серова «Новогоднее»; И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; Д.Хармс «Очень страшная история», «Иван Иванович и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?...»; М. Цветаева «У кровати»; К. Чуковский «Айболит», «Воробышко», «Елка», «Загадки», «Тараканище», «Телефон».

Стихи зарубежных авторов. С. Вангели «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); О. Вациетис «Где живет зима летом?...» (пер. с лат. И.Токмаковой); Ю. Ванаг «Большие дела маленького Микия» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); Г. Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); В. Витка «Синица» (пер. с белорус. А.Шарапова); П. Воронько «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); Р. Гамзатов «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); О.Дриз «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); Ю. Забанцкий «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского); О. Иоселиани «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); С. Капутикян «Моя бабушка» (пер. с арм. Т. Спендиаровой), «Кто чем поможет» (пер. с арм. И. Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И.

Токмаковой); М. Карим «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е. Николаевой); Т. Махмуд «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. ан. Чернова); П. Мумин «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); К. Мурзалиев «Твой дом» (пер. с каз. В. Кор киной); В. Пальчинскайте «Хлеб» (пер. с лит. Г. Герасимова), «Муравей» (пер. с лит. Г. Герасимова); Р. Салури «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн); А. Сарсеков «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т. Ровицкой); А. Сиххат «Сад» (пер. с азерб. А. Ахундовой); В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); А'. Тангрыкулиев «Миндаль» (пер. с туркм. Я.Акима), «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима); Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова). **Веселые стихи.** А. Барто «В защиту Деда Мороза», «Веребочка»; Ю. Владимиров «Оркестр»; Б. Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; Г. Кружков «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); В. Левин «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»; С. Маршак «Пудель»; Ю. Мориц «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; Г. Сатир «Людоед и принцесса и Все наоборот»; Г. Остер «Вредные советы»; Э. Успенский «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; Д. Хармс «Бульдог и таксист», «Врун», «Веселые чижик», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; С. Черный «Жеребенок», «На коньках»; С. Ясное «Мирная считалка». Поэтические сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. И. Чуковский «Приключения Библигона», «Тараканище». Басни. И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С. Михалков «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы о природе. В. Бианки «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; М. Горький «Воробышко»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; Б. Заходер «Серая звездочка»; У. Дисней «Приключения маленького щенка»; Р. Киплинг «Слоненок»; Ю. Коваль «Заячьи следы»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; А. Куприн «Сапсан»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробьевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козлявочку»; И. Одоевский «Мороз Иванович»; Л. Окнин «Зима»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; М. Пришвин «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; Р. Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; Д. Родари «Мышка, которая ела кошек»; Г. Скрябичский «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; Н. Сладкое «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; Г. Снегирев «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингвинов»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Сутеев «Что это за птица?»; Л. Толстой «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; К. Ушинский «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; Е. Чарушин «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; С. Черный «Кот на велосипеде»; Э. Шим «Жук на ниточке». **О социальной действительности и нравственных ценностях.** С. Аксаков «Аленький цветочек»; Т.

Александрова «Домовенок Кузька»; Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», «Снежная Королева»; П. Бажов «Голубая змейка», «Серебряное копытце»; В. Гауф «Маленький Мук»; бр. Гримм «Розочка и беляночка», «Храбрый портняжка»; В. Драгунский «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М. Зощенко «Елка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; М. Крюгер «Принцесса Белоснежка»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов»; Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплата», «На горке»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Смородина»; О. Уайльд Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; Л. Пантелеев «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тamarочке», «Буква „ты“»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая Красавица»; Р. Погодин «Жаба» из книги «Откуда берутся тучи»; М. Пришвин «Ребята и утята»; Дж. Родари «Большая морковка», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие из сборника «Сказки, у которых три конца»; А. Толстой «Два товарища», «Девочка и грибы»,

«Желтухин», «Косточка» из книги «Детство Никиты»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; Э. Шим «Брат и младшая сестра». **Сказка-повесть.** А. М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; А.Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; Дж. Родари «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; Э. Успенский «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; Туве Янссон «Волшебная зима», «Мумми-Тролли».

Приложение 6.

Календарно – тематический план

№	тема	цель	структура
	сентябрь		
1	Чтение стихотворения С.Когана «Листики»	Учить выразительно читать стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения	Рассматривание иллюстраций с изображением осени Беседы по картине Чтение стихотворения «Листики» Беседа по стихотворению Ф/м «Листопад»
2.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Познакомить со сказкой, научить анализировать произведение	Чтение сказки Беседа о прочитанном по вопросам Ф/м «Хлопай» Рисование осенних листьев
	октябрь		
3	Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень»	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	Чтение рассказа Беседа по вопросам по рассказу Ф/м «Буратино» Рассматривание осеннего пейзажа В. Серова под музыку Вивальди
4	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	Учить детей понимать юмор ситуации, внимательно слушать, придумывать продолжение и концовку	Чтение рассказа Беседа по вопросам Ф/м «Лебеди» Придумывание продолжения рассказа
5	Чтение русской народной сказки «Пирог»	Познакомить со сказкой, учить находить сходство и различие в сюжетах, характеров героев сказок «Пирог» и «Колобок.»	Отличие сказки от рассказа, стихотворения. Чтение сказки Беседа по сказке Ф/м «Совы» Рисование деревьев

	ноябрь		
6	Чтение главы книги А. Милна «Винни-пух»	Учить подбирать и применять в высказываниях образные слова и выражения, воспитывать любовь к животным.	Чтение главы 4 книги. Беседа по тексту Ф/м «Точильщики» Нахождение образных слов и выражений
7.	Чтение стихотворений А. Пушкина «Уж небо осенью дышало», Е. Трутневой «Осень»	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	Беседа об осени Чтение стихотворений Беседа по текстам Ф/м «Листопад» Нахождение образных выражений
	декабрь		
8	Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»	Учить понимать характеры и поступки героев, замечать образные выражения	Чтение сказки Беседа по сказке Ф/м «Лягушки»\
9.	Литературная викторина	Закрепить знания о прочитанных произведениях, выявить представление о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения	Вопросы по прочитанным произведениям Называние сказок по сюжетным картинкам Ф/м «Яблоко» Беседа по сюжетным картинкам
	январь		
10	Чтение стихотворения И. Сурикова «Зима»	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, находить признаки зимы через образные выражения, учить передавать свои впечатления	Рассматривание иллюстраций с изображением зимы Беседы по картине Ф/м «Снежинка» Чтение стихотворения «Зима» Беседа по стихотворению
	февраль		
11	Чтение нанайской сказки «Айога»	Учить понимать и оценивать характер героев, закреплять знания о жанрах, воспитывать отрицательное отношение к лени	Мимика и пантомимика «Лень», «Добро», «Зло» Чтение сказки Беседа по тексту Ф/м «Рыбки» Рисование по сюжету сказки

12	Чтение рассказа Н. Носова «На горке»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета.	Рассматривание катины «На горке» Беседа по картине Ф/м «Елочка» Чтение рассказа. Беседа по тексту. Беседа о зиме
	март		
13	Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведения, взаимосвязь описанного с реальностью	Чтение стихотворения Беседа о прочитанном
14	Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобили»	Учить детей чувствовать и понимать характер сказочных героев, ситуации, воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки	Чтение сказки без окончания Беседа по тексту Придумывание окончания сказки
	апрель		
15	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам	Чтение сказки Беседа по тексту Игра «Закончи предложение»
16	Литературная викторина «Поэты-детям»	Систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова.	Тематическая выставка по произведениям А. Барто Рассказ о творчестве поэтессы Чтение стихотворений А. Барто Беседа по произведениям Рассматривание книги «На заставе» Беседа Рассматривание книг С. Михалкова Игра «о каком герое я рассказал» Подведение итогов
	май		
17	Чтение сказки Ш. Перро «Фея»	Учить детей чувствовать и понимать характер сказочных героев, ситуации, воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки	Чтение сказки Беседа по тексту Игра «Узнай сказку»

18	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Учить замечать и использовать выразительные средства языка, воспитывать любовь к книге	Чтение сказки Беседа по тексту Игра «Вспомни сказку»
----	--	--	--

2.4.Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Изобразительное искусство и художественная деятельность детей»

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.

Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.

Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.

Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн деятельности.

Исследования. Детские игровые проекты

Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки.

Ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату.

Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством (образы Снегурочки, Весны, Зимы, Бабы Яги, Гномов, Кошечки, птиц и животных). Создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов: фантазирование на темы «Звуки красок», «Осенние мелодии», «Танцы форм», «Цвета грусти и радости»; сочетание рисования и аппликации, рисования и лепки, аппликации и лепки; применение нетрадиционных изобразительных техник (коллаж, бумагопластика, пластилинография, изонити).

Основная форма реализации данной программы – НОД - 2 раз в неделю по 25 минут, режимные моменты.

Цель освоения программы: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
2. Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка 5-6 лет** выражаются в следующем:

Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.

В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию.

Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, апплицирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.

Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 120 часов (7200 мин): 30 часов (1800 минут)-НОД, 90 часов (5400 мин) -30 минут в день - в режимных моментах.

Наименование и № разделов	Объём (час., мин.)		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству	30 часов (1800мин.)	18 часов (1080мин.)	12 часов (720мин.)
Раздел 2 Детское творчество	90 часов (5400мин)	30 часов (1800 мин)	60 часов (3600 мин.)
Раздел Диагностика	-	-	-

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству

Тема 1 "Изобразительные материалы и инструменты". Виды, свойства материалов для разных видов творчества, инструменты, правила использования.

Тема 2. «Разнообразные изобразительные и графические и техники»

Тема 3. «Способы построения композиции»

Тема 4 «Способы создания изображений».

Тема 5. «Способы и приемы аппликации»

Тема 6 «Способы лепки»

Тема 7 «Способы создания изображений из конструкторов, бумаги, ткани»

Раздел 2 Детское творчество.

Тема 8 «Изобразительные материалы и их свойства»

Тема 9 «Изобразительные живописные и графические техники»

Тема 10 «Строительные конструкторы и действия с ними»

Тема 11 «Свойства и качества предметов и явлений мира»

Тема 12 «Цвет, свойства цвета»

Тема 13 «Способы построения композиции»

Тема 14 «Способы создания изображений»

14.1. В рисовании

14.2. В аппликации

14.3. В лепке

13.4. В конструировании

Раздел 3 "Диагностика"

Диагностика освоения содержания программы Предметом

диагностики являются :

Умения группировать знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимание некоторых отличительных особенностей живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Использование в речи слов, обозначающих виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Знание некоторых известных произведений и достопримечательностей.

Навыки в рисовании, лепке, создания конструктивных построек и аппликации;

Инициативность и творческая активность в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенное использование освоенной техники, создание оригинальных выразительных образов, умения подбирать для их создания средства выразительности.

Уровень освоения различных изобразительных техник (способов создания изображения), способов использования изобразительных материалов и инструментов; хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.

Умение организовать рабочее место; аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.

Активность в процессе выполнения коллективных работ, сотрудничество с другими детьми.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы;
- наблюдение за творчеством ребенка;

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях — самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. Бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры демонстрирует лишь в знакомых ситуациях или по напоминанию взрослого.

Откликается на яркие проявления красоты в окружающем мире и в искусстве в совместных со взрослым ситуациях, не замечает красоту в повседневной жизнедеятельности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринимаемого, эмоционально-образно высказывать свое мнение. В целом понимает художественный образ произведений искусства; в процессе восприятия обращает внимание на

некоторые наиболее яркие средства выразительности (цвет, композицию), некоторые элементы архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Неуверенно (без пояснений) различает, называет некоторые знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Различает, но может путать жанры искусства; затрудняется пояснить особенности скульптуры, архитектуры, народных промыслов.

Различает оттенки цвета, формы, пропорциональные отношения при выраженных отличиях; неверно называет некоторые сенсорные эталоны.

Демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

Затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого; использует освоенные техники; создает маловыразительные образы.

Демонстрирует относительный уровень технической грамотности (затруднения в координации силы нажима, наклона штриховки, аккуратности), создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Приложение 7.

Календарно-тематическое планирование

	месяц	№	тема	рисование	лепка	аппликация
1	сентябрь	1	В стране знаний	«Школьные краски» (мониторинг) («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова, стр59) Цель: выявление способностей к составлению композиции и сюжета.		
		2	В стране знаний. Мир книги.	«Школьный портфель» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова, стр60) Цель: выявление способностей к составлению композиции и сюжета.	«Мы будущие школьники» (мониторинг)(«Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова, стр212) Цель: выявление знаний и умений в работе с лепным мат-лом.	

		3	Ранняя осень. Осенины	«Золотая хохлома и золотой лес» («Изобразительная д-ть в д/с»И.А.Лыкова,, стр66) Цель: учить замечать эл-ты определяющие специфику «золотой хохломы»		«Разноцветные осенние деньки»(«Комплексные занятия в старшей группе д/с» Т.М.Бондаренко, стр84) Цель: учить делать объёмную аппликацию.
		4	Детский сад. Кто работает в детском саду?	"Наша группа» (оформление альбома)(«Изобразительная д-ть в д/с»И.А.Лыкова,126) Цель: учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты,передавая движения.	"Дети весело танцуют» («Комплексные занятия в старшей группе д/с» Т.М.Бондаренко,329) Цель: развивать умение передавать фигуру человека.	
		5	Игрушки. Часть и целое. Из чего сделаны предметы.	"Винни-Пух»(«Художественное тв- во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,83) Цель: освоение приёмов «оживления» персонажа.		"Наши любимые игрушки» («Изобразительная д-ть в д/с»И.А.Лыкова,22) Цель: лепка из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом.
2	октябрь	6	Осень в стихотворениях и картинах русских поэтов и художников	«Золотая осень»(«Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,89) Задачи: создание условий для освоения и использования разных эстетич. Оценок проявления красоты.		«Золотые берёзы»(«Изобразительная д-ть в д/с»И.А.Лыкова,68)Задачи:в ызвать интерес к изображению по мотивам лирич.стих-я, учить сочетать разные изобр. техники.
		7	Огород. Овощи.	«Загадки с		«Консервируем огурцы и

				грядки»(«Изобразительная д-ть д/с»И.А.Лыкова,44)Задачи:учить передавать форму и характерные ос-ти овощей по описанию, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка		помидоры»(«Комплексные занятия в старшей группе д/с» Т.М.Бондаренко,151) Задачи: учить вырезать овощи из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы.
		8	Сад. Фрукты.	"Осенний натюрморт»(«Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,71) Задачи:учить рисовать натюрморт.	«Осенний натюрморт»(«Изобразительная д-ть в д/с»И.А.Лыкова,40)Задачи:учить создавать объёмные композиции, самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки	
		9	Лес. Деревья.	«Осенние листья (краски осени)»(«Изобразительная д-ть в д/с»И.А.Лыкова,46)Задачи:познакомить с новым способом получения изображения	«Листья танцуют и превращаются в деревья» («Изобразительная д-ть в д/с»И.А.Лыкова,46)Задачи: познакомить с техникой рельефной лепки.	
3	ноябрь	10	Грибы. Ягоды.	«Осень-запасиха» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,89)		«В лес за грибами»(«Комплексные занятия в старшей группе

				Задачи:закрепление знаний о богатстве и разнообразии природного мира, сов-ть владение различными приёмами рисования.		д/с»Бондаренко, 72) Цель: познакомить со способами симметричного вырезания, учить составлять изображение из частей.
		11	Домашние животные и их детёныши.	«Нарядные лошадки»(«Изобразительная д-ть д/с»И.А.Лыкова,62)Задачи: сов-ть технику рисования гуашью	«Кошки на окошке»Изобразительная д-ть в д/с»И.А.Лыкова,38)Задачи:учить рисовать пластилином сюжетную композицию, познакомить с искусством силуэта.	
		12	Поздняя осень. Перелётные птицы.	«Птицы на ветках» («Комплексные занятия в старшей группе д/с»Бондаренко, 156) Цель:.. используя знакомые приёмы, рисовать птицу, воспитывать любовь к природе, желание передавать её красоту.		Аппликация «Как птицы готовятся к зиме» («Комплексные занятия в старшей группе д/с»Бондаренко, 72) Цель: учить вырезать силуэты птиц из бумаги, сложенной гармошкой.
		13	Домашние птицы и их детёныши.	"Дымковская птица»(«Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,26) Цель: учить создавать декоративный образ птицы в жанре дымковской росписи.	"Уточка» («Комплексные занятия в старшей группе д/с» Т.М.Бондаренко,140) Цель: учить лепить уточку пластическим способом, украшать	

					предмет наклепами.	
		14	Одежда. Головные уборы. Обувь.	«Русский национальный костюм и головной убор» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,89) Задачи: знакомство и рисование национ. Костюма, сов-ть технику декоративного рисования.		«Цветные зонтики» («Изобразительная д-ть в д/с» И.А.Лыкова,54) Задачи: учить создавать композиции на основе пейзажных рисунков, познакомить с новым приёмом-раздвижение.
4	декабрь	15	Зима. Зимующие птицы.	«Волшебные снежинки» (краски зимы) («Изобразительная д-ть в д/с» И.А.Лыкова,94) Задачи: учить строить круговой узор из центра.		«Звёздочки танцуют» (Зимнее окошко) («Изобразительная д-ть в д/с» И.А.Лыкова,96) Задачи: учить вырезать звёздочки из фольги, сов-ть технику вырезания из бумаги и фольги, сложенной по диагонали.
		16	Дикие животные и их детёныши.	«Дикие животные зимой» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,122) Задачи: развивать умение имитировать движения животных, закрепить навыки дорисовывания и закрашивания карандашами.	«Какие звери живут в зимнем лесу?» Цель: лепить животных из целого куска, передавать движение. («Комплексные занятия в старшей группе д/с» Т.М.Бондаренко,186)	
		17	Народная игрушка и	«Матрёшки» («Художественное тв-		«Нарядные лошадки»

			ропись	во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леорова,165) Задачи: познакомить с ос-тями полхов- майдановской росписи		(«Изобразительная д-ть в д/с»И.А.Лыкова,62)Задач: учить разукрашивать дымковских лошадок из глины.
		18	Праздник новогодней ёлки. Новогодние игрушки.	«Ёлочки-красавицы» («Изобразительная д-ть в д/с»И.А.Лыкова,102)Задачи: закрепить способ симметричного вырезания, оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен.	«Звонкие колокольчики»(«Изоб разительная д-ть в д/с»И.А.Лыкова,104)З адачи:учить создавать объёмные поделки из солёного теста, сов-ть изобразительную технику	
5	январь	19	Рождество. Колядки. Зимние забавы и развлечения.	«Весело качусь я под гору в сугроб». Цель: Развитие композиционных умений. Лит-ра: ЛыковаИ.А.«ИЗО в детском саду», стр.116	"Зимние забавы» («Изобразительная д- ть в д/с»И.А.Лыкова,114) Цель: лепка фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.	
		20	Человек. Части тела.	"Весёлый клоун» («Изобразительная д-ть в д/с»И.А.Лыкова,120) Цель: учить рисовать фигуру человека в движении.		"Дружные ребята» («Изобразительная д-ть в д/с»И.А.Лыкова,124) Цель: показать возможности ленточной аппликации.
		21	Семья. Профессии родителей.	"Жили-были дед да баба» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леорова,76) Цель: рисование портретов	"Клоуны» («Комплексные занятия в старшей группе д/с»	

				пожилых людей.	Т.М.Бондаренко,258) Задачи: учить создавать образ народной игрушки- петрушки, как одним из символов цирковой профессии.	
6	февраль	22	Мой дом. Моя квартира.	"Дом, в котором я живу»» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,79) Цель: ознакомление с архитектурой как видом искусства., упражнять в закрашивании с разным нажимом карандаша.	"Красивый ковёр» («Художественное тв- во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,243) Цель: знакомство с ковроделием, создание работ в технике плетения из жгутиков.	
		23	Мебель.	"Придумай узор» (Спинка стульчика) («Комплексные занятия в старшей группе д/с» Т.М.Бондаренко,142) Цель: закреплять умение складывать узор из геометрических фигур.(можно исп городец роспись)	"Ходит Дрёма возле дома» («Изобразительная д- ть в д/с»И.А.Лыкова,130) Цель: учить сочетать различные приёмы и способы лепки.	
		24	Транспорт. Правила дорожного движения.	"Рисование светофора» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,202) Цель: учить передавать в рисунке строение форму, взаимное расположение частей объекта.		"Машины на улицах нашего города» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,257) Цель: освоение симметричной аппликации

						из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.
		25	День защитника Отечества	"Наша армия» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,148) Цель: формирование знаний о российской армии, учить закрашивать рисунок карандашом, не выходя за пределы контура.	"Самолёт» (пластиллинография) («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,238) Цель: упражнять в создании образа предмета при помощи конструктивного способа лепки.	
7	март	26	Весна. Мамин праздник. Женские профессии.	"Образ женщины- матери» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,97) Цель: обучение рисованию женского портрета.		"Весенний букет» (Изобразительная д-ть в д/с»И.А.Лыкова,146) Задачи: вырезание цветов и листьев из бумажных квадратов, сложенных пополам.
		27	Весна. Перелётные птицы	"Весеннее небо» («Изобразительная д-ть в д/с»И.А.Лыкова,168)) Цель: учить рисовать в технике «по мокрому».	"Ваза для весенних цветов» («Комплексные занятия в старшей группе д/с» Т.М.Бондаренко,351) Цель: учить лепить вазу ленточным способом.	
		28	Продукты питания.	"Вот весёлый огород, что здесь только не растёт!» («Художественное тв-во» «ДОУ от	"Крямнямчики»(по мотивам сказки- крошки В.Кротова)	

				ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,97) Цель: значение для здоровья человека, учить пользоваться красками, смешивать нужные цвета.	(Изобразительная д-ть в д/с»И.А.Лыкова,144) Задачи: лепка из соленого теста скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки.	
		29	Посуда.	"Гжельская посуда для гостей зайчика» («Комплексные занятия в старшей группе д/с» Т.М.Бондаренко,276) Цель: учить передавать своеобразие цветного колорита, рисовать крупные и мелкие элементы узора.		"Кухонные принадлежности» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,263) Цель: обучение вырезыванию предметов по нарисованному контуру и силуэтов из бумаги, сложенной вдвое.
		30	Моя страна. Символика.	"С чего начинается Родина?» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,145) Цель: учить находить прекрасное в работах русских художников.	"Люблю берёзку русскую» (пластилинография) («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,231) Цель: формировать умение проводить растяжку разных цветов пластилина, учить создавать образ берёзки.	

8	апрель	31	Мой город. Моя улица.	«Вот эта улица» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леорова,7) Задачи: знакомить с архитектурой как с видом искусства.		«Машины на улицах наше го города» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леорова,52) Задачи: освоение симметричной аппликации.
		32	День космонавтики.	«Тайна третьей планеты» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леорова,37) Задачи: расширять знания о космосе, учить работать красками в сотворчестве.	«Космическое путешествие» (Изобразительная д-ть в д/с» И.А.Лыкова,37) Задачи: изображение части солнечной системы при помощи пластилинографии.	
		33	Орудия труда и инструменты.	«Кем я хочу быть» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леорова,39) Задачи: учить сюжетному рисованию, изображению человека.	«Влиятельная палочка» (Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леорова,253) Задачи: учить лепить атрибут регулировщика.	
		34	Аквариумные и пресноводные рыбы	«Рыбки» (Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леорова,40) Задачи: овладение сочетанием разных изобразительных техник.		«Стайка дельфинов» (Изобразительная д-ть в д/с» И.А.Лыкова,182) Задачи: самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными

						изобразительными средствами.
9	май	35	День Победы	"День Победы» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,191) Цель: учить создавать сюжетный рисунок.	"Этих дней не смолкнет слава!» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,250) Цель: познакомить с боевыми наградами, учить лепить медаль из пластилина.	
		36	День Победы	"Я помню! Я горжусь!» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,132) Цель: учить создавать многоплановую композицию.		"Волшебные цветы» («Цветы для героя») («Комплексные занятия в старшей группе д/с» Т.М.Бондаренко,395) Цель: учить делать аппликации из ткани.
		37	Цветы и комнатные растения	"Комнатные растения — спутники нашей жизни» («Художественное тв-во» «ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,135) Цель: учить рисовать комнатные растения с помощью графических мат-лов.	"Отгадай и вылепи» («Комплексные занятия в старшей группе д/с» Т.М.Бондаренко,166) Цель: учить создавать образ как отгадку загадки без наглядных представлений.	
		38	Насекомые	"Превращения камешков в божьих коровок» («Изобразительная д-ть в		"Божьи коровки на лугу» («Художественное тв-во»

				д/с»И.А.Лыкова,190) Цель: познакомить с приёмом рисования на камешках.		«ДОУ от ФГТ к ФГОС» Н.Н.Леонова,289) Цель: учить вырезать фигуры по конттуру.
		39	Лето. Времена года(обобщение)	«Чем пахнет лето?»(«Изобразительная д-ть в д/с»И.А.Лыкова,206) Цель: обогаить межсенсорные связи.	"Цветы луговые» («Изобразительная д- ть в д/с»И.А.Лыкова,198) Цель: продлжать учить вырезать цветы из бумажных квадратов	

Литература:

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Проектирование образовательной области «Художественное творчество» Учебно-методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений Издательский дом «Цветной мир» Творческий центр «Сфера» Москва 2011
- 2 Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» Планирование и конспекты» Издательство «Учитель» Волгоград 2014
- 3 Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ ТЦ «Учитель» Воронеж 2006

«Музыка»

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 5-6 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует начальные музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнкадошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

Формы и методы работы:

Основная форма реализации данной программы – непосредственно образовательная деятельность, которая осуществляется 2 раза в неделю по 25 минут, 30 минут - режимные моменты

Цель данной программы – приобщение детей 5-6 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

В ходе реализации программы решаются следующие **задачи: в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. **в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества**
5. Развивать певческие умения детей;
6. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.;
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.
9. Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников в старшей группе является одним из направлений общеобразовательной программы ДОУ.

Требования к уровню освоения содержания программы

Успех реализации данной программы будет обеспечен при выполнении нескольких условий: личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания; создания соответствующей музыкальной среды; активного участия родителей в воспитательном процессе; установления педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

В результате овладения программой **ребенок должен:**

Иметь представление о жизни и творчестве некоторых композиторов

Узнавать музыку разных композиторов...

Уметь анализировать средства музыкальной выразительности...

Владеть соответствующей терминологией: название музыкальных инструментов.

Иметь возможности самостоятельно импровизировать танцы, игры, оркестровки.

Достижения ребенка 5-6 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки..

Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Активен в театрализации

Участвует в инструментальных импровизациях.

Объём программы и виды образовательной работы

Весь объём программы составляет 120 часов

Наименование и № разделов	Объём (час., мин.)		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1 Приобщаем детей к музыкальному искусству	30 часов (1800 мин.)	18 часов (1080 мин.)	12 часов (720 мин.)
Раздел 2 Развиваем музыкально - художественную деятельность	90 часов (5400 мин.)	30 часов (1800 мин.)	60 часов (3600 мин.)
Раздел 3 Диагностика	-	-	-

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Приобщаем к музыкальному искусству».

Тема 1. «Музыка разных композиторов». Умения узнавать музыку. Элементарные представления о биографиях композиторов. Тема 2. «История создания оркестра, музыкальные инструменты». Знакомство с музыкальными инструментами, их история. Игра на музыкальных инструментах

Тема 3. «Жанры и средства выразительности музыки».

Тема 4..«Художественно-музыкальный образ в музыкально-ритмических движениях».

Тема 5 .«Музыкально- художественная театрализация».

Тема 6. «Исполнительская деятельность»

Раздел 2. «Развиваем музыкально-художественную деятельность» Тема 7.

«Слушание музыки».

Тема 8 «Музыкально-ритмические движения».

Тема 9 «Ситуации-импровизации »

Тема 10 «Музыкальные игры»

Раздел 3. Диагностика

Диагностика особенностей музыкальности детей старшего дошкольного возраста.

Предметом диагностики являются:

- умения детей определять и воспроизводить музыкальные звуки, воспринимать темп и интенсивность звучания мелодий, их изменений; тембра и длительности звучания музыкальных звуков.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей: ребёнок не активен в музыкальной деятельности.

не распознает характер музыки. поет на одном звуке. плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. не принимает участия в театрализации. музыкальные способности развиты слабо.

Методы диагностики: диагностические игры, беседы, наблюдения за детьми.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни сформированности музыкальности у детей.

Приложение 8.

Календарно – тематический план

Сентябрь - октябрь. «Осенние контрасты»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный характер музыкальных произведений.	Л.Дакен «Кукушка»; Ф.Куперен «Кукушка»; П.Чайковский «Осенняя песня»; П.Чайковский «Соловушка»; Р.Шуман «Веселый крестьянин»
	Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять	«Хоровод подружек» Т.Попатенко; «По грибы» В.Оловников; «Осень» В.Иванникова; «Чудо- крыша» Т.Назаровой- Метнер»; «Песенка лошадки»

		мелодии разного характера.	
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам. развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.	Л.Бетховен «Весело- грустно», «Лендлер»; К.Вебер «Рондо»; С.Майкапар «Россинки»; И.Гурник «Веселые ладошки»; Н.Сушева «Песенка осеннего дождя»; А.Холминов «Дождик»;
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	А.Холминов «Дождик»
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон.
Праздники и развлечения		Стимулировать совместную музыкально- игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

«Мир игрушек»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болельщик куклы», «Новая кукла»; В.Гаврилин «Шествие солдатиков»
	Пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен,	«Уронили мишку», «Идет бычок», «Наша Таня» Э.Елисеева- Шмидт

		обращать внимание на артикуляцию.	
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.	П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Р.Шуман «Смелый наездник»; Д.Кабалевский «Маленький жонглер»; Л.Книппер «Полюшко-поле»; Польская народная мелодия; Немецкая народная мелодия; М.Красев «Игра в мяч»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле	В.Гаврилин «Шествие солдатиков»; А.Лепин «Лошадка»
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.	
	Праздники и развлечения		

Ноябрь-декабрь. «Шутка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, звуковысотный	И.С.Бах «Шутка»; В.Моцарт «Музыкальная шкатулка»; Д.Россини «Кошачий дуэт»; Р.Щедрин «Юмореска»; С.Прокофьев «Марш»
Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.	«Песенка про плим» Ю.Тугаринова; «Из чего же, из чего же» Ю.Чичков

Музыкально — ритмические движения	выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	Л.Бетховен «Два эозесса»; Ф.Гендель «Шаолсть»; С.Прокофьев «Марш»; А.Мынов «Приятная прогулка»; Ф.Надененко «В темпе марша»; В.Селиванов «Шуточка»; Е.Тиличьева «Бег»; А.Жилинский «Латышская народная полька»
• упражнения		
• пляски		
• игры		
• творчество		
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	И.С.Бах «Шутка»; В.Селиванов «Шуточка»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровый слух детей.	
Праздники и развлечения		

«Скоро Новый Год!»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	П.Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец», «Вальс цветов»; В.Шаинский «Снежинки»
Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.	«Елочка» Л.Бекман»; «Если снег идет» В.Семенова»; «До свиданья» Е.Жарковского

Музыкально — ритмические движения	выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	Л.Бетховен «Два экоссеса»; П.Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец», «Вальс цветов»
• упражнения		
• пляски		
• игры		
• творчество		
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления	М.Шмитц «Марш гномиков
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	
Праздники и развлечения	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«В гостях у Метелицы»

Январь-февраль.

«Веселая зима»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух детей	А.Вивальди «Зима»; В.Кикта «Новогодняя сказка»; русская народная песня: «А мы масленицу дожидаем», «Прощай масленица»

Пение	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.	«Снежная баба» И.Кишко; «Блины» русская народная песня
Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	К.Лонгшамп- Друшкевичова «На коньках»; Ф.Пуленк «Стоккато»; А.Ферро «Маленькая тарантелла»; А.Александров «Когда я был маленьким»; Д.Кобалевский «Рондо-токката»; Н.Вересокина «Танец белочек и зайчат»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	А.Александров «Когда я был маленьким»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровый слух детей.	
Праздники и развлечения		

«Милосердие»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Главная задача при прослушивании произведений — пробудить в детях сострадание, жалость, умение сопереживать чужому горю.	Л.Бетховен «Сурок»; Ф.Шуберт «Шарманщик»
Пение	Передавать в пении грустный характер, петь мягко, легко.	«Уронили мишку» Э.Елисеева-Шмидт
Музыкально -ритмические	Услышать и сравнить грусть одной пьесы и задорное веселье другой. Выразить в пантомимических	М.Степаненко «Обидели»

движения • упражнения • пляски • игры • творчество	движениях и мимике глубокую обиду и желание успокоить, утешить, развеселить.	
Игра на детских музыкальных инструментах		
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры	
Праздники и развлечения		

«Какими мы бываем»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.	В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; С.Сломинский «Ябедник»; Д.Тюрк «Добродушный»
Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова	«У Катеньки- резвушка» Ц.Кюи; «Я умница-разумница» Ц.Кюи; «Подарок маме» Е.Ботярова; «Мама» Л.Бакалова
Музыкально — ритмические	Учить различать части, фразы музыкальных	В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик

движения • упражнения • пляски • игры • творчество	произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.	зевает», «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; Э.Сигмейстер «Ну- ка, встряхнись»; В.Витлин «Игра с воздушными шарами»; А.Александров «Просьба»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на двух пластинах металлофона.	В.Моцарт «Менуэт»; А.Жилинский «Детская полька»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры	
Праздники и развлечения		

Март-апрель. «Кто с нами рядом живет»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Д.Россини «Кошачий дуэт»; А.Холминов «Капризный воробей»; Е.Поплянова «Черепашка Рура», «Песенка про двух утят»
Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова	«Котята» к.н.п.; «Песенка котят», «Колыбельная песенка»; «Хоровод» Е.Тиличеева; «Коровушка» русская народная песня
Музыкально -ритмические	Учить детей отмечать сильную долю такта в	Т.Ломова «Прогулка»; Н.Любарский

движения • упражнения • пляски • игры • творчество	движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.	«Игра»; М.Дюбуа «Киска»; А.Жилинский «Мышки»; А.Холминов «Капризный воробей»; Е.Тиличева «Котятта- поворята»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	И.Стрибогг «Вальс петушков»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровый слух детей.	
Праздники и развлечения	Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.	«При солнышке — тепло, а при матушке - добро»

«Приди, весна»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей.	И.Бах «Весенняя песня»; В.Моцарт «Весенняя»; П.Чайковский «Подснежник», «Песня жаворонка»; С.Бармотин «Любимый месяц май»
Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Кукушка» эстонская народная песня.; «Три кота» Т.Назаровой-Метнер; русская народная песня. «Кулик-весна», «Жавората-жавората», «Жаворонушки»

Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма: звенеть бубном несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Е.Гедике «Маленькое рондо»; Л.Шитте Этюд №4; А.Витлин «Цветок»; М.Шмидт «Солнечный день»; С.Майкапар «Этюд»; А.Александров «Кума»
• упражнения		
• пляски		
• игры		
• творчество		
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	М.Шмитц «Солнечный день»; «Кукушка» эстонская народная песня
Самостоятельная деятельность	Закреплять умение детей различать звуки по высоте.	
Праздники и развлечения		

Май. «Сказка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Определить настроение пьес и подумать кто может быть героем этих сказок. Придумать, что с героями сказки случилось дальше. Сочинить свой конец сказок	П.Чайковский «Баба Яга»; С.Сломинский «Дюймовочка»; Д.Шостакович «Веселая сказка», «Грустная сказка»
Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Сказка по лесу идет» С.Никитина; «Песенка горошин», «Песенка часов» Б.Чайковский
Музыкально — ритмические движения	На подчеркнуто галантных, несколько сдержанных движениях воспроизвести знакомые детям элементы польки. Наполненный образами необычных героев	Б.Чайковский «Песенка горошин», «Песенка сказочника», «Марш оловянных солдатиков»; И.Морозов
• упражнения		

• пляски • игры • творчество	сказок, этот бальный танец должен получиться легкими веселым. Услышать музыкальную характеристику каждого персонажа сказки, подобрать и освоить выразительные движения.	«Доктор Айболит»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять несложные песенки.	Б.Чайковский «Марш оловянных
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух детей.	
Праздники и развлечения	Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье	

2.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

« Освоение основ гигиенической культуры, развитие ценностного отношения к своему здоровью» — совместная деятельность

Содержание направлено на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, приобщение их к правилам безопасного поведения в детском саду, дома, на улице, на выполнение культурно- гигиенических навыков и самообслуживание. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком.

Основная форма реализации данной программы –интеграция в НОД, 25 минут в день- в режимных моментах.

Методы: наблюдение, игры-имитации, театрализованные игры, беседа, сюжетные игры, чтение художественной литературы и другие.

Цель освоения программы: воспитание детей здоровыми, крепкими, закаленными. **Задачи:**

Развитие самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно-важных привычек, умения избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.;

Формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

Обеспечение сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей

Место (роль) программы в образовательном процессе

Интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие».

При организации педагогического процесса уделяется особое внимание сохранению физического и психического здоровья детей.

Требования к уровню освоения содержания программы.

В результате освоения программы достижения ребенка 5-6 лет выражаются в следующем:

Ребенок мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Имеет представление о своем здоровье, знает, как укрепить его, поддержать и сохранить.

Умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, навыками личной гигиены.

Умеет определить состояние своего здоровья, высказаться о самочувствии.

Владеет культурой приема пищи, различает вредные и полезные продукты, разумно их потребляет.

Умеет выполнять дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, физические упражнения, укрепляющие осанку, утреннюю гимнастику.

Проявляет интерес к закаливающим процедурам.

Умеет различать некоторые съедобные и несъедобные грибы, ягоды, травы.

Готов оказать элементарную помощь себе другим. **Объём**

программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 66 часов

№ п/п	Наименование и № разделов	В том числе объём (час, мин.)		
		всего	теоретические	практические
1	Раздел 1 Приобщение к здоровому образу жизни	6 часов (360минут)	4 часа (240 минут)	2 часа (120 минут)
2	Раздел 2 Укрепление физического психического здоровья	60часов (3600 мин)	15часов (900мин)	45часов (2700 мин)
3	Раздел 3 Диагностика	-	-	-

Содержание программы

№ раздела	№ темы	Объём программы (час., мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1	Тема 1	60 мин	40 мин	20 мин
	Тема 2	60 мин	40 мин	20 мин
	Тема 3	60 мин	40 мин	20 мин
	Тема 4	60 мин	40 мин	20 мин
	Тема 5	60 мин	40 мин	20 мин
	Тема 6	60 мин	40 мин	20 мин
Раздел 2	Тема 7	3600 мин	900мин	2700 мин
Раздел 3	Диагностика	60 мин	40 мин	20 мин
Итого:		66 часов (3960мин)	19 часов (1140 мин)	47 часов (2820мин)

Содержание разделов образовательной программы Раздел

1.

Тема 1. «Признаки здоровья и нездоровья человека» **Тема**

2. «Правила здорового образа жизни».

Тема 3. «Что я знаю про свой организм».

Тема 5 . «Как я должен заботиться о своем здоровье»

Тема 6 . « Элементарная первая помощь» **Раздел 2.**

Тема 7. «Самостоятельная здоровьесберегающая деятельность детей».

Раздел 3..Диагностика.

Диагностика освоения содержания программы Предметом диагностики являются:

Знания детей о человеке, об особенностях внешнего вида, здоровья, строении тела, назначении органов и систем.

Умения обслужить себя и владение полезными привычками, навыками личной гигиены.

Умения определить состояние своего здоровья.

Владение культурой приема пищи, умение различать вредные и полезные продукты.

Умение выполнять дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, физические упражнения, укрепляющие осанку, утреннюю гимнастику.

Знание некоторых съедобных и несъедобных грибов, ягод, трав.

Знание некоторых правил оказания элементарной помощи себе и другим.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Ребенок не проявляет интерес к проблемам здоровья здоровьесберегающей деятельности, изучению человека и факторов, обеспечивающих здоровье.

Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни, о правилах безопасного поведения носят формальный характер.

Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно- гигиенических навыков, в уходе за внешним видом, вещами и игрушками, в пользовании предметами личной гигиены, столовыми приборами..

Не проявляет внимания к заболевшему человеку, неохотно откликается на просьбы о помощи.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований: беседы; наблюдения за ребенком в режимных моментах. дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Приложение 9.

Календарно – тематический план

Тема	Цель
сентябрь	
Как устроено тело человека. Как движутся части тела	Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.
октябрь	
Витамины и здоровый организм	Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.
ноябрь	
Одежда и здоровье	Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.
декабрь	
"Неболейка"	Учить самостоятельно следить за своим здоровьем, знать простейшие приемы самооздоровления (точечный массаж, фиточай, закаливание). Закрепить знания о значении витаминов для здоровья человека. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.
январь	
«Полезные и вредные привычки»	Познакомить детей с вредными и полезными привычками
«Здоровье и болезнь»	Рассказать о профилактике заболеваний, воспитывать бережное отношение к себе и своему здоровью, познакомить с правилами первой помощи.
«Наши уши»	Сообщить элементарные сведения об орган слуха-ушах, определить роль слуха в жизни человека. Познакомить с правилами ухода за ушами.
февраль	
Лекарственные растения родного края	Расширять представления детей о природе родной страны, познакомить с лекарственными растениями, их использованием в лечебных целях.

март	
Режим дня	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
апрель	
«Растения-легкие Земли».	Дать представление о значении растений; показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова; воспитывать интерес к растениям, учить понимать происходящие в природе процессы.
май	
Будем беречь и охранять природу	Воспитывать природоохранное поведение, бережное отношение к своей земле.

«Приобщение к двигательной культуре»

Данная образовательная программа направлена на развитие двигательной сферы ребенка и обеспечение его эмоционального благополучия и может быть использована на физкультурных занятиях с дошкольниками среднего возраста.

Её отличительной особенностью является то, что авторы не считают физкультурные занятия ведущей формой деятельности; педагог сам определяет количество, содержание, способ организации двигательной деятельности детей. Реализуется программа, в основном, путем интеграции в повседневную жизнь ребенка естественных для него видов деятельности, главным из которых является игра. Личная деятельность ребенка в системе занятий физической культурой, побуждение к проявлению его духовных начал ставится во главу угла этой программы.

Программа рассчитана на детей шестого года жизни. Основной формой работы является НОД по физической культуре: -сюжетного типа; -игрового типа; -НОД на природе.

Цель: обеспечение разностороннего физического развития дошкольников разного возраста посредством организации различных форм физического воспитания.

Задачи:

Содействовать гармоничному физическому развитию детей.

Накапливать и обогащать двигательный опыт детей.

Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координации, гибкость.

Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Целесообразна интеграция с образовательными областями «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд».

Требования к уровню освоения содержания программы В

результате овладения программой **ребенок 5-6 лет должен:**

Иметь богатый двигательный опыт.

Знать объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений.

Уметь уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполнять упражнения. **Способен** творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений.

Проявлять необходимый самоконтроль и самооценку, проявлять высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям

Объем программы и виды образовательной работы

Наименование разделов и дисциплин	Общий объем	Непосредственная образовательная деятельность (час.)		
		Всего	теоретические	практические
Всего	45	45	9,4	35,6
I. Ориентация детей в образовательной области	1,0	1,0	1,0	-
II. Организация опыта освоения образовательной области	42,5	42,5	8,3	34,2
III. Диагностика физического развития	1,5	1,5	0,1	1,4

Содержание программы

№	Наименование разделов	Номер темы	Количество часов		
			всего	Теоретические	Практические
1	Раздел 1	Тема 1	1,0	1,0	-
2.	Раздел 2	Тема 2	1,6	0,3	1,3
		Тема 3	4,8	1,0	3,8
		Тема 4	1,6	0,3	1,3
		Тема 5	3,2	0,6	2,6
		Тема 6	3,2	0,6	2,6
		Тема 7	3,5	0,7	2,8
		Тема 8	3,2	0,6	2,6
		Тема 9	4,2	0,8	3,4
		Тема 10	4,0	0,8	3,2

		Тема 11	1,6	0,3	1,3
		Тема 12	1,6	0,3	1,3
		Тема 13	7,0	1,4	5,6
		Тема 14	3,0	0,6	2,4
3.	Раздел 3 «Диагностика»		1,5	0,1	1,4
ИТОГО			45	9,4	35,6

Содержание разделов образовательной программы Раздел

1. « Ориентация детей в образовательной области» Тема 1.

Теоретические сведения.

Раздел 2.

Тема 2. Порядковые упражнения(построения и перестроения, повороты в движении). Тема

3. ОРУ (с предметами и без предметов), в различных и.п.

Тема 4. ОВД (общие сведения).

Тема 5. ОВД (ходьба, виды ее).

Тема 6. ОВД (бег).

Тема 7. ОВД (прыжки).

Тема 8. ОВД (метание и.п., замах).

Тема 9. ОВД (лазание чередующим шагом).

Тема 10. ОВД (ходьба и упражнения в равновесии).

Тема 11. Гимнастика.

Тема 12. Спортивные упражнения: катание на велосипеде, катание на санках, хождение на лыжах.

Тема 13. Подвижные игры: с ходьбой, бегом, прыжками, лазанием, бросанием и ловлей.

Тема 14. Ритмические движения: танцевальные позиции, элементы народных танцев, ритм и темп движения.

Раздел 3.

Тема 15. Диагностика: **Виды диагностики (начальный, промежуточный, итоговый этап):** Используется диагностика физического развития детей и методика оценок эффективности двигательного режима по программе С.П. Громовой «Здоровый дошкольник»

Для оценки физического развития ребенка предлагаются контрольные упражнения и двигательные задания (тесты):

- диагностика физического развития;
- диагностика физической подготовленности;
- диагностика двигательной активности;
- диагностика функционального состояния.

Преимущество отдается текущим наблюдениям за двигательной деятельностью детей, как в процессе самостоятельной деятельности, так и в организованных формах работы.

Выявленные в ходе диагностики характеристики позволяют:

- получить объективную оценку уровня физического развития и физической подготовленности детей;
- составить план физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками, скорректировать его;
- осуществить индивидуально-дифференцированный подход в физическом воспитании детей.

Приложение 10.

Календарно – тематический план

СЕНТЯБРЬ (старшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку					<u>Физическое развитие (Здоровье):</u> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физ.упр. и игр; аккуратно одеваться и
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, на носках, пятках, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег				

	в колонне, враспынную с высоким подниманием коленей, бег до 1 мин перестроение в три звена				раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу
ОРУ	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Побуждать детей к самооценке и оценке действий, поощрять речевую активность детей в процессе деятельности; убирать сп.инвентарь при проведении физ.упр <u>Речевое развитие:</u> обсуждать пользу соблюдения режима дня <u>Познавательное развитие:</u> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры; формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения
Основные виды движений	1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами. 3. 3.Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). 4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках	1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета». 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка 3 Ползание на четвереньках по гимн. скамейке на ладонях и коленях. 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	1. Подлезание в обруч в группировке, боком, прямо 2. Перешагивание через бруки с мешочком на голове 3. Ходьба с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах между кеглями с мешочком между колен. 5. Ходьба «Пингвин»	1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. 3. Ходьба по скамейке (высота – 15см), перешагивая через кубики, руки на поясе. 4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах	
Подвижные игры	«Мышонок»	«Удочка»	«Мы веселые ребята»	«Ловишки с ленточками»	
Малоподвижные игры	«У кого мяч».	«Гуси идут домой» Спокойная ходьба в колонне по одному	Ходьба с выполнением заданий дыхательные упражнения	«Подойди не слышно»	

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

ОКТЯБРЬ (старшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание ,прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений .ритмической гимнастики под					<u>Физическое развитие (Здоровье):</u> проводить комплекс закаливающих процедур (ножные

музыку.					ванны); расширять представление о важных компонентах ЗОЖ (движение, солнце, воздух). <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). Учить следить за чистотой спортивного инвентаря <u>Речевое развитие:</u> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимн., зависимость здоровья от правильного питания
Вводная часть	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег враспынную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.				
ОРУ	Без предметов	С малым мячом	С большим мячом	С султанчиками	<u>Познавательное развитие:</u> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с
Основные виды движений	1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.. 2. Переползание через препятствие 3 Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. 4. Ползание на четвереньках, подлезание под дугу прямо и боком	1. Ходьба по скамейке приставным шагом, перешагивая ч/з кубики. 2. Прыжки на двух ногах ч/з шнуры, прямо, боком 3 Броски мяча двумя руками от груди, передача друг другу из-за головы. 4. Ходьба по скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше	1. Пролезание через три обруча (прямо, боком). 2 Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), прямо, боком.. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по скамейке, на середине порот, перешагивание через мяч	1.Ходьба по скамейке на носках в руках веревочка 2..Прыжки через предметы, чередуя на двух ногах, на одной ноге, продвигаясь вперед 3.Перебрасывание мяча друг другу, сидя по-турецки 4. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед, ноги на вису	
Подвижные игры	«Удочка»	«Перелет птиц»	«Гуси-гуси»	«Мы – весёлые ребята»,	
Малоподвижные игры	«Эхо»	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Летает-не летает».	

					перешагиванием ч/з кубики, мячи. <u>Художественно-эстетическое развитие</u> <u>(Музыка):</u> вводить элементы ритмической гимнастик; проводить игры и упражнения под музыку
--	--	--	--	--	---

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

НОЯБРЬ (старшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическое развитие</u>
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физ.упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упр.ритм.гимн.и п/и.					<u>(Здоровье):</u> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.
Вводная часть	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал				<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр . Следить за опрятностью своей
ОРУ	Без предметов	С обручем	С кубиками	Парами с палкой	физкультурной формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование
Основные виды движений	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками 2. Ведение мяча с продвижением вперед	1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка 3. Ползание по	1. Подлезание под шнур боком, прямо не касаясь руками пола 2. Ходьба с мешочком на голове по гимнастической	1. Ходьба по гимн. скамейке, бросая мяч справа и слева от себя и ловля двумя руками 2. Спрыгивание со скамейки на мат. 3. Ползание до флажка	<u>Речевое развитие:</u> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <u>Познавательное развитие:</u>

	3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч 4. Бег по наклонной доске	гимнастической скамейке на ладонях и коленях, предплечьях и коленях 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе мешочек на голове 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	скамейке, руки на поясе 3. Прыжки с места на мат, прыжки на правой и левой ноге между предметами 4. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо	прокатывая мяч впереди себя 4. Лазание по гимн. стенке разноименным способом	формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, бега враспынную. Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (влево-вправо, вверх-вниз)
Подвижные игры	«Не оставайся на полу»	«Удочка»	«Медведи и пчелы»	«Эстафета парами»	
Малоподвижные игры	«Угадай по голосу»	«Затейники»	«Найди, где спрятано»	«Две ладошки». (музыкальная)	

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЕКАБРЬ (старшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям					Физическое развитие (Здоровье) рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению элементов упражнений на дыхание по методике А. Стрельниковой.
Вводная часть	Ходьба и бег между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, ходьба в полуприседе, широким шагом, бег с выбрасыванием прямых ног вперед и забрасывании ног назад. Дыхательные упражнения				Социально-коммуникативное развитие: формировать навык ролевого поведения при проведении игр и
ОРУ	Без предметов	С мячом	С обручами	С султанчиками под музыку	
Основные виды движений	1. Прыжки со скамейки (20см) на мат	1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками вверх и ловля после	1. Лазание по гимнастической стенке	1. Ходьба по гимн. скамейке с перекатом	

	2. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке 3. Перешагивание через бруски, справа и слева от него 4. Прокатывание мячей между предметами. 5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20см)	хлопка. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей 4. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 5. Прыжки на двух ногах через шнур (две ноги по бокам- одна нога в середине)	разноименным способом(вверх, вниз). 2. Метание мешочков вдаль. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	мяча по талии 2. Прыжки с разбега на мат 3. Метание вдаль 4. Ползание на четвереньках с прогибом спины внутрь(кошечка)	умение объединяться в игре со сверстниками. Следить за опрятностью своей физкультурной формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование <u>Речевое развитие:</u> обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений и технику их выполнения. <u>Познавательное развитие:</u> учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре.
Подвижные игры	«Кто скорее до флажка»	«Охотники и зайцы»	«Хитрая лиса»	«Эстафета с рюкзачком»	
Малоподвижные игры	«Сделай фигуру».	«Летает- не летает».	«Найди и промолчи»	«Подарки»	

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

ЯНВАРЬ (старшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическое развитие</u> <u>(Здоровье):</u> рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности.
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх					<u>Речевое развитие:</u> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь.
Вводная часть	Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, враспынную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; по кругу держась за шнур, с выполнением заданий, челночный бег				
ОРУ	С мячом	С палкой	С обручем	С султанчиками под	

				музыку	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр. Формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей. <u>Познавательное развитие:</u> формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта. <u>Художественно-эстетическое развитие (Музыка):</u> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки
Основные виды движений	1. Ходьба по наклонной доске(40см). 2. Прыжки на правой и левой ногах между кубиками. 3. Попади в обруч (правой и левой) 4. Ходьба по гимн. скамейке с перебрасыванием малого мяча из одной руки в другую	1. Ходьба с перешагиванием, с мешочком на голове. 2. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед – ноги на вису 3. Прыжки в длину с места 4. Метание в цель	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени, по гимн скамейке, на середине – приседание, встать и пройти дальше, спрыгнуть. 3. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» 4. Метание вдаль	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть, с перешагиванием через рейки 2. Прыжки в длину с места. 3. Метание мяча в вертикальную цель 4. Пролезание в обруч правым и левым боком	
Подвижные игры	«Ловишка с мячом»	«Мышеловка»	«Ловля обезьян»	«Мы веселые ребята»	
Малоподвижные игры	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Затейники»	«Найди и промолчи»	

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ФЕВРАЛЬ (СТАРШАЯ ГРУППА)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическое развитие (Здоровье):</u> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> побуждать детей к
Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					

					самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр <u>Речевое развитие:</u> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <u>Познавательное развитие:</u> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. <u>У</u> чить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз
Вводная часть	Ходьба по диагонали, змейкой, бег в колонне по одному, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, бег боком(правое-левое плечо вперед) , перестроение в круг и три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий				
ОРУ	Без предметов	Со скакалками	С палками парами	С султанчиками под музыку	
Основные виды движений	1. Ходьба по скамейке раскладывая и собирая мелкие кубики 2. Прыжки через скакалку (неподвижную). 3. Прокатывание мяча между кеглями 4. Ползание по пластунские до обозначенного места	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. 4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м)	1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке 2. Прыжки через бруски правым боком 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо 4 Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его двумя руками. 3. Прыжки через скамейку 4. Лазание по гимнастической стенке	
Подвижные игры	«Пустое место»	«Охотники и зайцы»	«Лиса в курятнике»	«Кто быстрее» эстафета с мячом «Хоп»	
Малоподвижные игры	«Зима»	«На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках	«Найди и промолчи»,	«Стоп»	

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ МАРТ (старшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	

Этапы занятия					<u>Физическое развитие (Здоровье):</u> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества(доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр <u>Речевое развитие:</u> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <u>Познавательное развитие:</u> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. <u>У</u>чить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз
Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					
Вводная часть	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы				
ОРУ	Без предметов	Со скакалками	С обручем	С султанчиками под музыку	
Основные виды движений	1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове 2. Перебрасывание мячей двумя руками с отскоком от пола(расстояние 1,5м). 3. Прыжки из обруча в обруч 4. Ползание по-пластунски в сочетании с перебежками	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики с хлопками над головой 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Пролезание в обручи 4. Прыжок в высоту с разбега	1. Ходьба по ограниченной поверхности боком, с хлопками перед собой 2. Перебрасывание мяча из левой в правую руку с отскоком от пола 3. Ползание по скамейке по-медвежьи 4. Прыжки через шнур две ноги в середине одна. 5. Подлезание под дугу	1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом 2. Метание в горизонтальную цель 3. Прыжки со скамейки на мат 4. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом	
Подвижные игры	«Горелки»	«Пожарные на учении»	«Хитрая лиса»	«Караси и щука	
Малоподвиж-	«Мяч ведущему»	«Море волнуется»	«Подойди не	«Затейники»	

ные игры			слышно»		
----------	--	--	---------	--	--

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
АПРЕЛЬ (старшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учетом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					<u>Физическое развитие</u> <u>(Здоровье):</u> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <u>Социально-коммуникативное</u> <u>развитие:</u> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр <u>Речевое развитие:</u> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <u>Познавательное развитие:</u> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур,
Вводная часть	Ходьба на счет четыре, на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, бег на носках пронося прямые ноги через стороны; по сигналу притоп, бег змейкой по диагонали, повороты направо, налево				
ОРУ	Без предметов	С обручем	С кубиками	С султанчиками	
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на кругом и передачей мяча перед собой на каждый шаг 2. Прыжки из обруча в обруч. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой 4. Вис на гимнастической стенке	1. Ходьба по ограниченной опоре с перебрасыванием малого мяча перед собой 2. Пролезание в обруч боком 3. Отбивание мяча одной рукой между кеглями 4. Прыжки в высоту	1. Ходьба по скамейке спиной вперед 2. Прыжки через скакалку 3. Метание вдаль набивного мяча 4. Ползание по туннелю. 5. Прокатывание	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча за спиной и ловля его двумя руками. 3. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 4. Прыжки через длинную скакалку	

			обручей друг другу		перебрасывания мяча друг другу разными способами.
Подвижные игры	«Медведи и пчелы»	«У дочка»	«Горелки»	«Ловишка с ленточками	<u>У</u> чить двигаться в заданном направлении по сигналу:
Малоподвижные игры	«Стоп»	«Найди и промолчи»	«Парашют»	«Кто ушел»	вперёд – назад, вверх-вниз

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ МАЙ (старшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическое развитие</u>
Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					<u>(Здоровье):</u> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.
Вводная часть	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед				<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества(доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр
ОРУ	Без предметов	Со скакалками	С палками	С обручами под музыку	<u>Речевое развитие:</u> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 2. Прыжки в длину с разбега). 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы. 4. Прыжки на двух ногах с	1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Лазание по гимнастической стенке 3. Прыжки через бруски. 4. Отбивание мяча между предметами,	1. Ходьба по гимнастической скамейке ударяя мячом о пол и ловля двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Перепрыгивание через скамейку с продвижением вперед 4. Лазание по гимнастической стенке	

	ней	продвижением вперед	поставленными в одну линию		<u>Познавательное развитие:</u> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. <u>Учить</u> двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз
Подвижные игры	«Быстрые и меткие»	«Парашют» (с бегом)	«Вышибалы»	«Эстафета парами»	
Малоподвиж- ные игры	«Найди и промолчи»	«Море волнуется»	«Релаксация» «В лесу»	«Тише едешь- дальше будешь»	

Физическое развитие на свежем воздухе.

Дни недели	Программное содержание
Сентябрь	
1 неделя	1. Построение в одну шеренгу. Перестроение из шеренги в колонну, в две колонны. 2. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба в полуприседе. 3. Прыжки на месте: ноги скрестно – ноги врозь; . 4. Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами (ширина 30-40см, длина 3-4м). 5. Подвижная игра «Найди свое место».
2 неделя	1. Ходьба с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке («петушиный шаг»). 2. Прыжки на месте: одна нога вперед, другая назад. 3. Кольцеброс 4. Подвижная игра «Перемена мест ».
3 неделя	1. Ходьба и бег с заданиями (с хлопками, различными положениями рук). 2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге 4-5м. 3. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его руками не менее 10 раз подряд. 4. Игра «Змейка».

4 неделя	1. Ходьба через предметы (высотой 20-25 см). Ходьба с закрытыми глазами. 2. Бег с высоким подниманием колен. 3. Медленный бег 30-40 сек. 4. Подвижная игра «День и ночь».
Октябрь	
1 неделя	1. Ходьба по наклонной доске (высотой 35-40см, шириной 20см). 2. Перестроение в два круга, в две колонны. 3. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15-20см). 4. Подвижная игра «Морские фигуры».
2 неделя	1. Ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами. 2. Ползание на четвереньках по скамье. 3. Спрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). 4. Бросание мяча вверх одной рукой – 4-6 раз подряд. 5. Игра «Перемена мест».
3 неделя	1. Ходьба по шнуру (8-10 м). 2. Отбивание мяча (2-3 раза подряд). 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами.
	4. Игра «Змейка».
4 неделя	1. Подпрыгивание до предметов, повешенных на 50 -20 см выше поднятой руки. 2. Метание вдаль на 5-9 м. 3. ОРУ с флажками. 4. Игра «Бабочки и стрекозы».
5 неделя	1. Ходьба по бревну (высотой 25-30 см, шириной 10 см), с мешочком на голове. 2. ОРУ с кольцами. 3. Прыжки из кружка в кружок. 4. Игра «Кто быстрее?».
Ноябрь	

1 неделя	1.Приставной шаг с приседанием. 2.Метание мешочка вдаль правой и левой руками. 3.Прыжки в длину с места (80-90см). 4.Метание в горизонтальную цель. 5.Игра «Собери грибы».
2 неделя	1. Бег в медленном темпе 350м по пересеченной местности. 2.Метание мешочка в вертикальную цель(1 м). 3.Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя. Сидя разными способами. 4.Игра «Змейка».
3 неделя	1.Ходьба и бег с приседаниями. 2.Перебрасывание мяча через веревку (1-1.5 м). 3.П. и З.: бросание мяча друг другу. 4.Подлезание под скамейку прямо. 5.Игра «Брось мяч о стену».
4 неделя	1.Бег в быстром темпе 120м (3-4раза). 2.Подлезание под скамейку прямо, боком. 3.Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы). 4.Игра «Бег на перегонки».
Декабрь	
1 неделя	1.Лазание по лестнице-стремянке. 2.Прыжки в высоту (30-40см) с разбега 6-8м. 3.Бег со сменой темпа. 4.Игра «Кто быстрее?».
2 неделя	1.Прыжки в длину 9на 130-150см0 с разбега 8м. 2.П. и З.: лазание по лестнице-стремянке. 3.Прыжки в высоту через резинку. 4.ОРУ с мячами. 5.Игра «Найди свое место».

3 неделя	1.Ритмическая гимнастика. 2.Игры с элементами спорта. 3.Игра «Быстро шагай, стоп».
4 неделя	1.Прыжки в глубину (с пенька, бревна, куба высотой 30-40см) в указанном месте. 2.Метание вдаль на 5-9м. 3.Перешагивание через препятствия (10-15 см). 4.Игра «Перемена мест».
Январь	
3неделя	1.Прыжки на месте с доставанием предметов. 2.ОРУ с гимнастическими палками. 3.Перепрыгивание веревок, выложенных параллельно. 4.Подтягивания на скамейке, лежа на животе.
4 неделя	1.Прыжки на двух ногах (до 2 м). 2.Лазание по стремянке удобным способом. 3. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад типа «рыбаки и рыбки» 4. Игра «Два мороза».
Февраль	
1неделя	1.Ходьба спиной вперед. 2.Элементы хоккея 3.Подскоки на месте (20-25 раз), с поворотом(3-4 р.). 4.Зимние подвижные игры по возрасту
2 неделя	1.Бег с ускорением. 2.Элементы спортивной ходьбы на лыжах 3.Ходьба и бег с изменением темпа. 4.Прыжки через 4-6 линий поочередно. 5. Зимние подвижные игры по возрасту
3 неделя	1. Медленный бег до 1,5 мин. 2.Повороты, переступая на месте. 3.Прыжки на месте ноги скрестно – ноги врозь. 4. Элементы хоккея

4 неделя	1.Элементы ходьбы на лыжах. 2.Челночный бег 3х10м в медленном темпе (1,5-2мин). 3.Игра «Не наступи!».

Март	
1 неделя	1.Прыжки в длину с места (80-90см). 2.Броски мяча с отскоком, ловля. 3.Перепрыгивания через линии, через две линии (10-30 см). 4.Подвижная игра «Перемена мест».
2 неделя	1.Бросание мяча двумя снизу, ловля. 2.П. и З.: прыжки в длину с места. 3.Метание мешочка в горизонтальную цель. 4.Игра «Найди свое место».
3 неделя	1.Перелезание через бревно. 2.Ритмическая гимнастика. 3.Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота15-20см). 4.Игра «элементы Волейбола».
4 неделя	1.Бег через предметы и между ними, со сменой темпа. 2.Элементы баскетбола 3.Равновесие на одной ноге.
Апрель	
1 неделя	1.Упражнения на равновесие. 2.Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. 3.Метание мешочка в вертикальную цель. 4.Прыжки через длинную скакалку. 5.Подвижная игра «Хитрая лиса».

2 неделя	1.Бег «змейкой» между препятствий. 2.Ходьба в полуприседе. 3.Прыжки в длину с места(80-90см). 4.Метание резинового мяча вдаль на 5-9м. 5.Игра «Рыбаки и рыбки».
3 неделя	1.Влезание на гимнастическую стенку. 2.прыжки в глубину с высоты 30-40см . 3.Бег наперегонки. 4.Прыжки через короткую скакалку. 5.Игра «Бадминтон»
4 неделя	1.Бросание предмета через веревку (1,5-2 м). 2.Упражнения в равновесии. 3.Диагностика. 4.Игра «Кто дальше бросит?»
5 неделя	1.Элементы спортивных игр: волейбол, баскетбол 2.Прыжки через длинную скакалку. 3. Весенняя подвижная игра согласно возрасту
	4. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы). 5.Игры с кольцами «Подбрось, поймай».
Май	
1 неделя Диагностика	1.Прыжки в длину с разбега. 2.Отбивание мяча. 3.Упражнения на равновесие. 4.Ползание под дугами. 5.Игра «Найди свое место».
2 неделя Диагностика	1.Отбивание мяча одной рукой поочередно. 2.П. и З.: прыжки в длину с разбега. 3.Бросание мяча через сетку. 4.Игра «бабочки и стрекозы».

3 неделя Диагностика	1.Бег наперегонки. 2.Бросание мяча через сетку. 3.Игра «Найди, где спрятано».
4 неделя Диагностика	1.Прыжки через короткую скакалку. 2.Лазание под низкой веревкой. 3.Спортивные игры по желанию».

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

Формы вовлечения родителей в образовательную деятельность: стенды, памятки, буклеты, папки-передвижки;

- беседы, консультации, родительские собрания, семинары-практикумы, интеллектуально-творческие викторины тренинги, лекции, анкетирование;
- видеоотчеты о проведенных мероприятиях;
- совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей;
- детско - взрослые проекты (групповые спектакли, походы, спортивные соревнования);
- совместные конкурсы, викторины, выставки;
- сайт ДООУ с информацией для родителей: публичный отчет заведующего, горячая линия для родителей, школа молодых родителей – организация дистанционного обучения родителей;
- очная родительская школа для родителей, индивидуальные консультации для родителей и др.

3.Организационный раздел

3.1.Материально-техническое обеспечение Программы

Материалы и оборудование

Центры	Материально-техническое обеспечение	
Речевое развитие	Предметные картинки; демонстрационные сюжетные картины	Одежда, обувь, Птицы, Животные Наш детский сад, Употребление предлогов, Курочка ряба, Колобок, Репка, Цвета, Мебель, Инструменты, Одежда, Мамы и детки и др.

	Дидактические игры, лото	«Веселая артикуляционная гимнастика», Доска интерактивная «Говорящий букваренок», «Сказочная азбука», «Веселые буквы и слова», «Волшебные буквы» На рыбалке, Барсучий нос, Дед Мозай и зайцы, Серая шейка, Замри, Ассоциации. Буквы, Слова, Стихи, Загадки, Автобус для зверят, Навстречу радуге, Наши чувства и эмоции.
	Плакаты	«Сочетания букв», «Согласные звуки русского языка», «Гласные звуки русского языка», «Разрезная азбука», «От буквы к слогу» и др.
	ТСО и оборудование	Магнитофон, магнитная доска, фланелеграф, ноутбук+телевизор, мультимедийная установка
Познавательное развитие	Дидактические игры, игровые пособия	«Геометрик на магнитах» Числовые домики, Больше- меньше,

		Логические блоки Дьенеша Сложи узор, Палочки Кюизенера, Кубики хамелеон, Веселая пирамида Пифагор (игра головоломка) Сколько будет (состав числа) и др.
	Раздаточный материал	Цветные счётные палочки, Матрёшки, Геометрические фигуры, Числовые карточки, Карточки для индивидуальной работы, Сенсорные геометрические коврики Цифры на магнитах для магнитной доски
	Демонстрационный материал (математика)	Цифры Веселая клеточка«Учимся считать», «Больше. Равно. Меньше» Схемы из геометрических фигур Восстанови ряд
	Атласы	Атлас о животных Чудеса живой природы Кто живет у реки Динозавры

	Демонстрационный материал, предметные картинки (экология)	«Добро пожаловать в экологию 5-6 лет» (старшая группа), «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире животных +CD» «Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки», «Животные наших лесов. Домашние животные», «Комнатные растения», «Животные жарких и северных стран», «Домашние, перелетные, зимующие птицы», «Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения», «Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы», «Фрукты. Овощи», «Деревья, кустарники, грибы» «Деревья наших лесов» Деревенский дворик, Животные, обитающие на территории нашей страны, Насекомые, Животные жарких стран, Деревья наших лесов, Рыбы морские и пресноводные, Птицы, обитающие на территории нашей страны, Времена года, Берегите живое, Садовые деревья,
--	---	---

		Животные Артики, Природные явления, Календарь природы, Мнемосхемы, Модели животных, глобус, компас и т.д.
	Развивающий, дидактический материал	«Береги живое», «Окружающий мир. Природа», деревянные паззлы «Домашние животные», «Дикие животные», резиновые модели животных «Воздух, земля, вода», «Что происходит в природе?», шнуровка «Мишка с ягодами», шнуровка «Зайка на лужайке» «Календарь природы» (на магнитах) Домино: «Фрукты», «Домашние любимцы», «Обитатели леса» «Чей малыш?» , «Чей домик?», «Кто где живёт?» и т.д
	Оборудование для опытно-экспериментальной деятельности	Колбы, пробирки, лотки, пипетки, песочные часы, лупы, микроскоп, фартуки и т.д.
	Природный материал	Желуди, шишки, семена и др.
	ТСО и оборудование	Магнитофон, магнитная доска, фланелеграф, ноутбук+телевизор, мультимедийная установка
Социально-коммуникативное развитие	дидактические игры	«Хорошо или плохо», «Валеология: здоровый малыш» Паззлы «Одежда», «Инструменты», «Строительная техника» «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения», Лото «Дорожные знаки»

	Демонстрационный материал	Уроки безопасности, Правила дорожного движения, Безопасное поведение на природе. «Азбука пешехода» «Внимание! Взрывные устройства», «Правила личной безопасности», «Один дома» «Правила безопасности в местах большого скопления людей», «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения у воды», «Правила поведения при пожаре» «Чтобы не было пожара»
--	---------------------------	---

	Демонстрационный материал (краеведение)	Символика «Карта Калининграда», «Калининградский зоопарк»
	Предметные картинки	«Профессии», «Орудия труда. Инструменты», «Мебель. Посуда», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Народные промыслы», «Защитники Отечества. Покорители космоса», «Мир вокруг меня», «Транспорт»
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
	Иллюстративный материал	Дымковские игрушки Образцы хохломской росписи Рисуем цветы Навыки рисования Играя,учимся рисовать Гжель Хохлома Жостово Дымково Пейзажи Натюрморт Портрет Скульптура Витражи сказок Природа и искусство Образцы для рисования
	Альбомы	«Маленький художник» Школа юного художника Мастера иллюстраций
	Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневой театр: Кот , петух и лиса Колобок Заюшкина избушка Волк и Лиса Репка Театр теней Настольный театр Пальчиковый театр

		Кукольный театр Театр на палочках Театр на конусах Театр на кружках Би-ба-бо Маски Ширма Театральные костюмы
	Дидактические игры	Собери сказку Угадай сказку Театр настроения Наши чувства и эмоции Путешествие в мир эмоций Картотека игр
	Музыкальные инструменты	Барабан, кальвадос, труба, бубен, скрипка, гармошка, балалайка, флейта, синтезатор, саксофон и др.
	ТСО и оборудование	Музыкальный центр, музыкальная фонотека, магнитная доска, фланелеграф, ноутбук+телевизор, мультимедийная установка, интерактивная доска
Физическое развитие	Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Серии картинок: «Малыши- крепыши», «Закаливание и физкультура»,
	Оборудование	Мячи большие, средние и маленькие, Баскетбольная корзина, Гантели, Скакалки, Мешочки с песком для метания, Схемы-тренинги для глаз, Нетрадиционное оборудование, Ракетки для тенниса, Массажеры, Коврики-ежики для ходьбы, Деревянная дорожка для ходьбы босиком, Кегли, Попади в цель, Дартсы, Кольцебросы и др. Нестандартное оборудование, тренажеры.
	Модели, сигнальные карточки	Карточки с изображением упражнений; картотеки по подвижным играм, по основным видам движений; атрибуты к подвижным играм; схемы выполнения танцевальных движений
	Игры	Игры: «Пройди по следам», «Собери цветы», «Цветы- ориентиры», «Веселые ладошки», «Ветерок», «След в след», «Попади в цель», Д/и «Раскрась и назови вид спорта», «Назови предмет», «Кому что нужно?», «Разложи правильно»
	ТСО и оборудование	Музыкальный центр, музыкальная фонотека, магнитная доска, ноутбук, мультимедийная установка

3.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
Бабаева Т.И.	«Детство». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.	Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2011 г
Михайлова З.А.	План-программа педагогического процесса в детском саду.	Санкт-Петербург

	Методическое пособие для воспитателей детского сада	«Детство-пресс» 2004г
Михайлова З.А.	Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов.	Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2006г.
Новикова В.П.	Математика в детском саду	Москва 2000г
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию.	Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2011г
Шипицина Л.М. Защиринская О.В.	Азбука общения.	Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2010г
ВА. Деркунская, Т.Г. Гусарова	Образовательная область Безопасность	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ- ВОПРЕСС», 2012
Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина	Безопасность	Детство-Пресс, 2011г.
М.А. Фисенко	ОБЖ	Волгоград; «Корифей», 2008г.
ВА. Деркунская.	Образовательная область Здоровье	СПб; «Детство-Пресс», 2012г
Громова С.П.	Здоровый дошкольник	Калининград, 2012
Кудрявцев В.Т., Нестерюк Т.В	Организация двигательного- оздоровительных моментов на занятиях дошкольников в группе	М.: 1998
М.Ю. Картушина	Сценарии оздоровительных досугов для детей	Москва; ТЦ Сфера, 2004
Ельцова О.М.	Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте	С-П, Детство- пресс, 2011г.
Л.А. Литвинцева.	Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии	С-П, Детство- пресс, 2012г.
О.Н. Иванищина	Программа «Детство». Развитие связной речи детей.	Учитель. Волгоград, 2013г.
О.С.Ушакова.	Развитие речи и творчества дошкольников.	М.Просвещение, 2002г.
Левчук Е.А.	Грамматика в сказках и историях	С-П, Детство- пресс, 2003г
О.С.Ушакова. Н.В. Гавриш.	Знакомим дошкольников с литературой.	М.Просвещение, 2002г
Шипицина Л.М.	Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками	С-П, Детство- пресс, 2010г

Белоусова Л.Е.	Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста.	С-П, Детство- пресс, 2000г., 2010г.
Короткова Э.П.	Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию	М.: Просвещение, 1982
Т.В.Большева	«Учимся по сказке»	С – П, “Детство- пресс”, 2001 год
Михайлова З.А. Иоффе Э.Н.	Математика от трех до семи	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
Михайлова З.А. Иоффе Э.Н.	Математика от трех до семи	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
Михайлова З.А.	Игровые задачи для дошкольников	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001
Михайлова З.А.	Математика до школы	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002
Носова В.А.	Логика и математика для дошкольников	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001
Михайлова З.А.	Математика- это интересно	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
Михайлова З.А.	Первые шаги в математику. Проблемно- игровые ситуации.	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001
Минкевич	Математическое развитие	
Л.Н. Коротовских	Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
Кондратьева Н. Н., др.	«Мы». Программа экологического образования детей.	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 год,
С.Н.Николаева.	Экологическое воспитание младших дошкольников.	Москва. «Синтез». 2002г.
Н.В. Нищева	Живая природа в мире растений.	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008год,
О.Ф.Горбатенко.	Комплексные занятия с детьми по разделу «Социальный мир» (Детство)	Волгоград; Учитель, 2011
О.В. Дыбина	Из чего сделаны предметы. Сценарии игр- занятий для дошкольников	Москва; ТЦ «Сфера», 2011
Т.М. Бондаренко.	Комплексные занятия в средней группе.	Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001
Е.И. Шаламова	Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями.	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 год
А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год

И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Москва;«Сфера», 2009
Доронова Т.Н.	Развитие детей от 3-5 лет в изобразительной деятельности	С-П,Детство- пресс, 2003г.
Дубровская Н.В.	Природа	С-П: Детство- Пресс, 2006
Курочкина Н.А.	Знакомство с натюрмортом	С-П,Детство- пресс, 2000г.
Петрова И.М	Объемная аппликация.	С-П,Детство- пресс, 2000г.
Петрова И.М	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких	С-П,Детство- пресс, 2007г.
Шайдурова Н.В	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам	С-П,Детство- пресс, 2010г

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Планирование образовательной деятельности согласно комплексно-тематическому принципу

Месяц	Дата	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	01.09.16				В стране знаний	
	05.09.16				В стране знаний. Мир книги	
	12.09.16				Ранняя осень. Осенины	
	19.09.16				Детский сад. Кто работает в детском саду?	
	26.09.16				Игрушки. Часть и целое. Из чего сделаны предметы	
	Календарь событий	1 сентября – День знаний 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября Международный день распространения грамотности 25 сентября – 110 лет со дня рождения русского композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906 год) 27 сентября – День дошкольного работника 26-30 сентября – Неделя безопасности				

октябрь	03.10.16				Осень в стихотворениях и картинах русских поэтов, художников.	
	10.10.16				Огород. Овощи	
	17.10.16				Сад. Фрукты	
	24.10.16				Лес. Деревья	
	Календарь событий	1 октября – Международный День пожилых людей 4 октября – День гражданской обороны 26 октября – Международный день школьных библиотек (для старших дошкольников)				
ноябрь	31.10.16				Грибы. Ягоды	
	07.11.16				Домашние животные и их детеныши	
	14.11.16				Поздняя осень. Перелетные птицы	
	21.11.16				Домашние птицы и их детеныши	
	28.11.16				Одежда. Головные уборы. Обувь	
	Календарь событий	4 ноября – День народного единства 16 ноября – Международный день толерантности 27 ноября – День матери в России				
декабрь	05.12.16				Зима. Зимующие птицы	
	12.12.16				Дикие животные и их детеныши.	
	19.12.16				Народная игрушка, роспись.	
	26.12.16				Праздник новогодней елки. Новогодние игрушки	

	Календарь событий	3 декабря – Международный день инвалидов 3 декабря – День Неизвестного солдата (старшие, подготовительные группы) 9 декабря – День героев Отечества 12 декабря – День Конституции Российской Федерации 28 декабря – Международный день кино				
январь	10.01.17				Зима. Рождество. Колядки Зимние забавы и развлечения	
	16.01.17				Человек. Части тела.	
	23.01.17				Семья. Профессии родителей	
	Календарь событий	7 января - Рождество Христово 8 января – День детского кино				
февраль	30.01.17				Мой дом. Моя квартира	
	06.02.17				Мебель	
	13.02.17				Транспорт. Правила дорожного движения	
	20.02.17				День защитника Отечества	
	Календарь событий	8 февраля – День Российской науки 15 февраля – День памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества (подготовительные группы) 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День защитника Отечества				
март	27.02.17				Весна. Мамин праздник. Женские профессии	
	06.03.17				Весна. Перелетные птицы	
	13.03.17				Продукты питания	
	20.03.17				Посуда	
	27.03.17	Птицы прилетели	Птицы прилетели	Страна, в которой я живу	Моя страна. Символика	

	Календарь событий	8 марта – Международный женский день 27-31 марта – Всероссийская неделя детской и юношеской книги 27-31 марта – Всероссийская неделя музыки для детей и юношества				
апрель	03.04.17				Мой город.	
	10.04.17				День космонавтики	
	17.04.17				Орудия труда и инструменты	
	24.04.17				Аквариумные и пресноводные рыбы	
	Календарь событий	12 апреля – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы» 30 апреля – День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ.				
май	02.05.17/10.05.17				День Победы	
	15.05.17				Цветы и комнатные растения	
	22.05.17				Насекомые	
	29.05.17				Лето. Времена года (обобщение)	
	Календарь событий	9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (1945) 24 мая – День славянской письменности и культуры				
июнь	Календарь событий	1 июня – Международный день детей 6 июня – День Русского языка – Пушкинский день России 12 июня – День России 22 июня – День памяти и скорби – день начала ВОВ (1941 год)				
	Весь период	Год кино в Российской Федерации (2016) Год экологии (2017)				