


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда центр развития ребенка - детский сад №128

Утверждено
заведующий МАДОУ ЦРР д/с №128
Тамарская О.В. 31.08.2021г. Пр.№


**Рабочая программа
основной образовательной программы
МАДОУ ЦРР детского сада №128
для детей 3-4 лет**

Рассмотрено и одобрено
на педсовете от 31.08.2021г.
Протокол №1

Составители:

Чеснокова Н.Д., зам. зав. по ВОР

Тимонова Е.Н., воспитатель

Лебедева Т.Н., воспитатель

Близниченко Н.А., воспитатель

Содержание рабочей программы

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые характеристики, характерные особенности развития детей 3-4 лет	5
1.1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
2.2	ОО «Познавательное развитие»	
2.3.	ОО «Речевое развитие»	
2.4.	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
2.5.	ОО «Физическое развитие»	
2.6.	Взаимодействие с семьями воспитанников	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2.	Методическое обеспечение	

1.Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МАДОУ ЦРР детского сада №128 в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом программы «Детство» В.И. Логиновой для детей 3-4 лет.

1.1.1.Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с окружающим миром, активного участия в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
2. целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности; обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
3. развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
4. развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
5. пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
6. органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
7. приобщение ребенка к культуре своей страны ;
8. приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию;

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

Принцип сотрудничества с семьей.

Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Принцип возрастной адекватности дошкольного образования

Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей. Среди подходов к формированию программы можно выделить: личностно-ориентированный, который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение; деятельностный, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность; аксиологический (ценностный), предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.; компетентностный, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач; диалогический, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений; *системный* — в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними; *средовой*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально — коммуникативному, познавательному, речевому и художественно — эстетическому.

1.1.3. Значимые характеристики, характерные особенности развития детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предметных эталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов повеления в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Особенности психического развития детей группы общеразвивающей направленности младшего возраста

В группе произошли изменения в познавательном развитии. Дети тянутся к сверстникам, учатся знакомиться и играть, смущаются, проявляют радость, интерес, иногда жадничают. Речь детей характеризуется его высокой активностью. Дети постоянно задают вопросы. У двоих детей проблемы с запоминанием учебного материала, наблюдается быстрая смена деятельности, ребенок быстро переключается с одного предмета на другой. У одного ребенка наблюдается гиперактивность, драчлив, истеричен, свойственны резкие перепады настроения. Сверстники его не принимают в совместную игру.

Младшие дошкольники очень любят экспериментировать с разными предметами, они начинают мыслить, начинают понимать, что они делают и зачем им это нужно, возникают причинно-следственные взаимосвязи. Двое детей испытывают трудности в развитии речи, сверстники их не понимают.

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования группы младшего возраста относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Ребенок проявляет интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам, рассматривает, обследует предметы, по-разному действует с ними по предложению взрослого или по собственной инициативе в течение 3—5 минут.2. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.3. Способен целенаправленно наблюдать за объектами в процессе организованного восприятия, внимателен к словам взрослого действует по правилу.4. Умеет выполнять простейший сенсорный анализ, выделяя с помощью взрослого наиболее ярко выраженные в предметах
--------------------------------	--

	<p>качества и свойства.</p> <p>5. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, пытается использовать их в своей речи.</p> <p>6. Стремится адекватно передать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности.</p> <p>7. Ребенок интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы, эмоционально реагирует (присматривается, улыбается, старается приблизиться, потрогать).</p> <p>Любопытен, многократно задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы.</p> <p>9. Эмоционально реагирует на красивое и некрасивое.</p> <p>10. Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы.</p> <p>11. Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам.</p> <p>12. Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными.</p> <p>13. Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить сам.</p> <p>14. Эмоционально сопереживает, если кому-то больно, проявляет нежность и заботу к знакомым животным.</p> <p>15. Ребенок выделяет и называет форму, размер предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает 3—4 предмета.</p> <p>16. Самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словосочетаниями «больше, чем»; «короче, чем».</p> <p>Активно пользуется числами (1, 2, 3), словами «сначала — потом», «утром — вечером»; поясняет последовательность действий.</p> <p>17. Инициативен, проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.</p> <p>18. Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. Стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни. Имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми.</p> <p>19. С удовольствием выполняет культурно-гигиенические навыки, положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания, радуется своей самостоятельности и результату (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.).</p> <p>20. С интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем, слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания и т. п.</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1. Ребенок отражает в играх разные сюжеты.</p> <p>2. Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.</p> <p>3. Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. Меняет интонацию голоса в зависимости от роли.</p> <p>4. У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет. Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.</p> <p>5. В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.</p> <p>6. Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.</p>	

	<p>7.Ребенок приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых. По показу и побуждению взрослых повторяет положительные действия, эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких.</p> <p>8.Дружелюбно настроен. Спокойно играет рядом с детьми, а также вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. Охотно участвует в организованной воспитателем общей деятельности с другими детьми.</p> <p>9.Любознателен, задает много вопросов о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) — как в реальной жизни, так и на иллюстрациях</p> <p>10. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.</p> <p>11.Охотно посещает детский сад, включается в общий ритм жизни, с доверием относится к воспитателю. Знает стихи, песенки, потешки, по просьбе старших охотно исполняет их.</p> <p>12. Говорит о себе в первом лице, хорошо знает свое имя, фамилию, пол, возраст, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</p> <p>13. У ребенка ярко выражен интерес к трудовой деятельности взрослых. Он с интересом наблюдает трудовые действия по созданию и преобразованию предметов, связывает цель и результат труда. 13.Ярко проявляет стремление отражать содержание хозяйственно- бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов-заместителей.</p> <p>14. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Ребенок бережно относится к результатам труда, проявляет благодарное чувство к взрослым за работу и заботу. 15.Может назвать хорошо знакомые трудовые действия.</p> <p>15.По вопросам взрослого правильно называет предметы ближайшего окружения, устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет; может объяснить, почему предмет таков, составить простейший описательный рассказ о предмете.</p> <p>16.Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</p> <p>17.Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого. Активно отстаивает самостоятельность, обнаруживает стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1.Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.</p> <p>2. Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.</p> <p>Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы</p>	

	<p>народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы</p> <p>3. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.</p> <p>4. Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.</p> <p>5. Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями. 6. При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).</p> <p>7. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</p> <p>8. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.</p> <p>9. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.</p> <p>10. Эмоционально откликается на характер песни, пляски.</p> <p>11. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>1. Ребенок гармонично физически развивается, с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.</p> <p>2. Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями.</p> <p>3. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях в игре.</p> <p>4. С большим желанием вступает в общение с другими детьми и с воспитателем при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх.</p> <p>5. Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</p> <p>6. Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения. Стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни. Имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми.</p> <p>7. С удовольствием выполняет культурно-гигиенические навыки, положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания, радуется своей самостоятельности и результату (чистые руки, хорошее настроение,</p>

	красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.). 8.С интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем, слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания и т. п	
Речевое развитие	1.Ребенок хорошо владеет устной речью 2. Может выражать свои мысли и желания, 3. Может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения. 4. Может выделять звуки в словах. 5. Знаком с произведениями детской литературы и фольклором	

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Дошкольник входит в мир социальных отношений»

Содержание направлено на создание комфортной, доброжелательной атмосферы в детском саду, поддержание и развитие стремления ребенка к общению, обогащение личного практического опыта. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком.

Методы: *словесные*: беседа, чтение художественной литературы; *наглядные*: наблюдение, рассматривание картин и т.д.; *практические*: игры-имитации, театрализованные игры, сюжетные игры и другие.

Основная форма реализации данной программы –НОД, 20 минут ежедневно в режимных моментах.

Цель освоения программы: приучение ребенка к положительным поступкам, формирование положительных взаимоотношений со взрослыми, сверстниками.

Задачи:

Способствовать установлению добрых отношений между людьми, помогать лучше узнать друг друга, налаживать контакты, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатией.

Формировать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, эмоциональных состояниях, о делах, о семье и родственниках.

Воспитывать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, героев сказок, животных.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Интегрируется со всеми образовательными областями. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развиваются добрые чувства и эмоциональная отзывчивость, формируются социальные представления и познание детьми своих возможностей.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программы **достижения ребенка** выражаются в следующем:

Ребенок приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям взрослого. Повторять положительные действия, эмоционально откликаться на состояния близких.

Дружелюбно настроен. Спокойно играет рядом с детьми, вступает с ними в общение, охотно участвует в общей деятельности.

Любопытен, задает много вопросов о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту.

Охотно посещает детский сад, включается в общий ритм жизни, доверяет воспитателю.

Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 62,25 часа: НОД- 270 мин (2,25 часа), режимные моменты- 20 мин в день (3600 мин)-60 часов.

Диагностика проводится в ходе НОД, совместной деятельности

№ п/п	Наименование и № разделов	Объём (час., мин.)		
		всего	теоретические	практические
1	Раздел 1 «Ребенок входит в мир социальных отношений»	2,25 часа (135 мин)	1,5 часа (90 минут)	0,75 часа (45 минут)
2	Раздел 2 «Ребенок познает себя и других»	60 час (3600 мин)	20 часов (1200 мин)	40 часов (2400 мин)
3	Раздел 3 Диагностика	-	-	-
Итого		62,25 часа (3735 мин)	21,5 часа (1290 мин)	40,75 часов (2445 мин)

Содержание программы

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. Ребенок входит в мир социальных отношений.

Тема 1. «Люди (взрослые и дети)» Взрослые и дети. Различия по полу, возрасту, особенности внешности. Действия, поступки взрослых. Различают отдельные эмоциональные состояния людей.

Тема 2. «Семья» Своя семья. События, праздники в семье. Проявление доброго отношения и любви к близким в семье. У других детей тоже есть свои семьи, родители, родители и дети любят, заботятся друг о друге.

Тема 3. «Детский сад» Ориентировка в группе, знание назначений разных помещений детского сада. Доброжелательное отношения между детьми, сотрудниками и детьми, забота о детях.

Тема 4. «Народные традиции». Знакомство с русским народным костюмом, русскими игрушками, играми, традициями русского народа,

Раздел 2. Ребенок познает себя и других.

Тема 5. «Формирование доброжелательного отношения к близким» Выполнение просьбы взрослого. Включение в совместные игры. Выполнение поручений воспитателя. Приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Тема 6. «Эмоциональные проявления людей» Эмоциональные проявления и ситуации. Выражение эмоций в мимике, жестах.

Тема 7. «Эмоции в действиях» Отражать разные эмоции и соответствующие действия в играх-имитациях, театрализованных играх. Различать веселую, грустную музыку, настроения взрослых, сверстников, животных.

Тема 8. «Эмоции и семья» Называть членов семьи, их действия, эмоции. Беседа о членах семьи ребенка, о событиях. Воспитание чувства гордости родителями, благодарности за их заботу. Вовлекать в ситуации добрых дел. Знакомство с литературой о семье, детях.

Тема 9. «Воспитание доброжелательных отношений друг к другу» Играть рядом, вместе. Развивать интерес к сверстникам. Сравнить мальчиков и девочек, их прически, одежду, игры. Разрешение проблемно-игровых ситуаций гуманистического содержания. Участие в общем деле. Удовольствие от участие в общих делах.

Тема 10. «Отношение ребенка к самому себе» Называть свое имя, фамилию, пол, возраст. Узнавать дом, квартиру, детский сад, воспитателей. Семья и ближайшие родственники. Узнавать свои вещи, игрушки, книжки. Побуждать говорить о себе в первом лице.

Поддержание жизнерадостного настроения детей. Учить положительно себя оценить. Проявлять доверие к миру.

Раздел 3. Диагностика.

Диагностика освоения содержания программы

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, проблемно-игровые ситуации, игры. Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют: взаимодействия со сверстниками; выполнение элементарных правил культуры поведения; представления о людях, семье, детском саду.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей, если:

Ребенок проявляет недоверие к окружающим, трудности общения.

Контакты со сверстниками непродолжительны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные игры.

Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: капризы, немотивированные требования.

Реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого.

Общее эмоциональное состояние ребенка бывает неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.

Запоминает короткие стихи, потешки, но не проявляет готовности их повторить по просьбе взрослого.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований: беседы; наблюдения за ребенком в режимных моментах, дидактические игры и т.д.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Низкий. Ребенок проявляет недоверие к окружающим, боязнь общения; контакты со сверстниками непродолжительны, часто конфликтны. Наблюдаются негативные реакции на просьбы взрослых: капризы, немотивированные требования. Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.

Средний. Ребенок приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых. По показу и побуждению взрослых повторяет положительные действия, эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких. Спокойно играет рядом с детьми, а также вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.

Высокий. Ребенок проявляет активность в общении с окружающими, охотно включается в совместную деятельность. Самостоятельно воспроизводит некоторые формы культурного поведения, понимает правила поведения в группе. Относится к сверстникам дружелюбно, правильно реагирует на ярко выраженные эмоциональные состояния близких. Способен по своей инициативе проявить сочувствие. Сохраняет устойчивое жизнерадостное, активное настроение; любознателен, задает много вопросов, проявляет настойчивость в освоении новых действий, знает стихи, песенки, по просьбе старших охотно исполняет их.

«Развитие ценностного отношения к труду»

В основу положено формирование соответствующей возрасту социализации ребенка, развитие у ребенка чувства сопричастности с миром взрослых, их трудовой деятельности.

Основными методами освоения образовательной области «Труд» являются: **словесные:** беседы, чтение детской художественной литературы объяснение воспитателя; **наглядные:** наблюдение за трудом взрослых, рассматривание сюжетных и тематических картинок, предметов, инструментов, материалов; **практические:** экспериментирование с материалами, просмотр видеофильмов, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры и др.

Основная форма реализации данной программы – режимные моменты, НОД.

Цель освоения программы: развитие любознательности к трудовой деятельности взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании.

Задачи:

Формирование у детей отчетливых представлений о конкретных видах хозяйственно- бытового труда, направленного на заботу о детях, приобщение к самообслуживанию.

Развитие умений сенсорного анализа, выделения ярко выраженных в предметах качеств и свойств.

Воспитание ценностного, бережного отношения к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

Место (роль) программы в образовательном процессе: интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие», «Речевое развитие», в результате у ребенка формируются представления о труде как социальном явлении. Это достигается за счет накопления сенсорного опыта и расширения детских представлений о мире материалов и предметов, созданных трудом взрослых, и неразрывной связи познания с развитием детской речи, включение детей в систему социальных отношений через предоставление возможности отражения мира взрослых в игре. Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», в основу которой положено формирование правильных способов обращения с предметами и материалами в целях достижения безопасного поведения.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программой **ребенок должен:**

Знать и называть предметы ближайшего окружения;

Устанавливать связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет;

Составлять описательный рассказ о предмете.

Называть хорошо знакомые трудовые действия;

Проявлять самостоятельность в самообслуживании.

Связывать цель и результат труда.

Владеет соответствующей терминологией.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 30,75 часа , из них: 0,75 часа— НОД , 30 часов — в режимных моментах (10 минут в день), диагностика в ходе НОД, совместной деятельности.

Наименование разделов	Общий объём программы (час., мин.)		
	ВСЕГО	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ	ПРАКТИЧЕСКИЕ

Раздел 1	0,75 часа (45минут)	0,5 часа (30минут)	0,25 часа (15 минут)
Раздел 2	30 часов (1800минут)	9 часов (540 минут)	21 часов (1260 минут)
Раздел 3.Диагностика	-	-	-

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Труд взрослых и рукотворный мир» Тема 1. «Материалы и инструменты труда» Тема 2. «Представления о труде людей».

Раздел 2. «Самообслуживание и детский труд» Тема 3. «Самообслуживание».

Тема 4. «Бережное отношение к предметам в процессе самообслуживания»

Раздел 3. Диагностика. В ходе НОД, совместной деятельности

Диагностика освоения содержания программы Предметом диагностики являются:

Овладение детьми навыками самообслуживания,

Знания детей материалах и инструментах труда, о связи цели и результата труда.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Интерес ребенка к труду взрослых не выражен

Без помощи взрослых не видит связи между целью и результатом труда.

В разговоре со взрослым о том, из чего сделан предмет, как сделан и для кого, не может внятно ответить.

Интерес к собственным результатам труда выражен слабо.

Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражены, требует помощи взрослого.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

рассматривание картин, репродукций, предметов, инструментов, материалов;

экспериментирование с материалами; наблюдения за трудовыми действиями

ребёнка в группе, на участке ДОУ; дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Низкий. Ребенка затрудняет дифференцированное восприятие трудового процесса. По просьбе взрослого ребенок может показать, кто выполнил данный трудовой процесс, из чего сделан предмет, как его делали. Отвечая на вопросы взрослого, часто использует мимику, жесты, так как пассивный словарь значительно преобладает над активным. Интерес к результату труда выражен слабо, обусловлен в основном игровыми потреб-

ностями. Ребенок выполняет действия с помощью взрослого; стремление к самостоятельности недостаточно выражено: ожидает помощи даже в освоенных микропроцессах.

Средний. Ребенок выполняет действия самостоятельно; требуется помощь взрослого в выполнении целостных трудовых процессов и в контроле качества. Ярко выражено стремление к самостоятельности в самообслуживании, желание самоутвердиться. По предложению воспитателя оказывает помощь сверстникам и взрослым. Дифференцированное восприятие трудового процесса. Ребенок может словесно ответить на конкретные вопросы о том, кто сделал работу (вымыл чашку, вытер пыль), зачем это сделано; как делали предмет: с чего начали, какие были нужны материалы, инструменты, порядок действий, результат. Возможны затруднения, отдельные ошибки. Активный интерес к человеку, который трудится, к результатам его труда.

Высокий. Ребенок выполняет самообслуживание самостоятельно, с хорошим качеством, при небольшой помощи взрослого или сверстника. Активно отстаивает самостоятельность, обнаруживает устойчивое стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику. Дифференцированное восприятие простейших трудовых процессов по созданию и преобразованию предметов. Ребенок может самостоятельно рассказать о хорошо знакомых трудовых процессах, назвать компоненты и установить связь между ними (по вопросам взрослого). Бережно относится к результатам труда, проявляет благодарное чувство к взрослым за работу и заботу.

«Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Содержание направлено на создание комфортной, безопасной, доброжелательной атмосферы в детском саду, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, приобщение их к правилам безопасного поведения в детском саду, дома, на улице. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком.

Основная форма реализации данной программы –НОД, 20 минут в режимных моментах.

Методы: наблюдение, беседы, сюжетные игры, чтение художественной литературы и другие.

Цель освоения программы: приобщение детей к правилам безопасного поведения в детском саду, дома и в природе.

Задачи:

-обогащать представления детей о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; - формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Интегрирована в образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Требования к уровню освоения содержания программы

Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.

Знает правила безопасного общения с предметами в режимных моментах.

Имеет представление о ситуациях, угрожающих здоровью.

Выполняет правила безопасного поведения на улице и в группе детского сада, как позвать взрослого на помощь в опасных для жизни ситуациях. **Объём программы и виды образовательной работы**

Объём программы составляет 61,5 часа (3690мин) , 1,5 часа-НОД, 60 часов — в режимных моментах (20 минут в день),диагностика в ходе НОД, совместной деятельности.

№	Наименование и № разделов	В том числе объём (час, мин.)		
		всего	теоретические	практические
1	Раздел 1	1,5 часа (90мин)	1 час (60мин)	0,5часа (30мин)
2	Раздел 2	60 часов(3600 мин)	15 часов(900мин)	45 часов(2700 мин)
3	Раздел 3 Диагностика	-	-	-

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Об элементарных правилах безопасного обращения с предметами».

Тема 1. «Безопасное обращение с предметами».

Тема 2. «О ситуациях, угрожающих здоровью».

Раздел 2. «О безопасном поведении в группе и на улице».

Тема 6. «О безопасном поведении на улице».

Тема 7. «О безопасном поведении на дорогах».

Тема 8. «О безопасном поведении в природе».

Тема 9. «О безопасном поведении в быту».

Раздел 3.Диагностика.

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

Овладение детьми навыками безопасного обращения с предметами.

Знания детей правил поведения на улице и в группе детского сада.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей,если:

Ребенок не проявляет интерес к правилам безопасного поведения.

Не знает правила безопасного общения с предметами в режимных моментах.

Имеет скромные представления о ситуациях, угрожающих здоровью.

Испытывает затруднения в выполнении правил безопасного поведения на улице и в группе детского сада, не знает как позвать взрослого на помощь в опасных для жизни ситуациях.

Методы диагностических исследований:

рассматривание картин, репродукций, предметов, инструментов, материалов; наблюдения за действиями ребёнка в группе, на участке ДОУ; дидактические игры.

Высокий Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения, осваивает способы безопасного обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения, активность в общении с окружающими, охотно включается в совместную деятельность. Самостоятельно воспроизводит некоторые формы культурного поведения, понимает правила поведения в группе. Относится к сверстникам дружелюбно, правильно реагирует на ярко выраженные эмоциональные состояния близких. Способен по своей инициативе проявить сочувствие. Сохраняет устойчивое жизнерадостное, активное настроение; любознателен, задает много вопросов, проявляет настойчивость в освоении новых действий, знает стихи, песенки, по просьбе старших охотно исполняет их.

Средний Ребенок приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых, предметам ближайшего окружения, не всегда проявляет осторожность и правила безопасности. По показу и побуждению взрослых повторяет положительные действия, эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких. Спокойно играет рядом с детьми, а также вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий

Низкий Ребенок проявляет недоверие к окружающим, боязнь общения; не проявляет интереса к правилам безопасного поведения, несмотря на предостережения взрослых повторяет запрещаемые действия. Наблюдаются негативные реакции на просьбы взрослых: капризы, немотивированные требования. Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.

Календарно – тематический план

№	месяц	тема	Образовательная ситуация	цель
Социальный мир (ОБЖ, отношение к труду)				
1	с	Труд взрослых	«Труд помощника	Познакомить детей с трудом помощника воспитателя. Воспитывать уважение к

			воспитателя»	труду взрослых. Познакомить с опасными предметами в целях безопасности жизни и здоровья
		Пожарная безопасность	«Огонь-друг или враг»	Дать детям представление о том, какой бывает огонь, о том, какое значение он имеет в жизни людей.
		Безопасность на дороге	«Как перейти дорогу» («Зебра»)	Обучать детей переходить дорогу по «зебре» на пешеходном переходе.
		Безопасное поведение в природе	«Такие разные грибы»	Познакомить детей со съедобными грибами (боровик, лисичка, подберезовик) и ядовитыми (мухомор, поганка)
			«Дом, улица, адрес»	
2	октябрь	Социализация	«Наша группа»	Познакомить детей с групповой комнатой. Учить ориентироваться в групповом пространстве. Развивать чувство любви и гордости за свою группу.
		Пожарная безопасность	«Пожарный-герой, он с огнем ступает в бой»	Дать понятие о пожарном, ознакомление с одеждой пожарного.
		Безопасное поведение в природе	«Контакты с животными»	Объяснить, что иногда животные могут быть опасны; нельзя подходить к чужим собакам и кошкам
		Безопасность личной жизнедеятельности	«Убери на место»	Закреплять представление о правилах безопасного поведения, формировать знания о том, что для безопасности все предметы надо убирать на свои места. Воспитывать желание соблюдать чистоту и порядок дома.
3	ноябрь	Безопасное поведение в природе	«Лесной пожар»	Знакомить детей с правилами поведения на природе, подвести к пониманию того, что неосторожные действия людей приводят к пожару.
		Труд взрослых	«Мы помощники взрослых»	Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых, вызывать желание быть активным помощником. Развивать самостоятельность, умение контролировать свои действия.
		Безопасность личной жизнедеятельности	Запомните детки-таблетки не конфетки	Формировать у детей привычку не трогать лекарства и витамины без разрешения взрослых.
		Пожарная безопасность	«Пожар в квартире»	Дать детям первоначальные знания о том, как действовать во время пожара.

4	декабрь	Социализация	«Мои друзья»	Учить детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в детском саду. Развивать эмоциональную отзывчивость. Совершенствовать себя как личность через общение с людьми.
		Безопасность личной жизнедеятельности	«Кухня - не место для игр»	Познакомить детей с элементарными правилами пожарной безопасности. Учить осторожному обращению с пожароопасными предметами.
		Безопасность на дороге	«Работа водителя»	Познакомить детей с работой водителя и с трудностью его работы.
		Пожарная безопасность	«Чем опасен дым»	Дать детям представление о причинах возникновения пожара, о том, как дым затрудняет работу пожарных.
5	январь	Пожарная безопасность	«Детские шалости с огнем»	формировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме.
		Безопасность личной жизнедеятельности	Встреча с незнакомцем	Обучать детей правилам личной безопасности при встрече с незнакомыми людьми, формировать чувство опасности. Дать знания о том, что опасно подходить и брать у чужих людей что - либо, садиться в чужую машину.
		Социализация	«Учимся общаться друг с другом»	Учить детей общаться друг с другом. Дать понятие, что такое дружба. Учить передавать чувства через ласковые, добрые слова, не бояться протягивать друг другу руку.
		Безопасность на дороге	«Какие бывают машины»	Расширять представления о разных машинах (Грузовые, легковые, для перевозки пассажиров и специальные)
6	февраль	Безопасное поведение в природе	«Опасные насекомые	Формировать представление детей об опасных насекомых, которые могут укусить (пчела, комар, оса)
		социализация	«Знакомимся со взрослыми в детском саду»	Закрепить навыки знакомства с людьми. Учить детей обращаться к людям на «ты» и на «вы». Воспитывать самостоятельность, решительность в общении со взрослыми людьми.
		Безопасность на дороге	Улица не место для игр	Дать представление детям об улице (дорога, тротуар, дома). Формировать элементарные знания о правилах поведения на улице
		Безопасность личной жизнедеятельности	«Один дома»	Познакомить с правилами поведения, если оказался дома без взрослых (не открывать окна, не включать электроприборы, не открывать никому дверь)
7	м	Безопасность	«Подбери игрушку	Закреплять представления детей о назначении предметов быта, которые могут

		личной жизнедеятельности	Танюшке»	быть опасными, о правилах пользования ими
		Труд взрослых	«Кто нас кормит»	Дать представление о профессии повара, предметах, необходимых для работы. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание называть сотрудников детского сада по имени, отчеству.
		Безопасное поведение в природе	«Если на улице метель»	Дать детям знание о правилах поведения во время метели (одеваться тепло, не кричать, рот прикрывать шарфом, держать за руку взрослого).
		социализация	«Мои друзья»	Учить детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в детском саду
		Воспитание гражданина и патриота	«Наш детский сад»	Познакомить детей с некоторыми помещениями детского сада, рассказать об их назначении
8	апрель	Безопасность личной жизнедеятельности	«Раз, два, три, что может быть опасно - найди»	Закреплять представление об источниках опасности в доме; развивать сообразительность, внимание.
		Пожарная безопасность	«Пусть елка новогодняя нам радость принесет»	Познакомить детей с правилами поведения возле наряженной ёлочки.
		Безопасность личной жизнедеятельности	«Осторожно электроприборы - утюг»	Познакомить с электроприбором, его назначением, правилами обращения с ним.
		Труд взрослых	«Как мы кормили Хрюшу и Степашу»	Учить детей быть гостеприимными, закрепить знания о сервировке стола, назначении предметов, умение действовать по четкому алгоритму. Воспитывать культуру поведения.
9	май	Безопасность личной жизнедеятельности	«Жаркое солнышко»	Формировать представление детей о правилах поведения в жаркие летние дни
		Безопасное поведение в природе	«Осторожно, гроза!»	Формировать представление о грозе, ее опасности, о поведении во время грозы
		социализация	«Мы знакомимся»	Учить детей расширять круг знакомств. Закреплять навыки знакомства с детьми. Развивать чувство уверенности. Воспитывать доброжелательное отношение к незнакомым людям.
		Труд взрослых	«Если ты заболел»	Познакомить детей с профессией врача и медицинской сестрой. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада.

2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Ребенок открывает мир природы»

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней.

Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной средой. Поэтому начальный этап дошкольного образования в экологическом направлении играет важную роль в процессе становления личности каждого ребенка-дошкольника. Содержание данной программы составлено с учетом следующих **принципов**: принцип *развивающего образования*; принцип сочетания *научности и практической применимости*; принцип *интеграции образовательных областей*; *комплексно-тематический* принцип.

Методы освоения содержания данной программы:

Наглядные: *наблюдения*; использование *иллюстративно-наглядного материала*, использование *ИКТ*.

Словесные: *рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы*.

Практические: *обследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр.; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; посильный труд в природе; продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование.*

Основная форма реализации данной программы – непосредственная образовательная деятельность 15 мин один раз в две недели, режимные моменты.

Цель освоения программы: воспитание ценностного отношения к природе, достижение экологической воспитанности дошкольников.

Задачи:

- накопление ребёнком 3 – 4 лет ярких впечатлений о природе; обогащение представлений о растениях, животных, человеке, объектах неживой природы;
- развитие эмоциональной отзывчивости в процессе общения с природой (доброжелательность, любование красотой природы, любопытство и удивление при встрече с объектами, сопереживание);
- вовлечение в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; □ привлечение к посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Место (роль) программы в образовательном процессе

В основу содержания данной программы положена идея гуманизации, которая воплощается в развитии у ребёнка *гуманно-ценностного отношения к природе*, основными проявлениями которого служат доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость на

их состояния, интерес к природным объектам, стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, желание и умения заботиться о живом.

Содержание образовательной области интегрируется с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие «Речевое развитие», в которых на основе представлений о природе происходит развитие эмоций, умений отражать природу в рисунке, навыков безопасного поведения и пр.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка** 3 – 4 лет выражаются в следующем:

Ребёнок интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы, эмоционально реагирует на них (присматривается, улыбается, старается приблизиться, потрогать).

1. Любопытен, многократно задаёт вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы.
2. Эмоционально реагирует на красивое и некрасивое.
3. Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы.
4. Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам.
□ Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными.
5. Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить сам.
6. Эмоционально сопереживает, если кому-то больно, проявляет нежность и заботу к знакомым животным.

Условия для успешной реализации данной программы:

- лично - ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- постоянное общение детей с природой ближайшего окружения;
- построение экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;
- активное участие родителей в воспитательном процессе;
- установление педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 19,5 часов (1170 мин), НОД- 270 мин (4,5 часа)-один раз в две недели по 15мин., 900 мин (15 часов)- 5 мин в день –режимные моменты и включает в себя три образовательных компонента:

теоретическая часть;

практическая часть;

диагностическая
часть

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём *узнают* дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами природы. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что *осваивают* дети в форме поисковой, опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел. Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит *итоги* освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы

Наименование разделов НОД	Общий объём программы (час., мин.)	НОД (часы, минуты)	
		Теоретическая часть	Практическая часть
1 раздел Ребенок открывает мир природы	4,5 часа (270 мин)	3 часа (180 мин)	1,5 часа (90 мин)
2 раздел Ребенок познает мир природы	15 часов (900 мин)	3 часа (180 мин)	12 часов (720 мин)
3 раздел Диагностика (в процессе НОД, совместной деятельности)	-	-	-

Содержание программы

№ раздела	№ темы	Общий объём программы (час., мин.)	Из него время, отведённое на:	
			Теоретическая часть	Практическая часть
1 раздел	Тема 1	45 мин.	30мин.	15мин
	Тема 2	90 мин.	60 мин.	30мин
	Тема 3	90 мин.	60 мин.	30мин
	Тема 4	45 мин.	30мин.	15мин

2 раздел	Тема 5	300 мин.	100 мин.	200мин
	Тема 6	300 мин.	100 мин.	200мин
	Тема 7	300 мин.	100 мин.	200мин
3 раздел	Диагностика			
Итого:		19,5 ч (1170мин)	8,2 ч (490мин)	11,3 ч (680мин)

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. Ребенок открывает мир природы.

Тема 1. «Неживая природа. Сезонные изменения в неживой природе» Объекты неживой природы: солнце, небо, облака и т.д., их свойства.

Сезонные изменения.

Тема 2. «Растения, изменения в жизни растений по сезонам» Название деревьев, кустов, травянистых растений ближайшего природного окружения, уголка природы. Отличительные признаки растений: окраска, размер, форма листьев, цветков, стебля. Растения бывают маленькие и большие. Дерево – независимо от размера – тоже растение. Растения прикреплены к земле, имеют корень, листья, цветок, плод. Растение живое: оно растёт, цветёт, протягивает листья к свету, питается. У растения есть потребности: растение живёт, если ему достаточно места, тепла, влаги. Растения растут на клумбе, на участке детского сада, на поляне, в лесу, на огороде. Признаки хорошего состояния растений (зелёные сочные листья, упругий стебель, рост) и неудовлетворительного состояния (листья желтеют, опадают, вянут, не растут). Описание дерева, растущего на территории детского сада (берёза).

Тема 3. «Дикие и домашние животные, изменения в жизни животных по сезонам»

Конкретные представители животного мира: звери, птицы, рыбы, насекомые. Их названия. Особенности внешнего вида и поведения.

Животные домашние (кошка, собака, корова, коза, куры, пчёлы, аквариумные рыбки) и дикие (волк, лиса, медведь, заяц, ёж, ворона, голубь, воробей, бабочка, жуки и др.) Особенности внешнего вида животных: у животных есть рот, он бывает разный (клюв, пасть с зубами); есть глаза; есть орган слуха. Отличительные признаки животного: животное живое, оно движется, ест, дышит, видит и слышит. Разная среда обитания животных (вода, почва, лес, пр.). Каждому животному для жизни необходимо место (жилище, убежище), свет и тепло, влага, пища. Простейшие отличия домашних животных от диких животных.

Тема 4. «Человек» Человек – живое существо. Он дышит, передвигается, питается (пища, вода), слышит, видит, чувствует. Особенности внешнего строения, основные части тела: голова, шея, туловище, руки, ноги. Все люди похожи строением. Человек заботится о природе.

Раздел 2. Ребенок познает мир природы.

Тема 5. «Исследуем природный мир, экспериментируем»

Тема 6. «Заботимся о растениях и животных»

Тема 7. «Любим природу, радуемся общению с ней»

Раздел 3. Диагностика

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

экологические представления детей 3 – 4 лет,

умения детей в познавательной и практической деятельности,

особенности отношения ребёнка к природе.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Слабо выраженные положительные эмоциональные реакции ребёнка в общении с природой.

Ребёнок равнодушен к природным объектам.

Эпизодически, без интереса принимает участие в наблюдении и уходе за растениями и животными.

Часто проявляет стремление сорвать и выбросить растение, раздавить насекомое, улитку, паука.

Речевая активность снижена.

Недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;

- наблюдения за отношениями ребёнка к объектам в группе, на участке детского сада, во время прогулок и экскурсий; -

наблюдения за практическими действиями, - дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Низкий. В ответ на просьбу взрослого ребенок показывает и называет объекты природы, наиболее яркие их признаки. Под руководством взрослого выполняет некоторые обследовательские действия. Эпизодически принимает участие в уходе за растениями и животными.

Эмоциональные реакции в общении с природой слабо выражены.

Средний. Ребенок самостоятельно и по просьбе взрослого различает и называет несколько объектов природы, выделяет их признаки, свойства непосредственно в деятельности. Под руководством взрослого обследует объекты, сравнивает их по отдельным отличительным признакам.

Проявляет живой интерес к ярким, динамичным объектам природы. Под влиянием взрослого выражает сочувствие, сопереживание, восхищение. Эпизодически проявляет любознательность в непосредственном общении с природой.

Высокий. Ребенок различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает и понимает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам. Устанавливает отдельные частные связи с помощью взрослого. Активно участвует в уходе за растениями и животными, включаясь в деятельность взрослых. Любопытен, эмоционален в общении с природой, проявляет бережное отношение к объектам природы.

Календарно-тематический план

Тема	Цель	Структура
сентябрь		
Осень золотая	<p>Познакомить детей с осенними явлениями в природе. Уточнить приспособления птиц и животных в условиях данного сезона. Закрепить знания об осенней одежде человека. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<p>Стихотворение А.Фета «Ласточки пропали». Обсуждение особенностей осени. Пишем на стекле слово «Осень». Игра «Солнышко и дождик». Игра «Ствол и листья». Закрепление времени года «Осень».</p>
Чудо-фрукты	<p>Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду. Выделять характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно-осязательно-двигательных действий. Дать понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай. Воспитывать благородное чувство к природе.</p>	<p>Какие подарки нам дарит осень? Игра «Найди по запаху подарки осени». Игра «Опиши фрукт» (запах, вкус, размер, цвет, форма). Чудо –дерево с фруктами на ковролане. Какие ещё фрукты растут в саду на дереве? (абрикосы, вишни и т.д.) Как надо ухаживать за фруктовыми деревьями? (копать, поливать и т.д.) Запасы на зиму.</p>
октябрь		
Чудо-овощи	<p>Познакомить детей с плодами овощных фигур. Закрепить знания о месте их произрастания-огороде. Закрепить умение описывать овощ по характерным признакам,</p>	<p>Какие вкусные подарки подарила нам осень? Игра «Что растёт на дереве?» Рассматривание картинок с изображением овощей. Описание овощей по схеме(размер, цвет, форма, запах, вкус)Игра с картинками «Посади овощи и</p>

	согласно схеме. Продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые, благодаря своему труду, получают урожай.	фрукты на своё место». Игра «Подбери овощи и фрукты по цвету» (развитие сенсорики). Как овощи на зиму запастись?
Дикие животные	Обогащать представления детей о животных. Отмечать характерные признаки представителей диких животных. Уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло и т.д. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.	Загадки о лесных жителях. Беседа о диких животных . Чем похожи друг на друга животные? Обсуждение характерных отличий. Где кто живёт? Игра-имитация «Мы животные». Игра «У медведя во бору».
Как звери в лесу готовятся к зиме	Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей (изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму).	Рассматривание иллюстраций-зимний лес, заяц на снегу, медведь, спящий в берлоге. Звери готовятся к зиме. Обсуждение «Как звери готовятся к зиме». Игра-имитация «Кот и мыши», «Наседка с цыплятами», «У медведя во бору». (Короткевич 33).
ноябрь		
Как дикие животные готовятся к зиме	Продолжать обогащать представление детей об образе жизни диких животных. Развивать любознательность. Активизировать детей театрализованной деятельностью.	Какое сейчас время года? Что нас согревает в холода? А что согревает диких животных? Театрализованная ширма.
У кого какие шубки	Дать детям представление об одежде, которая защищает человека от холода и об «одежде» зверей, которая помогает перенести холодную зиму, защищает и маскирует от врагов. Познакомить с характерными признаками животных. Воспитывать интерес к животным, любознательность.	Рассматривание верхней одежды , в которой пришли дети. А какая одежда у зверей? Рассказ «Для чего зверям нужна шубка». Загадка «Заяц». Диигра со схемами «Накорми зверей».
декабрь		

Зима белоснежная	Закрепить знания детей о времени года-зима. Учить детей сравнивать разные времена года, отмечая характерные признаки каждого, уточнить, что времена года закономерно наступают один после другого. Развивать чувственность, наблюдательность, любознательность.	Рассматривание репродукций с изображениями осени. Какие краски любит осень. Рассматривание репродукций с изображениями зимних пейзажей. Какие краски любит зима? Рисуем любимые краски осени и зимы. Вылепим из снега слово "Зима". Прогулка.
Чудесные снежинки	Закреплять знания детей о временах года. Уточнить у детей представление о зиме через знакомство со снежинкой. Развивать связную речь, чувственность к живой и неживой природе. Закрепить умение отвечать на вопросы, ориентируясь на схему.	Пишем на окне белой гуашью слово «ЗИМА». Рассматривание картины с неопределённым временем года. Засыпаем картину снежинками, превращаем её в зимнее время года. Рассматривание снежинок из бумаги. Приклеивание снежинок на картину. Закрепление знаний о видах зимней одежды. Физкультминутка (надеваем зимнюю одежду). Прогулка.
январь		
Дикие птицы Закрепить знания детей о	домашних птицах, Деревенский домик на Закрепить Закрепление понятия «Домашние птиц. Знакомство с понятием «Дикие птицы». живут? Чем питаются? Почему дикие птицы прилетают в город? Подвижная игра	ковролане. познакомить с дикими птицами. птицы». знания об отличительных особенностях Где Дать представление о том, что дикие птицы живут на воле (в лесу, в поле), боятся человека. «Воробушки и автомобиль».
февраль		
Сравнение дерева с кустарником	Формировать представления о том, что дерево и кустарник-это растения, у них общие существенные признаки (корень, стебель, лист), есть и различия-у дерева один стебель(ствол), а у кустарника много. Развивать аналитическое мышление. Воспитывать интерес к жизни	Занятие можно провести на прогулке. Рассматривание кустарников. Наглядное сравнение деревьев и кустарников. Обсуждение различий между ними.

	растений.	
Цветы на подоконнике	Закрепить знания детей о комнатных растениях. Познакомить с названиями 2-3-х комнатных растений. Развивать желание ухаживать за растениями, относиться к ним с любовью и нежностью. Учить детей сравнивать растения, находить сходство и различие во внешних признаках.	Рассматривание фотографий групповой комнаты детского сада с растениями и без них. Понятие комнатные растения. Названия комнатных растений. Знакомство с растениями, которых нет в групповой комнате. Чем отличаются комнатные растения? Игра «Найди такое же растение». Дети выбирают растение, которое им нравится больше всего. Как ухаживать за растениями? Схема «Без чего растения не могут жить». Игра «Что растениям необходимо для роста». Психогимнастика «Я растение». Труд в уголке природы.
март		
Домашние птицы	Дать детям представление о домашних птицах, о характерных отличительных особенностях птиц. Закрепить понятие, что птицы живут рядом с человеком.	Игра «Помоги детёнышам найти свою маму». Определение домашних птиц по схеме. Сравнение мамы-птицы и её детёныша. Кормление птиц. Игра-имитация «Птичий двор». Закрепление названия «Домашние животные».
Сравнение золотой рыбки и карасика	Дать детям общее представление о золотой рыбке, о разнообразии аквариумных рыб. Уточнить и закрепить знание моделей, умение пользоваться ими при сравнении. Учить отличать карасика от золотой рыбки по характерным признакам (окраске, величине). Активизировать словарь детей: «аквариум», «плавники», «плавает», «хватает корм». (Воронкевич 37)	Рассматривание аквариума. Рассматривание и сравнение золотой рыбки и карасика по моделям-сначала различия, а затем сходства.

апрель

Знакомим куклу с весной	<p>Познакомить детей с характерными признаками весны. Развивать наблюдательность, любознательность, чувствительность. Учить осознанно понимать, через какие органы чувств мы знакомимся с окружающим миром, учить делать первые шаги в самопознании. Через дополнительного героя учить детей проявлять заботу о ком-то.</p>	<p>Какое сейчас время года? Что можно увидеть весной? Делаем глаза пластилиновой кукле. Что можно услышать весной? Делаем куклке уши. Какие запахи приносит весна? Делаем кукле носик. Рисуем кукле улыбку. Психогимнастика «Весенний лес».</p>
--------------------------------	---	---

Дома птиц	<p>Расширять представления детей о птицах, уточнить названия некоторых из них; закрепить представление о пользе птиц; воспитывать интерес к птицам, желание оберегать их. Активизировать словарь детей: скворечник, гнездо, птичий базар, свила. Развивать наблюдательность, внимание, умение поддерживать разговор на определённую тему, говорить спокойно, с естественной интонацией.(Приложение).</p>	<p>Рассматривание птичьего гнезда. Словацкая народная песенка "Ласточка". Рассматривание скворечника. Прослушивание аудиозаписи с голосами птиц. В.Приходько "Воробей". Рассматривание картинок с изображениями птиц. Игра "Птичий базар". Для чего нужны птицы? Слушание пения птиц на прогулке.</p>
------------------	--	--

май

Насекомые и цветы	<p>Покажите детям картинки «Насекомые» и прочитайте о каждом из них загадку. При этом сами называйте и показывайте каждое из описанных в загадках насекомых. (Приложение)</p>	<p>Загадки о насекомых. Рассматривание с детьми на картинках части тела насекомых на примере жука и бабочки. Сравнение жука и бабочки.</p>
--------------------------	---	--

Путешествие в весенний лес. Давайте дружить с природой	<p>Формировать представление детей о весенних изменениях в природе: больше солнечных дней, становится теплей, тает снег (проталины), изменяется одежда людей. Показать связь изменений в неживой природе с изменениями в жизни растений и животных</p>	<p>Загадка «Весна». Строим дорожку в лес из волшебных кубиков. Аудиозапись музыки П. И. Чайковского из цикла «Времена года». Рассказ о птицах, живущих в весеннем лесу. Рассматривание следа медведя. Что весной происходит с медведями? Какие животные</p>
---	--	---

	<p>(на ветках деревьев и кустов набухают почки, и появляются первая травка, первые цветы, звери в лесу меняют окраску, просыпаются после зимней спячки, появляются насекомые, из тёплых краёв прилетают птицы). Активизировать мыслительную деятельность детей за счёт решения логических задач. Развивать память, внимание, воображение, активизировать словарь («весна», «проталина», «сосулька», «скворцы», «грачи») Учить детей помогать животным, попавшим в беду. В игровой форме закрепить знания детей о правилах поведения в природе. (Воронкевич 43).</p>	<p>ещё спят зимой? Игра «Зайка серенький сидит».</p>
--	---	--

«Математическое и сенсорное развитие»

В данной рабочей программе раскрывается содержание математического развития дошкольников 3-4 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Методы и приемы работы: словесные: беседы, рассказ воспитателя; наглядные: наблюдения,; использование демонстрационно-наглядного материала, использование *ИКТ*.

Практические: дидактические игры и упражнения, оперирование со счетным материалом, составление и решение логических задач
Основная форма реализации данной программы –НОД (15 минут в неделю). Освоение задач математического развития осуществляется в НОД и повседневных видах деятельности (режимные моменты): в бытовых процессах (одевании на прогулку, умывании, питании), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях.

Цель освоения программы: развитие у детей 3-4 лет математических представлений.

Задачи:

1. развитие активности и самостоятельности познания, поощрение проявлений элементов творческой инициативы.
2. формирование внимания детей 3-4 лет к освоению свойств предметов (формы, размера), отношений идентичности (такой же, как), порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к использованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.

3. освоение и применение познавательных и речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

Требования к уровню освоения содержания программы

умеет выделять и называть форму, размер предметов, находить предмет по указанным свойствам, сравнивать и обобщать 3-4 предмета; **владеет** методами сравнения равенства и неравенства по размеру и количеству путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словосочетаниями « больше чем»; « короче чем»; **имеет представления** о пространственных и временных отношениях; **имеет возможность** проявлять творческую инициативу, самостоятельность познания.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 39 часов: 15 мин в неделю (8,5 часов)- НОД, 30 часов (1800 мин)-режимные моменты, диагностика 0,5 часа

№ п/п	Наименование и № разделов	Объём (час., мин.)		
		всего	теоретические	практические
1	Раздел 1	8,5 часов(510мин.)	4,25 часа(255мин.)	4,25 часа(255мин.)
2	Раздел 2	30 часов(1800мин.)	10часов(600мин.)	20 часов(1200мин.)
3	Раздел 3	0,5час. (30 мин.)	0,25 часа(15 мин)	0,25часа (15 мин.)

Содержание программы

№ раздела	№ темы	Объём программы (час, мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1 «Делаем первые шаги в математику»	Тема 1	120мин	60 мин	60 мин
	Тема 2	30мин	15мин	15мин
	Тема3	360 мин	180 мин	180 мин
Раздел 2 «Исследуем и экспериментируем»	Тема 4	900 мин	300 мин	600 мин
	Тема 5	900 мин	300 мин	600 мин

Раздел 3 Диагностика	Тема 6	30 мин	15 мин	15 мин
Итого:		39 ч (2340 мин)	14,5ч (870 мин)	24,5ч (1470 мин)

Содержание разделов образовательной программы.

Раздел 1. Делаем первые шаги в математику.

Тема 1. «Умение пользоваться пред эталонами, эталонами форм».

Тема 2. «Игры и материалы ».

Тема 3. «Связи и отношения»

Раздел 2. Исследуем и экспериментируем.

Тема 4 «Свойства и отношения»

Тема 5 «Последовательность действий – в игре»

Раздел 3. Диагностика.

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

- математическое представление у детей 3 – 4 лет;
- умения детей применять знания в практической деятельности,

Методы диагностических исследований: проблемно – игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, дидактические игры.

- **В** ходе диагностики выявляются характеристики, **умеет ли ребенок:**
- выделять и называть форму, размер предметов, находить предмет по указанным свойствам, сравнивать и обобщать 3-4 предмета;
- самостоятельно выявлять отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользоваться словосочетаниями «больше, чем»; « короче, чем»;
- активно пользоваться числами (1,2,3), словами «сначала – потом», «утром – вечером»; пояснять последовательность действий; проявлять инициативу и интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей. ребенок только в совместной с педагогом деятельности:

называет форму предметов, фигур, размеры (длиннее, выше); в самостоятельной игровой деятельности не использует: слов – названий признаков предметов (форма, размер); в использовании игровых материалов, игр малоинициативен;

пользуется в основном словами «такой же», « столько»; результаты сравнения и отношения больше/меньше, выше/ниже не употребляет, заменяет их словами «эту», «сюда», «вот так».

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая в подготовительной группе) Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы

Низкий. Ребенок выделяет идентичный предмет (находит такой же), называет, отвечает на вопросы взрослого о размере, форме предмета. Сравнивает, выделяет некоторые отношения, в основном количественные, только по подсказке взрослого. На вопрос, заданный после изменения расположения 3-4 предметов: «Их столько же или стало больше?» — не отвечает или дает неправильный ответ.

Средний. Ребенок называет форму предметов, геометрических фигур, группирует их. Правильно располагает предметы с целью сравнения по количеству, размеру. При определении результатов сравнения допускает ошибки, исправляет их по просьбе взрослого. Затрудняется пояснить свои действия; осуществляя заданную последовательность (цепочку) игровых или практических действий, допускает ошибки.

Высокий. Ребенок выделяет и называет несколько свойств предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает. Самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словами: больше чем..., короче чем... Видит неизменность количества на группах в 3—4 предмета, сам раскладывает их по-иному, обобщает по количеству, сосчитывает. Активно пользуется числами, словами «сначала», «потом»; поясняет последовательность действий. Инициативен, проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.

Календарно-тематическое планирование

Тема	Цель	Структура
сентябрь		
Знакомство с понятиями «один», «много»	Выделять отдельные предметы из группы, устанавливать отношение между понятиями «много» и «один»	1. Сколько детей в группе? 2. Игра «Паровоз» 3. Физкультминутка «Поезд» 4. Игра «Медведь и пчелы».
Сравнение совокупностей предметов по количеству	Развивать умение сравнивать совокупность предметов по количеству путем составления пар; закреплять усвоение понятий «один» «много».	Куклы пьют чай (игра) 2. Физ. минутка (Игра с мячом). 3. Игра «Собери бусы»
Столько же, больше, меньше	Развивать умение анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действия. Закреплять понятия «один» «много».	1. Игра «Помоги накрыть на стол». 2. Физкультминутка «Уборка квартиры». 3. Игра «Что изменилось?».

Столько же, больше, меньше	Работать над понятиями «один» - «много», закреплять умение сравнивать совокупность предметов по количеству с помощью составления пар.	1. В каком ряду больше детей? (игра) 2. Составление человечков из геометрических фигур. 3. Физ. мин. «Солдатык». 4. «Подари другу столько же кругов, сколько он тебе квадратов».
октябрь		
Закрепление понятий «один», «много», «столько же», «больше», «меньше». Ориентировка в пространстве	Закреплять понятия «один» «много», «столько же», «больше», «меньше». Развивать умение анализировать, сравнивать, осуществлять познавательные действия.	Сколько фонариков(игра) Путешествие по детскому саду с фонариком (игра) Игра «Скажи по другому».
«Свойства предметов. Счет до двух».	Освоение счета до двух на основе сравнения двух совокупностей, содержащих 1 и 2 элемента.	Игра с осенними листьями. Физкультминутка «Дождик». Украшаем зонтик. Игра
		«Солнышко и дождик». Игра « Соберем листочки».
«Счет до двух. Цифры 1 и 2. Знакомство с наглядным изображением чисел 1 и 2.	Закрепить счет до двух, развивать умение соотносить цифру с количеством.	Что нам осень подарила? Игра «Медвежата и яблоки». Физкультминутка « Два медведя». Игра « Варим компот из фруктов».
«Круг. Свойства круга».	Познакомить с кругом и его свойствами. Закрепить счет до двух.	Игра «Заяц и колесо». Физкультминутка «Старый добрый жук». Делаем салат из овощей.
«Длиннее, короче»	Развивать умение при сравнении двух предметов выделять параметр длины, Закрепить навыки счета и соотносить цифры 1 и 2 с количеством.	Игра «Прогулка в лес». Сравнение двух полосок бумаги разной длины. Подвижная игра «Прятки».
ноябрь		
«Шар. Знакомство с шаром и его свойствами. Счет до двух.	Развивать наблюдательность, умение соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира.	Игра «Испечем бабушке и дедушке колобок» . Сравнение колобков (большой-маленький). Сравнение шара с кругом. Игра «Поймай мяч». Игра «Медведь и пчелы».
«Знакомство с понятиями «шире» - «уже». Счет до трех.	Освоение умения при сравнении двух предметов выделять параметры ширины(шире-уже),закреплять счет до трех.	Игра «В гости к бабушке в деревню». Строим сарай из геометрических фигур. Игры «Вышла курочка гулять», «Я корова-му».

«Счет до трех. Число 3. Знакомство с треугольником.	Познакомить с образованием числа три на основе сравнения двух чисел совокупностей, развивать умение считать до трех.	Птички на ветке. Сколько птичек(игра). Физкультминутка «Буря и птицы». Игра с треугольником. Строим из палочек домик.
«Цифра 3. Счет до трех».	Познакомить детей с цифрой три (с формой наглядного изображения числа 3) развивать умение соотносить цифры 1, 2,3 с количеством; закреплять знание геометрических фигур.	Игра «Чего больше -Чего меньше?». Считаем домашних животных. Физкультминутка «Вы рыбки». Игра «Аквариум». Бусы для нашей кошки. Игра «Котята и щенята».
декабрь		
«Знакомство с понятиями НА, НАД, ПОД». Счет в пределах трех	Формировать пространственные отношения «НА», »НАД», »ПОД» Закрепить счет в пределах 3.	Строим поезд для путешествий. Строим поезд из трех вагонов. Физкультминутка «Самолеты». Игра «Ремонтируем поезд».
«Знакомство с понятиями «раньше», «позже». Формирование временных представлений.	Формировать временные представления, закрепить умение пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой.	Игра «Строим автобус из стульчиков». Игра «Гаражи». Строим машины из геометрических фигур(игра).
«Знакомство с понятиями «выше» «ниже».	Освоение умения при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах 3.	Ёлочки на фланелеграфе. Строим ёлочки из треугольников. Физкультминутка «Ёлочка». Игра «Бусы на ёлку. Хоровод «Маленькой ёлочке холодно зимой».

«Счет до четырех». Число 4 и цифра 4».	Освоение умения вести сравнение двух совокупностей, содержащих 3 и 4 элемента, закрепить счет до трех; развивать умение выделять свойства предметов.	Игра «Кто готовит нам обед ?». Физкультминутка «Ракета». Игра «Готовим обед».
январь		
«Знакомство с геометрической фигурой «Квадрат». Счет в пределах четырех.	Познакомить с квадратом и его свойствами. Закрепить навыки счета в пределах четырех. Развивать умение находить признаки сходства и различия предметов.	Снег-на что похож? Физкультминутка «Снежинки». Игра « В гости к Белоснежке». Игра «Четвертый лишний».

«Знакомство с понятием «Куб». счет до четырех.	Познакомить с кубом и его свойствами. Закрепить счетные умения, знания цифр 1-4 ,упражнять в счете звуков.	Игра «Свойства снега». Сравнение куба с квадратом. Физкультминутка «Я катаюсь на коньках». Игра «Купи одежду для лета», «Купи одежду для зимы».
февраль		
«Знакомство с понятием «вверху», «внизу». Счет до четырех.	Формировать пространственные отношения «вверху», «внизу». Закрепить счет до четырех.	Игра «Помоги снеговика найти шарф». Игра «Светофор». Физкультминутка «Мы водители». Раскрась шарф(игра).
«Закрепить понятия слева, справа, посередине. Счет до четырех и цифры 1-4. Признаки сходства и различия.	Формировать пространственные и временные представления. Закреплять счетные умения, знание цифр 1-4 ,знание геометрических фигур.	Сказка «Айболит с персонажами». Ига «Аптека». Физкультминутка «Птицы». Строим из палочек больницу для зверей.
«Счет до пяти, число и цифра 5».	Освоение счета до пяти, познакомить с цифрой 5; временные отношения и представления.	Игра «Что растет на дереве?», «Что растет на грядке». Собираем лекарство для зверей. Физкультминутка «Я по лесу пойду». Игра «Что сначала, А что потом?».
«Знакомства с понятиями «вперед», «сзади». Счет в пределах пяти.	Развивать образное воображение, закрепить счет в пределах пяти, формировать пространственные отношения «вперед», «сзади».	Игра «Мы идем на концерт». Инсценировка сказки «Теремок» , «Репка». Игра «Перенеси мяч». Игра «Собери букет». Надуваем мыльные пузыри.
март		
«Знакомство с понятиями «внутри», «снаружи».	Закреплять счет до пяти. Формировать пространственные отношения «внутри», «снаружи».	Рассматриваем аквариум. Считаем рыбок. Игра «Вылечим игрушки». Наведем порядок в коробочках. Игра «Магазин пуговиц».
«Знакомство с понятием «пара» , представление о парных предметах.	Развитие умения выделять основные признаки предметов: цвет, форму, величину. Узнавание и название цифр до 5.	Картинки с изображением одежды. Игра «Найди пару (мама-детеныш)», Физкультминутка «Перчатки». Игра «Найди по длине и по ширине».

«Знакомство с геометрической фигурой «Овал».	Познакомить с овалом и его свойствами, закрепить умение распознавать изученные геометрические фигуры и находить их в предметах окружающей обстановки. Закрепить счет в пределах 5 и умение соотносить цифру с количеством.	Игра «Треугольник, квадрат, круг и овал пили чай». Физкультминутка. Пальчиковая игра «Семейка». Игра «Магазин». Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим».
«Знакомство с прямоугольником»	Познакомить с прямоугольником и его свойствами, закреплять умение распознавать геометрические фигуры; навыки счета в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством.	К нам в гости пришли - семья геометрических фигур. Физкультминутка «Образуем геометрическую фигуру с помощью веревки». Игра «Шарфы для геометрических фигур».
апрель		
«Числовой ряд. Определение места по заданному условию.	Развивать алгоритмическое мышление, умения выполнять действия по образцу, освоение умения составлять числовой ряд; ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях.	Игра «Мебель». Физкультминутка игра «Займи стул». Игра «Живые цифры». Игра «Найди игрушку». Поиск закономерности.
Порядковый счет в пределах 5(игра Теремок).	Раскрыть значение порядковых чисел и формировать навыки порядкового счета в пределах 5. Закрепить счет на ощупь.	Игра «Теремок». Строим дом из геометрических фигур. Игры «Поезд», «Чудесный мешочек», «Обруч».
«Счет до пяти»	Закрепить знание счета в пределах 5, знание цифр 1-5 и узнавание их среди других. Развивать воображение и сообразительность, конструктивные способности.	Сосчитаем «Сколько зверей тушили пожар?» (Кошкин дом). Из каких геометрических фигур состоит пожарная машина? Упражнение «Насос №. Игра «Зашей комбинезон».
«Счет до 5, количественный и порядковый».	Закрепить счет в пределах 5, связь числа и цифры, знание форм геометрических фигур.	Игра «Поездка на автобусе в магазин игрушек». Игра «Мой весёлый звонкий мяч». Игра «Зайка догони мячик». Игра «Что изменилось?».
«Счет количественный и порядковый в пределах 5». Ориентировка на листе бумаги.	Развитие образного воображения, логики мышления, памяти. Освоение умения ориентироваться на листе бумаги. Закреплять счет до пяти	Игра «Помоги Дяде Фёдору навести порядок». Игра «Плывем на лодке». Игра «Помоги животным найти дорогу домой».
май		
«Счет количественный и порядковый в пределах 5». Формирование временных представлений.	Освоение умений различать части суток: день, ночь, вечер, утро. Формировать временные представления. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Путешествие в сказочный лес на автобусе. Игра «Раньше-позже». Разложи картинки в нужном порядке. Игра «Найди медвежонка». Игра «Поймай бабочек».

«Счет количественный и порядковый в пределах 5».	Повторить и закрепить счет, умение расшифровывать соответствующие числа и цифры; знание норм геометрических фигур.	Мойдодыр (сколько предметов убежало от грязнули?). Игра «Едем на мотоцикле к реке». Игра «Собери цепочку». Физкультминутка «К речке быстро мы спустились». Игра «Разложи полотенца по длине».
Диагностика		

2.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Развиваем речь детей»

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию коммуникативных навыков, развитию ребенка в общении.

Основными методами коммуникативного развития детей являются следующие:

Наглядные: использование иллюстративно-наглядного материала.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, эмоционально- практическое общение.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры.

Основная форма реализации данной программы –НОД - 15 минут 1 раз в неделю.

Цель освоения программы: способствовать развитию речи и коммуникативных способностей детей.

Задачи воспитания и развития детей

Развивать навыки свободного общения детей путем стимулирования эмоционально-содержательного, внесутиативно- познавательного общения ребенка со взрослым, желая взаимодействовать со сверстником.

Обогащать устную речь ребенка в различных видах детской деятельности через развитие умений отвечать на вопросы в форме сложного предложения, обогащение словаря за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах, их свойствах и действиях.

Побуждать детей использовать дружелюбны, спокойный тон общения со взрослыми и сверстниками, используя речевые формы вежливого обращения.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Интегрируется со всеми образовательными областями. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развиваются все компоненты устной речи.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 3 – 4 лет выражаются в следующем:

Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

Проявляет инициативу в общении со взрослыми: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, эмоционально значимом для него событии.

Использует в общении общепринятые простые формы этикета; здоровается, прощается, благодарит за оказанную помощь, вежливо выражает просьбу.

Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность.

Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картине из 3-4 предложений.

Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы и ближайшего окружения.

Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит интонационно выделяемый звук в словах и предложениях.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 1629 часов: 8,5 часов (540 минут)-НОД, 1620 часов (97200) (9 часов (540 минут) в день)-в режимных моментах.

Наименование и № разделов	Объём (час., мин.)		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1 О чем узнают дети	8,5 часов(510 мин.)	4,25 часа (255 мин.)	4,25 часа (255 мин.)
Раздел 2 Что осваивают дети	1620 часов (97200 мин)	535 часов (32100 мин)	1085 часов (65100 мин.)
Раздел 3 Диагностика	0,5 час. (30 мин.)	0,2 часа (10 мин)	0,3 часа (20 мин.)

Содержание программы

№ раздела	№ темы	Объём программы (час., мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1	Тема 1	150мин	75мин	75мин

	Тема 2	360мин	180мин	180мин
Раздел 2	Тема 3	13885мин	4585мин	9300мин
	Тема 4	13886мин	4586мин	9300мин
	Тема 5	13886мин	4586мин	9300мин
	Тема 6	13886мин	4586мин	9300мин
	Тема 7	13885мин	4585мин	9300мин
	Тема 8	13886 мин	4586 мин	9300 мин
	Тема 9	13886 мин	4586 мин	9300 мин
Раздел 3	Диагностика	30 мин.	10 мин.	20 мин.
Итого:		1629 часов (97740 мин.)	539 час (32365 мин.)	1090 часов (65375 мин.)

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1 О чем узнают дети

Тема 1 "Развитие свободного общения со взрослыми и детьми"

Тема 2 «Развитие компонентов устной речи»

2.1. Связная речь

2.2. Грамматически правильная речь

2.3. Звуковая культура речи

2.4. Словарь

Раздел 2 Что осваивают дети.

Тема 3 «Практическое овладение нормами речи»

Тема 4 «Общение на основе совместной деятельности с игрушками и предметами»

Тема 5 «Рассматривание предметов при выполнении культурно - гигиенических процедур»

Тема 6 «Общение на прогулках»

Тема 7 «Участие в ролевых играх»

Тема 8 «Комментирование действий в предметной деятельности»

Тема 8 «Игры на развитие речевого дыхания»

Тема 9 «Укрепление мышц артикуляционного аппарата»

Раздел 3 "Диагностика"

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются .

Инициативность в общении со взрослыми.

Использование в общении общепринятых простых форм этикета.

Проявление интереса к общению со сверстником: привлечение его к совместной игре.

Умение пересказывать знакомые сказки, читать стихи. По вопросам воспитателя составлять рассказ по картине из 3-4 предложений.

Умения называть предметы бытового назначения, объекты природы и ближайшего окружения.

Эмоциональность речи, сопровождающаяся правильным речевым дыханием.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;

- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок; - наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями, - дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему.

На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами.

Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения.

Не проявляет инициативы в общении.

Не использует элементарные формы вежливого обращения.

Уровни освоение программы

Низкий. В общении ребенок малоактивен, избегает объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений. В его речи отмечаются грамматические ошибки, речь невнятна. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Различает слово и звук. Выделяет звуки в слове только с помощью взрослого; не различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки. Пассивен в работе со схемами и моделями.

Средний. Ребенок активен в разговорном общении, отвечает на вопросы. Требуется помощи в объяснительной речи. Грамматические ошибки в речи не часты; в звуковом отношении речь внятна, достаточно громкая, эмоциональна. При пересказе и составлении описательных рассказов требуется помощь. Ребенок владеет простым предложением, в построении сложных затрудняется. Допускает ошибки в звуковом анализе слов, затрудняется в дифференцировке твердых и мягких звуков.

Высокий. Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Проявляет интерес к языку, самостоятельно производит звуковой анализ односложного трехзвукового слова с использованием модели и схемы, различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, активно участвует в составлении предложений по «живой модели».

Календарно-тематическое планирование

Тема	Программное содержание занятий по развитию речи	Совместная деятельность воспитателя и детей
СЕНТЯБРЬ		
Рассказы на тему «Как я провел лето»	Задачи: обучить навыкам составления короткого рассказа с помощью взрослого	Рассказы детей по наводящим вопросам, по рисункам «Как я провел лето»
«От шалости до беды – один шаг»	Задачи: обучить навыкам составления короткого рассказа с помощью взрослого, уточнить правильное произношение звука ш, развивать речевое дыхание, учить правильному произношению глаголов в повелительном наклонении, расширить запас глаголов	Дидактические игры: «Выполни команду», «Угадай игрушку»[1] Чтение сказки «Волк и козлята» (2) Пальчиковая гимнастика «Ладони на столе» [3]. Проговаривание чистоговорки: Ша-ша-ша - мама моет малыша. Шу-шушу - я пишу пишу. Аш-аш-аш - у Вовы карандаш. Шы-шы-шы - шепчут камыши.
«Любуемся красотой осени»	Задачи: обучать навыкам составления описательных рассказов о явлениях природы на основе личных впечатлений; отработать правильное произношение звуков [а], [и], [ц], [н], [н*]; активизировать использование в речи прилагательных	Дидактическая игра «Что за предмет» «Скажи какой»[1]. «Груша» (1) Чтение рассказа М. Пришвина «Листопад» Чтение стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...», К. Бальмонта «Осень» Заучивание потешки «Как у нашего кота» [2,]. Проговаривание чистоговорки: Цо-цо-цо - на руке кольцо. Цы-цы-цы — поспели огурцы. Ец-ец-ец - очень вкусный огурец. Рассматривание иллюстраций с осенним пейзажем

«Что растёт на огороде»	Задачи: учить пересказывать сказку «Пых» (при педагогической поддержке); называть качественные характеристики предмета; правильно произносить существительные в родительном падеже; развивать коммуникативные навыки: участие в общей беседе, слушание собеседника, взрослого, не перебивая их; закрепить умения употреблять в активном словаре названия овощей; отработать правильное произношение звуков [ж], [з], [и], [ш], [х]; выполнять упражнения по развитию речевого дыхания	Дидактическая игра «Кто больше увидит и назовет» [1]. Чтение рассказа Е. Бехлерова «Капустный лист». Чтение потешки «Огуречик, огуречик...». Разучить стихотворение «Хнык» [4, с. 166] Рассматривание иллюстраций с овощами, фруктами, грибами Проговаривание чистоговорки: Испугались медвежонка Ёж с ежихой и ежонком, Чиж с чижихой и чижонком, Стриж с стрижихой и стриожонком.
ОКТАБРЬ		
«Рассказы о своей семье»	Задачи: научить детей отвечать на вопросы взрослого; называть членов своей семьи, их обязанности; активизировать использование в речи прилагательных, глаголов; отработать правильное произношение звуков [г], [п]; воспитывать уважительное отношение к домочадцам; учить вслушиваться в стихотворную форму загадок	Дидактическая игра «Что напутал Буратино» «Разложи картинки» [1]. Беседа «С кем я живу». Загадывание загадок. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Проговаривание чистоговорки: У четырёх черепашек по четыре черепашонка
«Игрушки в гостях у детей»	Задачи: продолжить развитие речевых Умений (уместное употребление вежливой Мимики, логическое, связное изложение собственной мысли и т. п.); сформировать Нравственно-этические нормы поведения На занятиях-практикумах гостеприимства при анализе ситуационно-ролевых (сюжетных) инсценировок, задач	Дидактическая игра «Кто что умеет делать» «Кто больше назовет действий» [1]. Разучивание потешки о Петушке [2]. Сюжетно-ролевая игра «Гости». Рассматривание иллюстраций с изображением прихода гостей. Разучивание считалки: Подогрела чайка чайник, Пригласила восемь чаек: Приходите все на чай! Сколько чаек, отвечай?

«Наш город»	Задачи: научить связно отвечать на вопросы воспитателя; поощрять активную деятельность, инициативность, коммуникативность при участии в беседе; закрепить умение применять полученные знания в личном жизненном опыте (на примерах анализа конкретных ситуаций); расширять словарный запас	Дидактические игры: «Где что можно делать» «Скажи, что делает и что будет делать» [1]. Отгадывание загадок (4) Беседа «Что я могу сделать, чтобы город стал лучше». Рассматривание картинок и фотографий с изображением города. Повторение с детьми домашних адресов и адреса детского сада. Разучивание считалки: На золотом крыльце сидели: Царь, царевич, король, королевич, Сапожник, портной. Кто ты будешь такой? Говори поскорей, Не задерживай добрых И честных людей.
«Встречаем гостей»	Задачи: обучить навыкам составления короткого рассказа о гостеприимстве (при педагогической поддержке); развивать умение правильного названия определённых предметов посуды и их функциональной принадлежности; познакомить с производными словами «сахар — сахарница» и показать примеры их употребления в речи; отработать правильное произношение звуков [д], [з], [л'], [б']	Дидактические игры: «Маша обедает» «Назови, что это и скажи какой» (1) Чтение рассказа К. Чуковского «Так и не так» . Рассматривание иллюстраций с изображением работы повара. Игры с разрезными картинками. Проговаривание скороговорки: Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.
«Цыпленок»	Задачи: Учить детей правильно отвечать на вопросы, воспроизводить содержание сказки по вопросам, составлять рассказ по картине. Закрепить произношение звуков К,к	Дидактическая игра «Сороки» «Мороз» (1) Чтение сказки К.Чуковского «Цыпленок»(4, с. 164) Отгадывание загадок (4, с. 163) Чтение стихотворений о животных(4, с. 160)
НОЯБРЬ		
«Не ходи, козочка, в лес»	Задачи: обучить навыкам составления коротких повествовательных рассказов (при педагогической поддержке); развивать умение согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; умение правильно называть игрушки, их цвет, величину; отработать правильное произношение звука [э]	Дидактическая игра «Объясни Буратино» «Кто позвал»(1) Чтение рассказа А. Каралштчева «Маленький утёнок». Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик» Пальчиковая гимнастика № 2 [3, с. 26]. Рассматривание иллюстраций с дикими и домашними животными. Разучивание считалки: Белки зайцев угощали, Им морковку подавали, Все орешки сами съели, А тебе водить велели.

«Квартира куклы Светы»	Задачи: закрепить знания об обобщенном понятии «мебель», о предметах, входящих в это понятие, их назначении; расширить словарный запас; развивать речевые умения правильно употреблять предлоги с существительными; отработать правильное произношение звука [у]	Дидактическая игра «Стиральная машина» «Теремок» «Домик для зверят» «Пылесос» (1) Рассматривание иллюстраций с различными вариантами квартир. Проговаривание известных детям скороговорок
«Знакомим куклу Дашу с нашей группой»]. Задачи: обучить навыкам составления коротких рассказов (при педагогической поддержке и без нее) и называнию предметов и объектов окружающего мира в соответствии с контекстом; развивать речевые умения в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе; отработать правильное произношение звуков Д и [д']	Дидактическая игра «Кто знает, пусть продолжает» «Наш товарищ» «Непослушная кукла» (1) Чтение рассказа И. Янчарского «В магазине игрушек». Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются» [3, с. 26]. Игровое упражнение «Разноцветный сундучок» [1]. Разучивание считалки: На золотом крыльце сидели: Мишка Гамми, Том и Джерри, Скрудж Макдаг и три утёнка, А водить-то будет Понка. Понка, Понка, Понка, Выбери себе ребёнка!
«Как спасаются звери от стужи зимой»	Задачи: научить отвечать на вопросы развернутыми предложениями; развивать умения образовывать уменьшительно-ласкательные названия детёнышей животных, соотносить названия детёнышей животных в единственном и множественном числе; активизировать употребление в речи прилагательных; отработать правильное произношение звуков [ч'], [у], [ф]	Дидактическая игра «Чудесный мешочек» «Что было бы, если бы...» (1) Чтение стихотворения К. Чуковского «Ёлка» Разучивание стихотворения А. Прокофьевой «Метель» (4, с. 196) Проговаривание чистоговорки: В четверг четвёртого числа, В четыре с четвертью часа Четыре чёрненьких курчавеньких чертёнка Чертили чёрными чернилами чертёж Чрезвычайно чисто.
ДЕКАБРЬ		
«Как котенок зиме удивился»	Задачи: обучить навыкам составления коротких описательных рассказов о явлениях природы; развивать умения подбирать глаголы, обозначающие действие, соотносить слово с действием, которое оно обозначает; отработать правильное произношение звука [у] (изолированно)	Дидактическая игра «Разноцветный сундучок» «Теремок» [1]. Беседа «Кто как и где зимует». Рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами. Вечер загадок [17, с. 94]. Разучивание считалки: Плыл по морю чемодан, В чемодане был диван, А в диване спрятан слон. Кто не верит

«Зимой на прогулке»	Задачи: обучить навыкам составления короткого описательного рассказа об игрушке; развивать речевые умения: согласовывать существительные и прилагательные в роде, образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением; развивать фонематический слух: отработать правильное произношение звука [ш] (изолированно, в словах и фразах), регулировать темп и силу голоса, подбирать	Дидактическая игра «Чего не стало» «Где наши ручки»(1) Чтение сказки «Зимовье зверей» Разучивание скороговорки: Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь - не спишь». Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».
---------------------	--	---

	слова, сходные по звучанию	
«Вырастала елка»	Задачи: обучить навыкам составления описательного рассказа; выполнять упражнения в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе, падеже; активизировать употребление в речи прилагательных; отработать правильное произношение звука [у] (длительно, на одном дыхании)	Дидактическая игра «Лото» «Поручение»(1) Чтение рассказа Л. Воронковой «Таня выбирает ёлку». Беседа о празднично украшенном городе Разучивание стихотворения о зиме Рассмотрение иллюстраций с празднично украшенной ёлкой. Проговаривание скороговорки: У ёлки иголки колки.

Разучивание стихотворений к Новому году	Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос» Дидактическая игра «Мишка, ляг» (1, 79) «Ветер» (1, 85)	
---	---	--

ЯНВАРЬ

«Мы были в гостях у врача»	Задачи: активизировать употребление в речи слов медицинской терминологии, глаголов; проговаривать сложные предложения в сюжетно-ролевой игре; отработать правильное произношение звуков [к], [т]: выполнять упражнения по развитию речевого дыхания	Дидактическая игра «Кто что делает» «Все наоборот»(1) Рассмотрение иллюстраций с изображением работы врача. Сюжетно-ролевая игра «Больница». . Проговаривание скороговорки: У растрёпы Дарьи целый день аварии. Целый день аварии у растрёпы Дарьи.
----------------------------	---	---

«Наши куклы- врачи»	Задачи: обучить навыкам составления короткого рассказа (без педагогической поддержки); развивать коммуникативные навыки: участие в общей беседе, слушание собеседника, взрослого, не перебивая их; активизировать употребление в речи слов медицинской терминологии; отработать правильное произношение звука [а] (протяжно и кратко)	Дидактическая игра «Потерялись» «Чей голос»[1]. Чтение стихотворения К. Чуковского «Айболит». Беседа «Что вредно, что полезно для здоровья». Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» Рассмотрение иллюстраций с изображением всего, что помогает сохранению здоровья. Проговаривание чистоговорки: Милая Мила мылась мылом. Намылилась, смыла—так мылась Мила.
ФЕВРАЛЬ		
«Замечательные цветы»	Задачи: учить детей составлять короткий рассказ по вопросам воспитателя по опорной схеме. Учить правильно называть цветы , закреплять произношение звуков ш, з, ж, у	Дидактическая игра «На прогулку» «Поручение»[1].
«Водичка- водичка»	Задачи: учить эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызывать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия; отработать правильное произношение звуков [ч'], [ш], [с]	Дидактическая игра «Дружные ребята» «Волк и зайцы»[1]. Чтение рассказа Н. Носова «Ступеньки». Проговаривание чистоговорок: Шесть мышат в камышах шуршат. Шубка овечки теплее любой печки. Сорок сорок съели сырок.
«О моем любимом папе»	Задачи: обучить навыкам пересказа небольших историй на основе личного опыта с опорой на характерные определения объектов и предметов рассказа; отработать правильное произношение звуков [з], [ч'], [п'],[у]	Дидактическая игра «Ежик и мыши» [1, 83]. Чтение сказки «Страшный гость». Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». Беседа о празднике «День защитника Отечества» Пальчиковая гимнастика «Потешка» [3, с. 27]. Разучивание потешки «Наша-то хозяйюшка сметлива была» [2, с. 41]. Рассматривание иллюстраций с мужскими портретами.
«Наши добрые дела»	Задачи: научить отвечать на вопросы развернутыми предложениями, использовать слова, обозначающие предметы и действия; активизировать использование в речи глаголов и прилагательных; развивать речевые умения подбирать антонимы к словам; отработать правильное произношение	Дидактическая игра «Дети и петух» «Перепрыгни через ров» [1]. Беседа «Мои добрые дела». Игра с воображаемыми предметами Рассмотрение иллюстраций с хорошими поступками детей. Разучивание считалки: Раз, два, три, четыре, пять, Нам друзей не сосчитать, А без друга в жизни туго, Выходи скорей из круга.

	звуков [ч'], [к], [в], [д]	
МАРТ		
«Моя любимая мама»	Задачи: научить отвечать на вопросы воспитателя; составлять короткий рассказ (при педагогической поддержке), пользуясь алгоритмом; развивать речевые умения, правильно подбирать прилагательные и глаголы; активизировать использование в речи слов и словосочетаний по теме «Семья»; отработать правильное произношение звуков [ч'], [м], четкую артикуляцию звуков в словах	Дидактическая игра «Вот какая мама» «Подарки» «Посиди в тишине» (1) Чтение сказки «Теремок» Чтение стихотворения М. Клоковой «Зима прошла» (4, с. 213) Этическая беседа «Моя любимая мама» [2, с. 42]. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Рассматривание иллюстраций с женскими портретами. Проговаривайте чистоговорки: Мама Милу мылом мыла, Мила мыло не любила.
«Музыкальные игрушки»	Задачи: закрепить правильное произношение звуков в, б. Учить различать на слух звучание музыкальных инструментов, образование глаголов от названий музыкальных инструментов, учить составлять короткий рассказ об игрушке	Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем» «Лохматый пес»(1) Чтение рассказа Г. Балла «Новичок на прогулке». Чтение рассказа Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто живет в пруду».
«Аквариумные рыбки»	Задачи: расширение и уточнение словаря по теме: «Аквариумные рыбки»; совершенствование естественнонаучных представлений (рыбка, туловище, голова, хвост, плавники, жабры, чешуя и т. д.); развитие связной речи; развитие слухового и зрительного внимания, памяти, фонематического слуха; развитие наблюдательности, мышления; развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики; активизация познавательной деятельности:	Дидактическая игра «Рыбаки» «Молчанки»[1]. Чтение рассказа Л. Муур «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду». Чтение стихотворения Э. Мошковской «Не буду бояться» . Проговаривание чистоговорок: Яшка в фуражке едет на черепашке. У Аграфены и Арины растут георгины.
	воспитание чувства любви к природе, заботливое отношение и желание ухаживать за рыбками.	

«К нам пришла весна»	Задачи: научить связно отвечать на вопросы воспитателя; развивать речевые умения подбирать к словам определения; помочь овладеть навыками выявления опорных в смысловом значении слов-загадок, приводящих к нахождению отгадок; отработать правильное произношение звуков [ч'], [к]	Дидактическая игра «Сова» «Молчок»[1]. Беседа «Кто как весну встречает». Разучивание потешки про солнышко [2, с. 45].Рассматривание иллюстраций с весенним пейзажем. Проговаривание знакомых детям чистоговорок
АПРЕЛЬ		
«Чтобы хлебушком насладиться, надо долго потрудиться»	Задачи: учить детей воспроизводить знакомую сказку с помощью воспитателя, правильно употреблять в речи название качеств предметов, закреплять правильное произношение звуков м, ш, с	Дидактическая игра «Кто больше скажет о профессии» «Профессии»[1]. Беседа «Из чего мы испекли баранки и плетенки» Беседа «Научим детей бережно относиться к хлебу»
«Как лисичка с бычком поссорилась»	Задачи: закрепить правильное произношение звуков [б], [л]; научить отвечать на вопросы и по вопросам восстанавливать содержание сказки; активизировать использование в речи наречий <i>больно, грустно, обидно</i>	Дидактическая игра «Два брата» «Олины помощники» «Вот когда я взрослым стану» (1) Чтение сказки «Два жадных медвежонка». . Чтение стихотворения С. Прокофьевой «Когда можно плакать?». Проговаривание чистоговорки: Еле-еле Лена ела, Есть из-за лени не хотела
«Как нам транспорт помогает»	Задачи:Пополнить словарный запас о разновидностях транспорта, учить детей строить предложения, выражающие просьбу, закрепить правильное использование предлогов : в,на, около, за, от.Учить фантазировать, регулировать силу голоса	Дидактическая игра ««Поезд»» «Как медвежонок катался на машине» (1) Рассматривание иллюстраций с изображением транспорта Стихи, загадки о транспорте
«Луговые цветы и насекомые»	Задачи: дать представление о луговых цветах и насекомых; ввести в активный словарь имена существительные (растение, цветок, стебель, лист, корень, насекомое, брюшко, усики, лапки); глаголы (жужжать, летать, ползать, расцветать, расти); имена прилагательные (длинный, тонкий, толстый, яркий, гладкий, резной); закреплять в речи предлог «на», употребление имен существительных в родительном падеже; согласовывать имена прилагательные с существительными в мужском и женском роде в единственном и множественном числе;	Дидактическая игра «Жучок» «Оса» (1) Рассматривание иллюстраций с изображением цветов, насекомых Стихи, загадки о цветах, насекомых

«Птицы»	Познакомить детей с зимующими птицами, заучивание народной песенки «Тень-потетень», коррекция произношения звуков [т], [д]; Описать характерные особенности птиц.	Рассказ о дятле. Заучивание русской народной песни «Тень-потетень» Беседа о птицах по картинкам Пальчиковая гимнастика «Утята»
МАЙ		
«Не попади в беду на дороге»	Задачи: научить отвечать на вопросы воспитателя; активизировать использование в речи глаголов; отработать правильное произношение звуков [ш], [б']	«У кого какой зверь» «Встань в круг»(1) Чтение сказки «Рукавичка» Игры детей с нагрудными машинами. Беседа «Как мы с мамой дорогу переходим». Разучить считалку: Бежит зайка по дороге, Да устали сильно ноги. Захотелось зайке спать, Выходи, тебе искать!
«Опиши игрушку»	Задачи: обучить навыкам составления описания игрушек; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать использование в речи прилагательных; отработать правильное произношение звука [в] (длительно, на одном дыхании)	Дидактические игры: «Смешинка» «Сережа и гвозди» (1) Чтение сказки «Война грибов с ягодами». Чтение стихотворения С. Михалкова «Песенка друзей» Проговаривание чистоговорки: Варвара варенье доваривала, Ворчала и приговаривала.
Диагностика	Задача: выявить уровень освоения детьми программы	Беседы с детьми, ответы на вопросы воспитателя, игровые приемы
Диагностика	Задача: выявить уровень освоения детьми программы	Беседы с детьми, ответы на вопросы воспитателя, игровые приемы

1. Ушакова, О. С. Развитие речи детей 3-4 лет. О. С. Ушакова, Е. М. Струнина, - М.: 2008

2. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учеб.-метод. пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханёва. - СПб.: Детство-Пресс, 1998.

3. План-программа воспитательно-образовательной работы в детском саду: метод. пособие для воспитателей дет. сада / сост. Н. В. Гончарова, М. В. Ионова, З. А. Митхайлова; под ред. З. А. Михайловой. - СПб.: Акцидент, 1997.

4. Развитие речи детей 3-4 лет. О.С. Ушакова, 2008

5. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. Т. Доронова. М. Линка-пресс, 2009

«Чтение художественной литературы» — совместная деятельность

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основными методами литературного развития детей являются следующие:

Чтение взрослого.

Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании.

Беседа после чтения, разные группы вопросов.

Рассматривание иллюстраций в книжках-картинках, в которых иллюстрации пошагово передают сюжет, смену настроений героев, рассматривание картинок в книге.

Игры-драматизации (игры имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов).

Участие в постановках мини-спектаклей по знакомым народным сказкам для взрослых зрителей (воспитателей и родителей). **Вечера литературных развлечений.**

Дополнительные методы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Основная форма реализации данной программы – интеграция в НОД, совместная деятельность

Цель: способствовать развитию у детей 3-4 лет интереса к художественной литературе.

Задачи воспитания и развития детей

- Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных, личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.
- Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, пытаться их **оценить**, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. □ Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», что обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентаций. **Требования к уровню освоения содержания программы**

В результате освоения программы достижения ребенка 3 – 4 лет выражаются в следующем:

Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст. С удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.

Знает содержание прослушанных произведений, узнает их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.

Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по содержанию (о героях, его действиях и элементарных мотивах поступков, последовательности событий и их взаимосвязях).

С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки.

Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстрации, участвует в словесных играх на звукоподражание, «Доскажи словечко», в простых театрализованных играх.

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 48 часов (2880 минут): 5 мин в неделю- интеграция в НОД, 15 минут в день- в режимных моментах, и включает в себя три образовательных компонента:

теоретическая часть;

практическая часть;

диагностическая часть.

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём **узнают** дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами окружающей действительности. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что **осваивают** дети в форме художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых действий, двигательных минуток, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр, других совместных дел. Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит **итоги** освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Наименование и № разделов	Объём (час., мин.)		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1 О чем узнают дети	3 часа (180 мин.)	2 часа (120 мин.)	1 час (60 мин.)
Раздел 2 Что осваивают дети	45 часов (2700 мин)	15 часов (900 мин.)	30 часов (1800 мин.)
Раздел Диагностика	-	-	-

Содержание программы

№ раздела	№ темы	Объём программы (час., мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1	Тема 1	90 мин.	60 мин.	30 мин.
	Тема 2	30 мин.	20 мин.	10 мин.
	Тема 3	30 мин.	20 мин.	10 мин.
Раздел 2	Тема 4	30 мин.	20 мин.	10 мин.
	Тема 5	900 мин.	300 мин.	600 мин.
	Тема 6	900 мин.	300 мин.	600 мин.
Раздел 3	Тема 7	900 мин.	300 мин.	600 мин.
	Диагностика	-	-	40 мин.
Итого:		48 часов (2880 мин.)	17 часов (1020 мин.)	31 час (1860 мин.)

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1 О чем узнают дети

Тема 1 «Художественные произведения разных жанров и видов»

- 1.1. Произведения русского и зарубежного детского фольклора. Потешки, песенки, прибаутки, заклички-обращения к природе.
- 1.2. Народные сказки. Кумулятивные (основанные на повторении однотипных действий), и о животных.
- 1.3. Произведения русской и зарубежной классики. Поэтические тексты, их фрагменты и проза.
- 1.4. Рассказы, сказки и стихи современных авторов.

Тема 2. «Отражение окружающей действительности в литературных произведениях». Значение иллюстраций в детской книге.

Тема 3. «Особенности литературной речи» Традиционные средства выразительности языка фольклора: «говорящие» имена героев сказок, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, постоянные формулы начала и окончания сказок.

Тема 4 «Отношение к литературному произведению.» В рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в играх-драматизациях и играх с персонажами театров. **Раздел 2. Что осваивают дети.**

Тема 5 "Читательские интересы детей" В процессе выразительного рассказывания, привлечения средств изобразительного искусства (иллюстрации, репродукции) и музыкального искусства (фонограмма, слушание фрагментов литературно-музыкальных постановок народных сказок), театрализованной деятельности (инсценирования текстов) педагог создает условия для того, чтобы дети внимательно и с интересом слушали чтение взрослого, эмоционально откликнулись на содержание произведения, стремились повторять понравившиеся

строчки и рифмы. Оборудование книжных уголков, театральных (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций; игрушки и фигурки настольного, пальчикового театра для проявления детьми стремления к повторным встречам с произведением, книгой, рассматриванию иллюстраций, участию в совместных со взрослым театрализованных играх, исполнению стихов, народных прибауток и песенок, рассказыванию знакомых сказок и пересказыванию коротких рассказов.

Тема 6 "Правильное восприятие литературного текста" Выразительное чтение для детей, беседы, рассматривания иллюстраций, активизация желания детей эмоционально откликаться на воображаемые события литературного текста, «содействуя» и сопереживая героям. С помощью взрослого (наводящих вопросов; вопросов, обращенных к личному опыту детей; комментариев педагога) дети учатся понимать основное содержание произведения, устанавливать последовательность событий в тексте, вычленять и называть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку. После вопросов и оценок взрослого обращают внимание на средства выразительности литературной речи.

Тема 7 "Творческая деятельность на основе литературного текста" Запоминание и узнавание детьми знакомых произведений при повторном слушании, узнавание литературных героев в иллюстрациях и игрушках, отражение впечатлений в рисунках, участие в простых театрализованных играх (драматизациях или действиях с фигурками настольного и пальчикового театра). Исполнение наизусть стихотворений, использование в своей речи стихотворных рифм, договаривание строки из сказок. Образовательные и игровые ситуации для пересказывания детьми хорошо знакомых сказок с помощью взрослого и ориентируясь на иллюстрации. Воспроизведение в общении традиционных имен героев народных сказок (лисичка-сестричка, волчок серый бочок и прочие), формулы начала и конца сказок, традиционные формы слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Раздел 3 "Диагностика"

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

интерес ребёнка к художественной литературе детей 3 – 4 лет,
умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности,
особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок; - наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями, - дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Уровни освоения программы

Низкий. Ребенок при слушании чтения и рассказывания нередко отвлекается. Не просит повторить прочитанное. Отказывается от разговора по содержанию, исполнения стихов, сказок, участия в играх. Не проявляет выраженного эмоционального отношения к прочитанному.

Средний. Ребенок включается в процесс восприятия, но не всегда умеет выслушать произведение до конца. В редких случаях просит повторить прочитанное. Отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого. Устанавливает простейшие (последовательные) связи в содержании. Проявляет активное эмоциональное отношение только в отдельных случаях.

Высокий. Ребенок легко включается в процесс восприятия, выслушивает произведение до конца. С удовольствием возвращается к прочитанному. Охотно вступает в обсуждение произведения, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет игровые действия, песенки, читает стихи. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

Методы диагностических исследований: индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям, наблюдения за отношениями ребенка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок, наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми –драматизациями и дидактическими играми.

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания.

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Ой, ду ду...», «Привяжу я козлика...», «Как у нашу коту...», «Котик серенький...», «Киска, киска...», «Пошел котик на Торжок...», «Кисонька-Мурысенка...», «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая...», «Ладушки», «Водичка-водичка...», «Наша Маша», «Зайка», «Волк-волчок шерстяной бочок...», «Гуси вы, гуси...», «Как без дудки, без дуды...», «Петушок», «Уж ты, раду га- дуга».

Сказки. «Волк и семеро козлят», «Заяц и избушка», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Снегурочка и лиса». Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Горкой, горкой...» (белорус.), «Едем, едем на лошадке» (швед.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Ой, как весело» (эст.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Где ночует солнце?» (арм.), «Заяц», «Палочка» (кабард.-балк.), «Козленок» (тадж.), «Люди, люди, моя крошка» (лит.), «Перчатки», «Храбрецы», «Курица» (англ.), «Дедушка Рох», «Топ, топ» (пол.), «Дождь, дождь», «Ручки, спляшите», «Рыбки» (фр.). Сказки. «Как лисичка бычка обидела» (эск.), «Крошка Малышка» (шотл.), «Упрямые козы» (узб.), «Воробей и лиса» (болг.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Кого испугались» (алб.), «Колосок» (укр.), «Почему кот моется после еды» (лиг.), «У солнышка в гостях» (сло- вацк.).

Произведения русской классической литературы

В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»; И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; А. Плещеев, Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «[...яблоко] Оно соку спелого полно...»; А. Блок «Зайчик»; И. Суриков «Первый снег пушистый...». Л. Толстой «Была у Насти кукла...», «Пошла Катя поутру...», «Деду скучно было...», «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «У Миши были сани...», «Нашли дети ежа...», «Сел дед пить чай...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей»; А. Фет «Чудная картина...», «Ласточки пропали...», «Кот поет, глаза прищуря...»; С. Черный «На коньках». Произведения современной русской и зарубежной литературы

Я.Аким «Откуда», «Елка наряжается»; З. Александрова «Мой мишка», «Мишка», «Большая ложка»; А. Барто «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Девочка-ревушка», «Машенька», «Девочка чумазая», «Вот с насиженной гнилушки...», «Ути-ути», «У Кирюши петушок»;

В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока», «Искалочка», «Болезнь куклы», «Про машину», «Снегопад»; Е. Благинина «С добрым утром», «Аленушка», «Дождик», «Вот какая мама», «Улетают, улетели...», «Мы пускаем пузыри»; А. Введенский «Мышка», «Кто», «Сны», «Черный кот», «На лыжах»; Л. Квитко «В садочке»; М. Клокова «Воробей с березы...», «Мой конь»; С. Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Дремота и зевота», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет»; Ю. Мориц «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; Н. Павлова «Щепочка и камешек», «Чьи башмачки»;

В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал „мяу“?»; Я. Тайц «Кубик на кубик», «Ага»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег...», «Глубоко ли, мелко», «На машине ехали», «Где спит рыбка?», «Как на горке...», «Голуби»; С Федорченко «Мышка девочки боится, как увидит — убежит...»; Д.Хармс «Веселые чижы», «Веселый старичок», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог», «Кошки»; В. Хорол «Зайчик»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Томкины сны», «Волчишко», «Никита-охотник»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Айболит», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр»; А. Шабад «Лесенка»; Л. Берг «Рыбка» (англ.); Д. Биссет «Га-га-га» (англ.); А. Босев «Трое» (болг.); Ф. Грубин «Очки» (чеш.); У.Дисней «Приключения маленького Щенка» (амер.); Н. Забила «Ясочкин садик» (укр.); С Капутикян. «Маша обедает», «Кто скорей допьет» (арм), М Карем «Мой кот», «Цыпленок», «Серое и белое», «Зайчонок отправился в город» (фр), Л.Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька» (евр.), Ф.Мугур «Рило-Йепурило и Жучок с золотыми крылышками»(рум.), Ногути Удзе «Кукушка» (яп.),Ю.Тувим «Где очки?» (пол.)

Календарно – тематический план

Речевое развитие			
месяц	тема	цель	литература
сентябрь	1.Пересказ сказки-Курочка Ряба.	Учить пересказывать знакомые литературные произведения.	О.С. Ушакова, с. 16.
	2Рассматривание картины- Мы играем в кубики, строим дом.	Формировать умение отвечать на вопросы по картине и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ.	О.С.Ушакова, с.24. Развитие речи детей 3-5 лет.
	3Цикл стихов А.Барто- Игрушки.	Вызвать желание рассказывать выразительно наизусть знакомые стихи.	О.С.Ушакова, с 10
октябрь	1РНС-Репка.	Учить выделять и называть характерные признаки персонажей.	Ушакова, с. 11
	2Стихотворения о животных.	Учить понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи	Ушакова, с.15
	3РНС-Колобок.	Учить участвовать в рассказывании, точно отвечать на вопросы.	Ушакова, с. 13
	4Малые фольклорные формы	Уточнить представление о загадках, познакомить с жанром потешки,учить	Ушакова,с. 18

		отгадывать загадки.	
ноябрь	1 сказка Чуковского-Цыпленок.	Учить подбирать определения к заданному слову, находить средства выражения в мимике	Ушакова, с. 20
	2 Стихотворение -Хнык.	Учить выразительно рассказывать наизусть, стимулировать речевую активность.	Ушакова, с.21
	3 РНС- Теремок.	Учить запоминать действующих лиц и последовательность действий.	Ушакова, с.22
	4 Стихотворение В. Мировича-Листопад.	Учить выразительно рассказывать наизусть, подбирать определения к заданному слову.	Ушакова, с.24
	5 сказка Чуковского-Мойдодыр.	Учить осознавать тему произведения, вызвать желание выразительно воспроизводить четверостишия.	Ушакова, с.25 Н.В.Гавриш.
декабрь	1 Стихотворения о детях.	Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи.	Ушакова, с.26
	2 РНС-Лиса, заяц и петух.	Учить точно повторять песенки из сказки образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Ушакова, с.33

	3 Малые фольклорные формы.	Продолжать знакомить с потешками, учить запоминать и выразительно рассказывать.	Ушакова, с.61
	4 Стихотворение Трутневой- С Новым годом!	Выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях.	Ушакова, с.43
январь	1 Рассказ по картине-Катаемся на санках.	Учить составлять рассказ по картине из 2-3 предложений с помощью воспитателя, учить использовать слова-антонимы.	Ушакова, с.47
	2 РНС-Козлятки и волк.	Учить составлять связные высказывания на заданную тему.	Ушакова, с. 36
	3 Малые фольклорные формы.	Учить запоминать и выразительно рассказывать потешку, воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Ушакова, с.31
февраль	1 РНС-Маша и медведь.	Учить выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.	Ушакова, с.29
	2 Стихотворение Благиной- Прилетайте!	Учить выразительно рассказывать наизусть, активизировать лексику по теме- Птицы зимой.	Ушакова, с.35
	3 Украинская народная сказка-Рукавичка.	Познакомить с поговоркой-В тесноте ,да не в обиде.Формировать умение заканчивать предложения, начатые воспитателем.	Ушакова, с.44
	4 Стихотворение Прокофьева- Метель.	Обогащать словарь образными словами и выражениями.	Ушакова, с.38
март	1 Стихотворение Акима-Мама.	Помочь выразить свое отношение ,любовь к маме через поэзию, пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.	Ушакова, с.45

	2Барто-Птичка.	Познакомить с перелетными птицами,активизировать словарь.	Затулина,с.113
	3Что и когда мы едим.	Обогащать словарный запас,способствовать усвоению существительных в родит падеже мн числе.	Смирнова,с.25 развитие речи.
	4Стихотворение Клоковой-Зима прошла.	Учить интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение.	Ушакова,с.49
апрель	1Потешки-заклички, поговорки,считалки	Закреплять умение использовать считалки в подвижной игре, знакомить с содержанием потешек-закличек.	Ушакова,с.48
	2РНС-Снегурушка и лиса.	Обогащать речь, формировать интонационную выразительность речи.	Ушакова,с.46 Знакомим с литературой детей 3-5 лет

	3Чтение стихотворений о косм.осе.	Учить внимательно слушать,развивать усидчивость и воображение.	Ушакова,с.30
	4Сказка Толстого- Три медведя.	Учить эмоционально,внимательно относиться к образному слову.	Ушакова,с.32
май	1Рассказы о животных.	Учить воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста.	Ушакова,с.51 Знакомим с литературой 3-5 лет.
	2Малые фольклорные формы.	Жанр загадки. Учить отгадывать загадки,построенные на описании и сравнении.	Ушакова,с.61 Развитие речи.
	3Чарушин.Про зайчат.	Учить понимать тему и содержание рассказа,развивать интерес.	Ушакова,с.63 Развитие речи
	4Рассказ в стихах-Неприятный случай.Сказка Как лечили петуха А.Крылова,рассказ М.Пришвина -Еж.	Учить эмоционально воспринимать содержание текста, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах,мимике,жестах,обогащать речь.	Ушакова,с.52 Знакомим с литературой 3-5 лет.
	5Итальянская народная сказка-Ленивая Бручолина.	Учить запоминать действующих лиц и последовательность действий.используя метод моделирования.	Ушакова,с.50 Знакомим с литературой детей 3-5 лет

2.4.Образовательная область

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Изобразительное искусство и художественная деятельность детей»

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов (карандашей, красок): их обследование, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску, рассматривать отпечатки).

Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения **на развитие умений создавать простые формы** (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»).

Упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) **с предметами окружения** (штрихи — как капельки дождя, точки — зернышки, зигзаги — как горки), а также умений создавать более сложные по способу изображения образы на основе простых (спелые яблоки, листопад, разноцветные мячики, бублики-баранки).

Использование приемов сотворчества (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы) и создания коллективных композиций (индивидуально выполненную работу — рыбку, яблоко, цветок — дети располагают на общий фон, объединяя в сюжет или общую тему, например «Чудо-дерево с чудо-яблоками», «В магазине цветов», «Морские истории»).

Применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, толченой скорлупы, лепка из разноцветного теста с нанесением рисунка штампами или последующим раскрашиванием.

Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние эталонов цвета, формы, показ обследовательских действий для создания образа; использование настольно-печатных игр и организация упражнений («Подбери по цвету», «Подбери по форме (размеру)», «Найди пару», «Все круглое (квадратное, треугольное)»), игр с цветными пирамидками, разноцветными шарами, составление простых композиций с помощью рамок-вкладышей, геометрических мозаик.

Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта (нарядной посуды, одежды, ярко и интересно оформленной мебели), в процессе которого педагог обращает внимание на сенсорные и эстетические признаки, вызывает у детей эмоциональный отклик на яркие сочетания цвета, разнообразие формы, красиво описывает их, вызывает чувство радости от соприкосновения с прекрасным. На прогулке и в повседневных ситуациях следует обращать внимание на необычные явления, предметы (цветение растений, яркость чешуи рыбки в аквариуме, солнечный луч, блеск лужицы, пушистое белое облако). Использование игрушек для рассматривания и обыгрывания (матрешки, неваляшки, свистульки), предметов народных промыслов (детская мебель с Городецкими узорами, сундучки, посуда, украшенные предметы одежды — косынки, пояса, фартуки), интересные скульптурные изображения (фигурки животных).

Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Основная форма реализации данной программы –НОД - 2 раз в неделю по 15 минут, режимные моменты.

Цель освоения программы: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи воспитания и развития детей

Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно, умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

3. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка** 3 – 4 лет выражаются в следующем:

Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.

Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.

Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.

Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.

Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения.

Передаёт сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.

При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 108 часов : 18 часов (1080 минут)-НОД, включая диагностику, 90 часов (5400 мин) -30 минут в день-в режимных моментах.

Наименование и № разделов	Объём (час., мин.)		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству	18 часов (1080 мин.)	12 часов (720мин.)	6 часов (360 мин.)
Раздел 2 Детское творчество	90 часов (5400 мин)	30 часов (1800 мин)	60 часов (3600 мин.)
Раздел Диагностика	-	-	-

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству

Тема 1 «Изобразительные материалы и инструменты» Знакомство с материалами и инструментами для детского творчества, их свойствами, фактурой.

Тема 2 «Изображения из пластичных материалов» Способы, методы и материалы для работы с пластичными материалами: пластилин, глина и т.д.

Тема 3 «Конструктивные материалы и действия с ними» Материалы и способы крепления деталей в конструктивной деятельности.

Тема 4 «Свойства и качества предметов и явлений мира»» Формы, фигуры, элементы, основные цвета, оттенки, фактура, размер в художественной деятельности.

Тема 5 «Простые элементы росписи» Народные игрушки и предметы промыслов, элементы росписи.

Раздел 2 Детское творчество.

Тема 6 «Способы создания изображений в рисовании »

Тема 7 «Способы создания изображений в аппликации»

Тема 8 «Способы создания изображений в лепке»

Тема 9 «Способы создания изображений в конструировании»

Раздел 3"Диагностика"

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются :

Умения выделять некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), знать их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы, различать некоторые элементы росписи; скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), изображенные в них предметы и явления, основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.

Навыки создания простейших изображений (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.

Освоение некоторых изобразительно-выразительных и технических умений (согласно разделу программы), способов создания изображения.

Умения передавать сходство с реальными предметами, обогащать образ выразительными деталями.

Участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций).

Навыки художественно- творческой деятельности.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы;
- наблюдение за творчеством ребенка;

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Уровни освоения программы

Низкий. Интерес к восприятию эстетических особенностей предметов неустойчив, слабо выражен. Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого. Ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности, сенсорно-эстетические свойства, узнает и радуется знакомым образам в рисунке, картине, скульптуре, иллюстрациях к детским книгам. Основным свойством при узнавании образа являются предметные особенности формы, затем — цвет. Ребенок воспринимает яркие эмоциональные состояния близких, переносит это на восприятие образа в искусстве. Ребенок рисует, лепит, конструирует, занимается аппликацией при активной помощи взрослого. Знает основные изобразительные материалы, их свойства; но умения пользоваться ими, технические навыки и умения, формообразующие движения освоены недостаточно.

Средний. У ребенка есть интерес, к восприятию эстетического в окружающем, радость от встречи с красивым, отзывчивость на настроение произведения искусства, бережное отношение к прекрасному. Он выделяет основные признаки объектов окружающего, их сенсорные и эстетические проявления, свойства выразительности образов, сезонных изменений, внешнего выражения эмоционального состояния, их словесного обозначения (грустит, радуется). Отличает иллюстрацию от художественной картины, скульптуру от рисунка, различает предметы декоративно-прикладного искусства, понимает их назначение, знает, кто их создает и как к ним относятся люди. Знает виды изобразительной деятельности,

способы изображения некоторых предметов и явлений, правильно пользуется материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма). Проявляет самостоятельность и творчество.

Высокий. Ребенок активно интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях природы, произведениях искусства. Эмоционально откликается на них, радуется красивому, доброму. Видит некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы, линии. При активной позиции взрослого может лаконично высказать свою оценку. Знает виды искусства, их назначение.

Владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности. В «рисунках» передает некоторое сходство с реальным объектом, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением. Умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке и аппликации. Самостоятельно конструирует, с удовольствием лепит. Проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получить результат

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства. Не испытывает желания отразить свои впечатления в изобразительной деятельности. Неохотно участвует в коллективной изобразительной деятельности.

Календарно-тематическое планирование

№	месяц	тема	Образовательная ситуация	Цель	источник
1	сентябрь	рисование	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры	Лыкова И.А. «Цветные ладошки»
		лепка	«Шустрые мячики»	Развивать у детей игровой замысел. Учить передавать форму путем скатывания шарика в ладошках	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми»
		аппликация	«Кубик на кубик»	Учить детей раскладывать кубики и квадраты в определенной последовательности (по размеру). Познакомить со способами нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры от середины к краям: учить прикладывать смазанной клеем стороной к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой.	В.Н.Волчкова «Конспекты занятий во второй младшей группе»

		рисование	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
		аппликация	«Разные игрушки в которые мы любим играть»	Продолжать знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания, намазывания клеем обратной стороны формы, работать на клеенке, прижимать формы салфеткой.
		лепка	«Красивая лесенка»	Продолжать знакомить детей об орудиях и предметах труда помощника воспитателя. Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоши.
2	октябрь	рисование	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
		аппликация	«Мы улыбаемся друг другу»	Закреплять умение рисовать карандашами, ориентироваться на контуре.
		рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым)
		лепка	овощи	Учить лепить предметы овальной и круглой формы
		рисование	«Грибы на пенёчке»	Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).
		лепка	«Овощи»	Учить лепить из глины предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику рук.
		рисование	«Выросла репка большая-пребольшая»	Создание сказочной композиции, рисование репки и домика .
		аппликация	«Шарики воздушные»	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга.

3	Ноябрь	рисование	1-4 неделя «Мышка-норушка»	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа
		лепка	«Ягодки на тарелочки»	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягод. Показать возможность сплющивания шара в диск для получения тарелочки.
		рисование	«Серпантин»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
		аппликация	«Яблоко с листочками»	Учить составлять цельный аппликационный образ из 2-3 готовых силуэтов. Учить поочередно наклеивать готовые детали. Развивать чувство цвета.
		рисование	«Светлячок» (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения
		лепка	«Корзина с брусничкой»	Учить лепить полный предмет с ручкой. Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней. Развивать точность и координацию движений.
		рисование	«Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
		аппликация	«Выросла репка большая - пребольшая»	Учить создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги желтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура. Развивать чувство формы, мелкую моторику
4	декабрь	рисование	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)

		лепка	«Репка на грядке»	Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять к основной форме.
		рисование	«Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка.
		аппликация	«Чашки трех медведей»	Учить располагать и наклеивать предметы в определенной последовательности (по размеру). Учить пересказывать сказку, опираясь на картинки.
		рисование	«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе -более редко, с просветами).
		аппликация	«Снежинки сестрички»	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Развивать наглядно-образное мышление, воображение.
		рисование	«Праздничная ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
		лепка	«Новогодние игрушки»	Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста. Показать разнообразие форм игрушек. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок.
5	январь	рисование	«Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом -для рисования бубликов.

		лепка	«Я пеку, пеку, пеку...»	Учить лепить угощение для кукол из соленого теста . Показать разнообразие форм мучных изделий. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.
		апликация	«Праздничная елочка»	Учить детей составлять аппликационное изображение елочки из готовых форм (треугольников), см частичным наложением элементов друг на друга.
		рисование	«Снеговик-великан»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
		лепка	«Крямнямчики (бублики-баранки-сушки)»	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины и замыкают в кольцо.
		рисование	«Катится колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
		апликация	«Бублики-баранки»	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов на основе нити или веревочки-«нанизывать» на связку. Развивать чувство формы, ритма.
6	февраль	рисование	«Большая стирка (платочки и полотенца)»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке.
		лепка	«Баю-бай, засыпай»	Учить детей лепить образы спящих игрушек св стилистике «пеленашек»:туловище-цилиндр, голова-шар. Активизировать приемы декорирования лепных поделок.
		рисование	«Мойдодыр»	Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)

		аппликация	«За синими морями, за высокими горами»	Вызвать интерес к созданию сказочных образов- синего моря высоких гор. Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации.
		рисование	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
		лепка	«Робин-Бобин Барабек»	Вызвать интерес к созданию шуточной коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу.
		рисование	«Сосульки»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию
		аппликация	«Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию
7	март	рисование	«Неваляшка танцует»	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма
		лепка	«Сосульки-воображюльки»	Учить лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образа.
		аппликация	«Робин-Красношейка»	Учить детей создавать аппликативные изображения из большого количества одинаковых деталей. Уточнить представление об устройстве и назначении лесенки. Развивать воображение

		рисование	«Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка
		лепка	«Веселая неваляшка»	Учить лепить игрушки состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стека.
		рисование	«Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
		аппликация	«Мойдодыр»	Учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна.
8	апрель	рисование	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.
		лепка	«Птенчики в гнездышке»	Вызвать интерес к созданию композиции. Учить лепить гнездышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск.
		рисование	«Флажки»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.
		аппликация	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения белых и желтых цветов

		рисование	«Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
		лепка	«Ути-ути, уточка»	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования.
		рисование	«Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.
		аппликация	«Улитка»	Учить собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации, доводить изделие до нужного образа с помощью фломастера
9	май	рисование	«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
		лепка	Филимоновские игрушки-свистульки	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику.
		рисование	«Светофор»	Учить детей изображать круглую форму-сигналы светофора, закрашивать форму в соответствующие цвета: красный, желтый, зеленый.
		рисование	«Оранжевое настроение»	Закрепить знание детьми желтого цвета; познакомить с оранжевым цветом; учить смешивать красную и желтую краски для получения оранжевого цвета.

		апликация	«Тюльпан»	Продолжать учить детей составлять целое из частей. Познакомить с названиями садовых цветов, с частями растения.	
		рисование	«Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	
		лепка	«Улитка»	Продолжать учить детей раскатывать из шарика столбик и сворачивать его в спираль, вытягивать и закруглять концы. Развивать мелкую моторику.	
		рисование	«Шарики легкие, воздушные, ветру послушные»	Развивать у детей способность передавать в рисунке изображение знакомых предметов, закрепить навыки рисования предметов круглой формы	

«Музыка»

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 3-4 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует начальные музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

Формы и методы работы:

Основная форма реализации данной программы – непосредственно образовательная деятельность, которая осуществляется 2 раза в неделю по 15 минут

Цель данной программы – приобщение детей 3 - 4 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

В ходе реализации программы решаются следующие **задачи**:

в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации

Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку.

Организация детского экспериментирования с немusыкальными звуками (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качесств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.

в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества

Развитие двигательнo-активных видов музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игр на шумовых музыкальных инструментах;

Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении простейшим приёмам игры на инструментах;

Формирование у детей вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;

Стимулирование умения детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников во 2-й младшей группе является одним из направлений общеобразовательной программы ДООУ.

Место (роль) программы в образовательном процессе: интеграция с образовательной областью «Физическое развитие», в результате двигательной активности формируются музыкально-ритмические движения...

Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» (в процессе художественной деятельности отображаются музыкальные впечатления детей).

Требования к уровню освоения содержания программы

Успех реализации данной программы будет обеспечен при выполнении нескольких условий: личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания; создания соответствующей музыкальной среды; активного участия родителей в воспитательном процессе; установления педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

В результате овладения программой **ребенок должен: Иметь представление** о жизни и творчестве некоторых композиторов.

Узнавать музыку разных композиторов...

Уметь анализировать средства музыкальной выразительности...

Владеть соответствующей терминологией: название музыкальных инструментов...

Иметь возможности самостоятельно импровизировать танцы, игры, оркестровки...

Достижения ребенка 3-4 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.

Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Объём программы и виды образовательной работы

Весь объём программы составляет 108 часов

Объём программы и виды образовательной работы

Наименование и № разделов	Объём (час., мин.)		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1 Приобщаем детей к музыкальному искусству	18 часов (1080 мин.)	12 часов (720 мин.)	6 часов (360 мин)
Раздел 2 Развиваем музыкально- художественную деятельность	90 часов (5400 мин)	45 часов (2700 мин.)	45 часов (2700 мин.)
Раздел Диагностика	-	-	-

Содержание программы

№ раздела	№ темы	Объём программы (час., мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1	Тема 1	180 мин.	120 мин.	60 мин
	Тема 2	180 мин.	120 мин.	60 мин
	Тема 3	180 мин.	120 мин.	60 мин
	Тема 4	180 мин.	120 мин.	60 мин
	Тема 5	180 мин.	120 мин.	60 мин
	Тема 6	180 мин.	120 мин.	60 мин
Раздел 2	Тема 7	1800 мин	900 мин.	900 мин.
	Тема 8	1800 мин	900 мин.	900 мин.
	Тема 9	1800 мин	900 мин.	900 мин.
Раздел 3	Диагностика	-	-	-
Итого:		108 часов (6480 мин.)	57 часов(3420 мин).	51 час (3060мин.)

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Приобщаем к музыкальному искусству».

Тема 1. «Свойства музыкального звука»(высоко- низко, громко-тихо, связь музыкального образа и средств выразительности, экспериментирование со звуком, пение) Тема 2. «Импровизация под музыку».

Тема 3. «Музыка и ее характер».

Тема 4. «Разные по звучанию предметы». Элементарное музицирование.

Тема 5. «Простейшие музыкальные образы».

Тема 6.. «Музыкальные игры».

Раздел 2. «Развиваем музыкально-художественную деятельность»

Тема 7. «Слушание музыки».

Тема 8. «Двигательные творческие импровизации».

Тема 9. «Музыкальные сказки» **Раздел 3.**

Диагностика.

Диагностика особенностей музыкальности детей младшего дошкольного возраста.

Предметом диагностики являются:

- умения детей определять и воспроизводить музыкальные звуки, воспринимать темп и интенсивность звучания мелодий, их изменений; тембра и длительности звучания музыкальных звуков.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- у ребёнка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Методы диагностики: диагностические игры, беседы, наблюдения за детьми.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни сформированности музыкальности у детей.

Уровни освоения программы

Низкий. У ребенка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. Эмоциональный отклик на музыку незначительный. Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. Не соотносит тембр музыкального инструмента с его названием, интерес и желание играть на инструментах ситуативны. Интонирование заменяет проговариванием слова на одном звуке.

Средний. Интерес к музыке неустойчив. Ребенок участвует в музыкальной деятельности по инициативе педагога. Эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению произведения; вслушивается в музыку, но может отвлекаться. Не всегда точно передает ритм. В движениях часто копирует других детей. Проявляет интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Интонирует несколько звуков, слышит движение мелодии. **Высокий.** Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Календарно – тематический план

Сентябрь - октябрь. «Осень: солнышко и дождик»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	Н.Любарский «Дождик»; В.Косенко «Дождик»; В.Калинников «Грустная песенка»; М.Глинка «Детская полька»
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Е.Тиличеева «Кукушка»; «Осенью» украинская народная песня.
Музыкально — ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным	Н.Любарский «Дождик»; «Дождик» русская народная.песня.; П.Чайковский «Осенняя песня»;

<ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения. ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг</p>	<p>Л.Бетховен «Контрданс»; Ф.Шуберт «Марш»; М.Иорданский «Пионерский марш»; Н.Римский-Корсаков фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения	«Дождик» русская народная.песня.
Самостоятельная деятельность	Побуждать ребят к пению знакомых песен.	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки
Праздники и развлечения	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	«Здравствуй, детский садик!

Сентябрь «Мои маленькие друзья»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	<p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.</p>	А.Гречанинов «Котик заболел»; А.Гречанинов «Этюд»
Пение	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить</p>	М.Андреева «Кошка, как тебя зовут?»; М.Парцхаладзе «Плачет котик»; А.Александров «Кошка»; В.Витлин «Кошечка»; П.Попатенко «Бобик»; Н.Кукловская «Жучка»

	согласные в конце слов.	
Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	Т.Ломова «Прогулка»; А.Гречанинов «Этюд»; Н.Сушева «Мышки»; Т.Ломова «Кот и мыши»; М.Раухвергер «Кот и котята»;
Игра на детских музыкальных инструментах		
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.	
Праздники и развлечения		

Октябрь «Петушиная семейка»

Формы организации и виды	Программные задачи	Музыкальный репертуар
--------------------------	--------------------	-----------------------

музыкальной деятельности		
Слушание музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.	К.Сенс-Санс «Куры и петухи»; М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»; В.Кузнецов «Цыпленок»
Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	Ю.Тугаринов «Петушок»; «Петушок» русская народная песня
Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре	«Ах, вы, сени» русская народная мелодия; В.Щербачев «Куранты»; В.Кузнецов «Цыпленок»; французская народная мелодия, лит.н.м. в обработке Л.Вишкарева
Самостоятельная деятельность	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.	
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Осенняя сказка»

Ноябрь «Кто живет в лесу?»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
---	--------------------	-----------------------

Слушание музыки	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	А.Лядов «Зайчик»; В.Агафонников «Маленький, беленький»; Г.Окунев «Зайчику холодно»; Римский-Корсаков «Белка»; Г.Галынин «Медведь»; А.Наседкин «Медведь играет на фаготе»; А.Александров «Медведь танцует под флейту»; Е.Крылатов «Колыбельная медведицы»
Пение	Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Зайчик» русская народная песня.; «Зайка» русская народная песня.;
Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.	В.Агафонников «Маленький, беленький»; «Зайчик» русская народная песня.; «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Спиря, Спиря, Спиридон» русская народная песня ; Л.Абелян «Марш»; М.Красев «Серый зайка умывается», «Зайка» русская народная мелодия.; Н.Римский-Корсаков «Белка»; М.Красев «Медвежата»
Игра на детских музыкальных инструментах		
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.	«Мышка и мишка».
Праздники и развлечения		

Декабрь «Зимний лес»

Формы организации и виды	Программные задачи	Музыкальный репертуар
--------------------------	--------------------	-----------------------

музыкальной деятельности		
Слушание музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки).	П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев»; А.Вивальди «Зима»; Г.Свиридов «Зима»; А.Филиппенко «Саночки»; «Зимушка-зима» А.Александрова; «Лес» русская народная песня.; «Ах, вы, сени» русская народная песня
Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на постепенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	М.Красев «Елочка»; А.Финкельштейн «Елочка»; М.Раухвергер «Птичка
Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать двухчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.	В.А.Моцарт «Детская песенка»; Л.Бетховен «Лендлер»; «Я на горку шла»; М.Красев «Елочка»; Ф.Финкельштейн «Елочка»; «Ах, вы, сени» русская народная песня.; «Ой, под вишенкою» украинская народная песня ; М.Глинка отрывок из оперы «Руслан и Людмила»; М.Сатулина «Танец в двух кругах»
Игра на детских музыкальных инструментах		
Самостоятельная деятельность	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания	«Мышка и мишка».
Праздники и развлечения	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Новый год»

Январь «Мои игрушки»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.	П.Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы»; М.Глинка «Чувство»; Э.Тамберг «Кукла танцует»; Э.Денисов «Кукольный вальс»; М.Потоловский «Лошадка»; А.Гречанинов «Моя Лошадка», «Сломанная игрушка»; Г.Свиридов «Колыбельная песенка»; Д.Кабалевский «Маленькая полька»
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-сi1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать характер песен.	«Маленькая Юлька», С.Невельштейн «Куколка Маша»; М.Старокадомский «Кукла»; Е.Рагульская «Лошадка»
Музыкально — ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.	Э.Денисов «Кукольный вальс»; М.Потоловский «Лошадка»; А.Гречанинов «Моя лошадка»; М.Красев «Игра в мяч»; Д.Кабалевский «Маленькая полька»; «А мы просо сеяли» русская народная песня
Игра на детских музыкальных инструментах		
Самостоятельная деятельность	Развивать звуковысотный слух детей	
Праздники и развлечения		

Февраль «Моя семья и я сам»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.	П.Чайковский «Мама»; А.Гречанинов «Папа и мама», «Бабушкин вальс», «Материнские ласки»; Е.Флисс «Колыбельная песня»; Г.Вольгемут «Хорошо выспались»; Р.Леденев «Вприпрыжку», «Немножко грустно»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; Ц.Кюи «Колыбельная»; С.Рахманинов «Итальянская полька»
Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Шапка да шубка» русская народная песня; А.Филиппенко «Пирожки»
Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.	«Ах, ты, береза» русская народная мелодия.; Ж.Бизе «Хор мальчиков»; Р.Леденев «Вприпрыжку»; Г.Свиридов «Попрыгунья»; С.Рахманинов «Итальянская полька»
Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения	С.Рахманинов «Итальянская полька»
Самостоятельная деятельность	Формировать тембровый слух детей	«Угадай, на чем играю?»
Праздники и развлечения		

«Кошка и котята»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.	В.Герчик «Перчатки»
Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	В.Герчик «Грустная песенка котят», «Веселая песенка котят»
Музыкально — ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	В.Герчик «Перчатки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения	В.Герчик «Пляска котят»
Самостоятельная деятельность	Формировать тембровый слух детей	«Угадай, на чем играю?»
Праздники и развлечения		

Март «Весна-Красна»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар

Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.	А.Вивальди «Весна»; В.Моцарт «Майская песня»; И.Гайдн «Аллегро»; П.Чайковский «Подснежник»; С.Прокофьев «Дожди и радуга»; С.Слонимский «Лягушки»; Г.Фрид «Песенка о весне»
Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	Д.Кабалевский «Артистка»; Б.Барток «Солнышко, встань»
Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	П.Чайковский «Подснежник»; Н.Сушева «Птички»; А.Вивальди «Весна»; В.Моцарт фрагмент из оперы «Дон Жуан»; «Старинная полька обр. Н.Соколовой
Игра на детских музыкальных инструментах		
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?»
Праздники и развлечения	Обогатить малышей новыми впечатлениями.	«Мамин день»

апрель «Мы поем и пляшем» (русская народная музыка)

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать	«Пошла млада за водой» русская народная песня; «Ходила младшенька» русская народная песня.; «Пойду ль я, выйду ль я»

	характер музыки, эмоционально на нее реагировать.	русская народная песня
Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Зайчик» русская народная песня ; «Петушок» р.н.п.; «Шапка да шубка» русская народная песня ;
Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	Повторение плясок на русские народные мелодии. «Пляшем в хороводе» русская народная мелодия в обработке. Н.Сушевой; «Перевоз Дуня держала» обработка Н.Сушевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизвести равномерный ритм на ударных инструментах	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух детей.	
Праздники и развлечения		

Май. «Кто с нами рядом живет»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать спокойную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	А.Шнитке «Наигрыш»; Т.Чудова «Пастух играет»; С.Разоренов «Утенок и утка»; М.Красев «Петушок»; «Во саду ли, в огороде»
Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова	М.Красев «Петушок»; Е.Рагульская «Петушок»
Музыкально — ритмические	Улучшать качество исполнения танцевальных	М.Красев «Петушок»; «Во саду ли, в

<p>движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>движений. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации</p>	<p>огороде»</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Воспроизвести равномерный ритм</p>	<p>«Во саду ли, в огороде»</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создать условия для активного восприятия детьми сказки.</p>	<p>«Репка»</p>

«Как рождается музыка и какой она бывает»

<p>Формы организации и виды музыкальной деятельности</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Музыкальный репертуар</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма</p>	<p>Г.Свиридов «Музыкальный ящик»; С.Вольфензон «Песенка маленьких часиков»; А.Лядов «Музыкальная табакерка»; Т.Чудова «Простуженный оркестр», «Малый барабан, флейта и большой барабан»; Ш.Чалаев «Горн и эхо в горах»; В.Моцарт «Турецкое рондо», «Симфония соль- минор»</p>
<p>Пение</p>	<p>Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию Учить петь эмоционально, спокойным</p>	<p>«У реки», музыка. Г. Левкодимова, слова И. Черницкой; «Что же вышло?», музыка. Г. Левкодимова, слова. В. Карасевой; «Есть у</p>

	голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	солнышка друга», музыка. Е. Тиличевой, слова. Е. Каргановой
Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Развивать тембровый слух	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха: «Музыкальные и немзыкальные звуки», «Какой инструмент звучит?», «Кто поет?»
Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизвести равномерный ритм, меняя ударные музыкальные инструменты в соответствии с тембровыми изменениями	В.Моцарт «Турецкое рондо»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический и тембровый слух детей.	
Праздники и развлечения	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».

2.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Освоение основ гигиенической культуры, развитие ценностного отношения к своему здоровью» — совместная деятельность

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Здоровье».

Содержание направлено на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, приобщение их к правилам безопасного поведения в детском саду, дома, на улице, на выполнение культурно- гигиенических навыков и самообслуживание. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком.

Основная форма реализации данной программы –интеграция в процесс непосредственной образовательной деятельности, , 20 минут в режимных моментах.

Методы: наблюдение, игры-имитации, театрализованные игры, беседа, сюжетные игры, чтение художественной литературы и другие. **Цель освоения программы:** воспитание детей здоровыми, крепкими, закаленными. **Задачи:**

Формирование интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения; развитие представлений о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и т.д. воспитание культурно- гигиенических навыков.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие». При организации педагогического процесса уделяется особое внимание сохранению физического и психического здоровья детей, приобщению к правилам безопасного поведения в детском саду, дома и в природе.

Требования к уровню освоения содержания программы.

В результате освоения программы достижения ребенка 3-4 лет выражаются в следующем: ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего поведения. Стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни.

Имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми.

Выполняет культурно-гигиенические навыки, положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания.

С интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем

Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет 64 часа (3840 мин)

<u>№ п/п</u>	<u>Наименование и № разделов</u>	<u>В том числе объём (час, мин.)</u>		
		<u>всего</u>	<u>теоретические</u>	<u>практические</u>
<u>1</u>	<u>Раздел 1</u> <u>Узнаю о себе, своем теле, своих возможностях</u>	<u>4ч (240 мин)</u>	<u>2,7ч (160 мин)</u>	<u>1,3ч (80 мин)</u>
<u>2</u>	<u>Раздел 2</u> <u>Освоение опыта здоровьесберегающего поведения</u>	<u>60ч (3600 мин)</u>	<u>15ч (900мин)</u>	<u>45ч (2700 мин)</u>
<u>3</u>	<u>Раздел 3</u> <u>Диагностика</u>	<u>=</u>	<u>=</u>	<u>=</u>

Содержание программы

<u>№ раздела</u>	<u>№ темы</u>	<u>Объём программы (час., мин.)</u>		
		<u>ВСЕГО</u>	<u>Теоретические</u>	<u>Практические</u>
<u>Раздел 1</u>	<u>Тема 1</u>	<u>30 мин</u>	<u>20 мин</u>	<u>10 мин</u>
	<u>Тема 2</u>	<u>75 мин</u>	<u>50 мин</u>	<u>25 мин</u>
	<u>Тема 3</u>	<u>75 мин</u>	<u>50 мин</u>	<u>25 мин</u>

	<u>Тема 4</u>	<u>60 мин</u>	<u>40 мин</u>	<u>20 мин</u>
<u>Раздел 2</u>	<u>Тема 5</u>	<u>1800 мин</u>	<u>450 мин</u>	<u>1350 мин</u>
	<u>Тема 6</u>	<u>1800 мин</u>	<u>450 мин</u>	<u>1350 мин</u>
<u>Раздел 3</u>	<u>Диагностика</u>	<u>60 мин</u>	<u>40 мин</u>	<u>20 мин</u>
<u>Итого:</u>		<u>64 часа (3840 мин)</u>	<u>17 ч.40 мин. (1060 мин)</u>	<u>46 ч.20 мин. (2780 мин)</u>

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1.

Тема 1. «Понятия: «здоровье» и «здоровый человек».

Тема 2. «Строение тела человека».

Тема 3. «Культурно-гигиенические навыки».

Тема 4. «Оздоровительный режим дня».

Раздел 2

Тема 5. «Алгоритмы процессов личной гигиены».

Тема 6. «Последовательность режимных моментов».

Раздел 3. Диагностика

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни;

Соблюдение правил личной гигиены.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Ребенок не проявляет интереса к правилам здоровьесберегающего поведения.

Не знаком или имеет скромные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни. Испытывает затруднения в самостоятельном самообслуживании (умывание, питание, одевание и т.п. Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая. **Методы диагностических исследований:** рассматривание картин, репродукций, изображений человека и его строения. наблюдения за ребенком в режимных моментах.

дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий.

Уровни знаний детей

Высокий. Ребенок знает правила личной гигиены, правильно называет их и знает, как они совершаются. Понимает, зачем они нужны, объясняет, как и зачем совершает их в своей жизни. Не допускает ошибок, уверен в своих знаниях, легко демонстрирует их

Средний. Ребёнок называет правила личной гигиены, объясняет их назначения, последовательность действий, допуская при этом незначительные ошибки. Не всегда уверен в собственных ответах, испытывает определенные трудности при ответах на вопросы, связанные с личным опытом.

Низкий. Ребенок испытывает затруднения в назывании правил личной гигиены, часто ошибается, не может объяснить, зачем они нужны человеку, лично ребенку. Путается в алгоритме действий личной гигиены. Отказывается отвечать или не отвечает на вопросы

Методы диагностических исследований: наблюдения, д/игры, игровые ситуации, игры- экспериментирования, художественное слово.

Методы диагностических исследований: индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям, наблюдения

Календарно – тематический план

Тема	Цель
октябрь	
Я-человек	Уточнять и обобщать знания детей о строении тела человека, о различных его функциях. Закреплять навык общения детей друг с другом и со взрослыми. Воспитывать бережное отношение к себе, своему организму, формировать культурно – гигиенические навыки.
Учим куклу Дашу мыть руки	Закрепить навыки мытья рук и последовательность действий при этом. Воспитывать в детях стремление ежедневно выполнять необходимую для их здоровья процедуру мытья рук.
ноябрь	
Одежда и здоровье	Расширить представления детей о предметах одежды и их назначении. Развивать умения рассматривать предмет, называя части. На основе простейшего сенсорного анализа учить детей выделять качества ткани.
Зимние развлечения	Закрепить знания о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Развивать творческую активность, воображение. Учить четко выполнять имитационные движения.
декабрь	
Органы чувств	Учить детей различать характерные признаки предметов различными анализаторами (глаза, нос, руки и т.д.). Развивать тактильную память. Закрепить сравнение предметов (репродукций), умение вычленить части из целого,

	анализировать, делать выводы. Развивать наблюдательность, любознательность.
февраль	
Ромашка-лекарственное растение	дать детям понятие о свойствах лекарственной травы «Ромашка». Развивать экологическое мышление на основе представлений о «царстве» лекарственных растений. Формировать умение и желание активно защищать и любить природу.
Как стать сильным	Вызывать у детей желание подражать взрослым в семье, совершенствовать свои физические способности.
март	
Режим дня	сформировать представления о правильном режиме дня и его значении для организма.
апрель	
Купаться любят все	Вызвать интерес к выполнению культурно- гигиенических навыков, побудить к их выполнению, закрепить знания о свойствах воды.
май	
Давайте дружить с природой	Учить детей помогать животным, попавшим в беду. Продолжать учить оказывать посильную помощь при травме. В игровой форме закрепить знания детей о правилах поведения в природе. Показать детям, в какие беды попадают дикие животные из- за людей, загрязняющих природу. Воспитывать чувство милосердия и сострадания.

«Приобщение к двигательной культуре»

Данная программа направлена на развитие двигательной сферы ребенка и обеспечение его эмоционального благополучия и может быть использована на физкультурных занятиях с дошкольниками среднего возраста.

Её отличительной особенностью является то, что авторы не считают физкультурные занятия ведущей формой деятельности; педагог сам определяет количество, содержание, способ организации двигательной деятельности детей. Реализуется программа, в основном, путем интеграции в повседневную жизнь ребенка естественных для него видов деятельности, главным из которых является игра. Личная деятельность ребенка в системе занятий физической культурой, побуждение к проявлению его духовных начал ставится во главу угла этой программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 4 лет. Основной формой работы является НОД по физической культуре: сюжетного типа; игрового типа; НОД на природе.

Эффективность формирования двигательных навыков во многом зависит от правильного подбора методов и приемов обучения. Различают три группы методов: наглядные, словесные и практические. К этой группе методов относятся показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации (подражания), зрительных ориентиров, звуковых сигналов, помощи.

Основная форма реализации данной программы – по 15 минут 3 раза в неделю в процессе непосредственной образовательной деятельности

Цель: обеспечение разностороннего физического развития дошкольников разного возраста посредством организации различных форм физического воспитания.

Задачи:

Оздоровительные задачи: повышение общей работоспособности, закаливание организма, всестороннее физическое развитие.

Образовательные задачи: формирование у дошкольников жизненно важных двигательных умений и навыков, навыков правильной осанки, культурно-гигиенических навыков; развитие физических качеств, ознакомление со специальной терминологией.

Воспитательные задачи: привитие навыков здорового образа жизни; воспитание потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание нравственных и волевых качеств.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Рабочая программа может быть интегрирована с различными образовательными областями: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программой **ребенок:**

Ребенок гармонично физически развивается, с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.

Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями.

При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.

Уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.

С большим желанием вступает в общение с другими детьми и с воспитателем при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх.

Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.

Объем программы и виды образовательной работы

Наименование разделов и дисциплин	Общий объем	Объем (час.)		
		Всего	теоретические	практические
	27	27	3,6	23,4
I. Ориентация детей в образовательной области	0,5	0,5	0,5	-
II. Организация опыта освоения образовательной области	25	25	3	22
III. Диагностика физического развития	1,5	1,5	0,1	1,4

Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов	Номер темы дисциплины	Количество часов		
			всего	Теоретические	Практические
1	2	3	4	5	6
1.	Раздел 1	Тема 1	0,5	0,5	-
2.	Раздел 2	Тема 2	0,5	0,1	0,4
		Тема 3	3	0,2	2,8
		Тема 4	0,1	0,1	-
		Тема 5	1,5	0,2	1,3
		Тема 6	2,6	0,3	2,3
		Тема 7	2,6	0,3	2,3
		Тема 8	2	0,3	1,7
		Тема 9	3,3	0,3	3
		Тема 10	2,4	0,3	2,1

		Тема 11	0,5	-	0,5
		Тема 12	0,5	0,1	0,4
		Тема 13	4,2	0,5	3,7
		Тема 14	1,8	0,2	1,6
3.	Раздел 3 «Диагностика»		1,5	-	1,5
ИТОГО			27	3,4	23,6

Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. Ориентация детей в образовательной области

Тема 1. Теоретические сведения.

Раздел 2. Организация опыта освоения образовательной области

Тема 2. Построения и перестроения.

Тема 3. ОРУ (с предметами и без предметов), в различных И.п.

Тема 4. ОВД (общие сведения).

Тема 5. ОВД (ходьба, виды ее).

Тема 6. ОВД (бег)

Тема 7. ОВД (прыжки)

Тема 8. ОВД (метание)

Тема 9. ОВД (лазание)

Тема 10. ОВД (ходьба и упражнения в равновесии)

Тема 11. Гимнастика:

Тема 12. Спортивные упражнения: катание на велосипеде, катание на санках, хождение на лыжах.

Тема 13. Подвижные игры: с ходьбой, бегом, прыжками, лазанием, бросанием и ловлей.

Тема 14. Музыкально-ритмические упражнения: ходьба, бег под музыку, упражнения с предметами.

Раздел 3. Диагностика

Диагностика освоения содержания программы

Виды диагностики (начальный, промежуточный, итоговый этап):

Для оценки физического развития ребенка предлагаются контрольные упражнения и двигательные задания (тесты):

- диагностика физического развития;
- диагностика физической подготовленности;
- диагностика двигательной активности;
- диагностика функционального состояния.

Преимущество отдается текущим наблюдениям за двигательной деятельностью детей, как в процессе самостоятельной деятельности, так и в организованных формах работы.

Выявленные в ходе диагностики характеристики позволяют:

- получить объективную оценку уровня физического развития и физической подготовленности детей;
- составить план физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками, скорректировать его;
- осуществить индивидуально-дифференцированный подход в физическом воспитании детей.

Уровни освоения.

Высокий Ребенок уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; быстро реагирует на сигнал, переключается с одного движения на другое; с большим удовольствием участвует в играх; строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.

Средний Ребенок уверенно, с небольшой помощью воспитателя выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения, соблюдает нужное направление, основную форму и последовательность действий; действует в соответствии с указаниями в общем ритме и темпе; с желанием включается и осваивает новые разнообразные движения; соблюдает правила в подвижных играх.

Низкий Ребенок напряжен, неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании); не умеет действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений: необходим обязательный показ движения. Активно и заинтересованно участвует в подвижных играх.

Календарно – тематический план

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
					<u>Физическое развитие</u>

<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на 2х ногах, может бросать мяч руками от груди; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.</p>					<p>развивать умение ходить и бегать свободно, в колоне по одному; энергично отталкиваться 2мя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение энергично отталкивать мячамя руками одновременно, закреплять умение ползать, развивать умение реагировать на сигнал «беги», «лови», «стой», создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования ОВД.</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие</u> способствовать участию детей в совместных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.. помогать детям доброжелательно обращаться друг с другом.</p> <p><u>Познавательное развитие</u> формировать навык ориентировки в пространстве</p>
<p>Вводная часть</p>	<p>Приучать детей ходить и бегать небольшими группами за инструктором, ходить и бегать всей группой в прямом направлении за инструктором. Познакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами, на носках, пятках, в колонне по одному, с высоким подниманием колен</p>				
<p>ОРУ</p>	<p>Без предметов</p>	<p>С флажками</p>	<p>С кубиками</p>	<p>С погремушками</p>	
<p>Основные виды движений</p>	<p>1. Ходить и бегать небольшими группами за инструктором. 2. Учить ходить между 2мя линиями, сохраняя равновесие.</p>	<p>1. Ходьба с высоким подниманием колен в прямом направлении за инструктором. 2. Подпрыгивать на 2х ногах на месте.</p>	<p>1. Ходьба по бревну приставным шагом 2. Учить энергично, отталкивать мяч 2мя руками.</p>	<p>1. Ходьба по рейке, положенной на пол 2. Подлезать под шнур. 3. Катание мяча друг другу</p>	
<p>Подвижные игры</p>	<p>«Бегите ко мне»</p>	<p>«Догони меня»</p>	<p>«Поймай комара»</p>	<p>«Найди свой домик»</p>	
<p>Малоподвижные игры</p>	<p>«Мышки» Спокойная ходьба</p>	<p>«Гуси идут домой» Спокойная ходьба в колонне по одному</p>	<p>«Гуси идут домой» Спокойная ходьба в колонне по одному</p>	<p>Упражнение на дыхание «Потушим свечи»</p>	

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
ОКТЯБРЬ (младшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч 2мя руками, проявляет положительные эмоции при физической активности, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в д/с.</p>					<p><u>Физическое развитие:</u> развивать умение ходить и бегать свободно, в колонне по одному, в разных направлениях, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, сохранять правильную осанку стоя, в движении, развивать навыки лазанья, ползания, умение энергично отталкиваться 2мя ногами и правильно приземляться, закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие</u> развивать активность детей в двигательной деятельности, умение общаться спокойно, без крика.</p> <p><u>Познавательное развитие</u> учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно</p>
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, бег враспынную, в колонне, по кругу, с изменением направления, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя				
ОРУ	Без предметов	С малым мячом	С флажками	С кубиками	
Основные виды движений	1. Ходьба по ребристой доске с перешагиванием 2. Ползание на четвереньках между предметами 3. Упражнять в подпрыгивании на 2х ногах на месте	1. Во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя; 2. Перепрыгивание через веревочки, приземляясь на полусогнутые ноги. 3. Упражнять в прокатывании мячей	1. Подлезать под шнур. 2. Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади 3. Упражнять в прокатывании мячей.	1. Подлезание под шнур. 2. Ходьба по уменьшенной площади. 3. Катание мяча в ворота	
Подвижные игры	«Поезд»,	«Солнышко и дождик»	«У медведя во бору»	«Воробушки и кот»	
Малоподвижные игры	Звуковое упр. «Кто как кричит?»	Пальчиковая гимн. «Молоток»	Упражнение на дыхание «Потушим свечи»	Самомассаж «Ладочки»	

					спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила.
--	--	--	--	--	--

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
НОЯБРЬ (младшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать на четвереньках, энергично отталкиваться в прыжках на 2х ногах, имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, умеет взаимодействовать со сверстниками, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p>					<p><u>Физическое развитие:</u> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма.</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых</p>
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, в ходьбе колонной по одному; бег врассыпную, в колонне, по кругу, с изменением направления, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя				
ОРУ	Без предметов	С малым мячом	С кубиками	С платочками	
Основные виды движений	1. Ходьба по уменьшенной площади; 2. Прыжки через веревочки, положенные в ряд 3. Ползание на четвереньках	1 Прыжки из обруча в обруч, приземляться на полусогнутые ноги. 2 . Прокатывание мяча через ворота 3. Ходьба по бревну приставным шагом	1 Ловить мяч, брошенный инструктором, и бросать его назад; 2. Ползать на четвереньках. 3. Прыжки вокруг предметов	1. Подлезать под дугу на четвереньках. 2. Ходьба по уменьшенной площади, с перешагиванием через кубики 3. Метание мяча в горизонтальную цель	
Подвижные игры	«Мыши в кладовой»	«Автомобили»	«По ровненькой дорожке»	«Кот и мыши»	
Малоподвижные игры	«Узнай по голосу»	«Пальчиковая гимн. «Моя семья»	«Найди, где спрятано»	«Где спрятался мышонок»	

					развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. Помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
--	--	--	--	--	--

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
ДЕКАБРЬ (младшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.</p>					<p><u>Физическое развитие:</u> упражнять в ходьбе и беге по кругу, враспынную, в катании мяча, в подлезании под препятствие. Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физ упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие</u> постепенно вводить игры с более сложными правилами и</p>
Вводная часть	Ходьба и бег враспынную, используя всю площадь зала, по кругу, с изменением направления; на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба и бег колонной по одному				
ОРУ	Без предметов	С мячом	С кубиками	С погремушками	
Основные виды движений	1 Ходьба по доске, положенной на пол 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Прокатывание мяча друг другу	1. Перебрасывание мячей через веревочку вдаль 2. Подлезать под шнур. 3. Ходьба с перешагиванием через 3 набивных мячей	1. Ползание по туннелю 2. Метание мешочков вдаль. 3. Ходьба по веревочке, положенной на пол, змейкой	1. Ползание под дугой на четвереньках 2. Прыжки через набивные мячи 3. Прокатывание мяча друг другу, через ворота	
Подвижные	Наседка и цыплята	«Поезд»	«Птички	«Мыши и кот»,	

игры			и птенчики»		сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. <u>Речевое развитие</u> Развивать диалогическую форму речи <u>Познавательное развитие</u> продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.
Малоподвижные игры	«Лошадки»	Дыхательные упражнения «Подуем на снежинку»	«Найдем птичку»	«Каравай»	

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
ЯНВАРЬ (младшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Планируемые результаты развития интегративных качеств уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совместных играх и физ.упр., проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непосредственной совместной игре.					<u>Физическое развитие:</u> упражнять в ходьбе и беге по кругу, в рассыпную, в катании мяча, в подлезании под препятствие. Дать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
Вводная часть	Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, в рассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; парами, с выполнением заданий				
ОРУ	С мячом	С кубиками	С погремушками	С платочками	
Основные виды движений	1. Ходьба по наклонной доске (20см). 2. Прыжки на двух ногах через предметы (5см) 3. Метание малого мяча в цель	1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках 3. Прыжки в длину с места	1. Лазание по гимнастической лесенке-стремянки. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени, 3. Прокатывать мяч друг другу	1. Метание мяча в вертикальную цель правой и левой рукой 2. Подлезать под шнур, не касаясь руками пола 3. Ходьба по доске по гимнастической скамейке	

					<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
Подвиж. игры	«Кролики»	«Трамвай»,	«Птички и птенчики»	«Мыши в кладовой»	
Малоподвижные игры	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	Дыхательные упражнения «Подуем на снежинку»	«Найдем птичку»	«Каравай»	<u>Речевое развитие</u> Развивать диалогическую форму речи <u>Безопасность:</u> продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. <u>Коммуникация:</u>

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
ФЕВРАЛЬ (младшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, владеет соответствующими возрасту основными движениями, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности, умеет занимать себя игрой					<u>Физическое развитие:</u> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по				

	кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя				<p>прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем.</p> <p><u>Продолжать</u> укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма.</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами.</p> <p><u>Речевое развитие</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом</p>
ОРУ	Без предметов	С погремушками	С платочками	С кубиками	
Основные виды движений	1. Ходьба по ребристой доске 2. Прыжки с продвижением вперед. 3. Прокатывание мяча между кеглями	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Спрыгивание со скамейки – мягкое приземление на полусогнутые ноги; 3. Ползание между предметами.	1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке 2. Прокатывание мяча друг другу; 3. Подлезание под дугу, не касаясь руками пола.	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком 2. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его двумя руками. 3. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.	
Подвижные игры	«Кролики»	«Мой веселый, звонкий мяч»,	«Воробышки и автомобиль»	«Птички в гнздышках»	
Малоподвижные игры	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	Дыхательные упражнения «Подуем на снежинку»	«Лошадки»	Дыхательные упраж «Задует свечи»	

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
МАРТ (младшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Этапы занятия					<u>Физическое развитие:</u>

<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину, может катать мяч, ударять мячом об пол и ловить; проявляет положительные в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о ценности здоровья, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения</p>					<p>продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма.</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами.</p> <p><u>Речевое развитие</u> :помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом</p>
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег враспынную, по кругу, с изменением направления и темпа движения,останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя				
ОРУ	Без предметов	С кубиками	С обручем	С флажками	
Основные виды движений	1 Прыжки из обруча в обруч. 2. Ходьба по канату боком 3. Ползание в туннеле 4. Бросание мяча вверх, вниз, об пол и ловля его	1. Ходьба по гимнастической скамейке, приставным шагом 2. Прокатывание мяча друг другу. 3. Пролезание в обруч 4. Прыжки с продвижением вперед	1. Ходьба по ограниченной поверхности 2. Перебрасывание мяча через шнур 3. Лазание по гимн.стенке	1. Ходьба по канату приставным шагом 2. Метание в горизонтальную цель 3. Пролезание в обруч	
Подвижные игры	«У медведя во бору»	«Лохматый пес»	«Мыши в кладовой»	«Воробушки и автомобиль»	
Малоподвижные игры	Дыхательные упражнения «Пчелки»	Дыхательные упражнения «Надуем шарик»	«Угадай кто позвал»	Пальчиковая гимнастика «Семья»	

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
АПРЕЛЬ (младшая группа)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может бросать мяч и ловить двумя руками, владеет соответствующими возрасту основными движениями, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, обращается к воспитателю по имени и отчеству</p>					<p><u>Физическое развитие:</u> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма.</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых</p>
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег враспынную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя; учить работать вместе при игре с парашютом				
ОРУ	Без предметов	С обручем	С кубиками	С платочками	
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке 2. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его двумя руками. 3. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.	1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке 2. Прокатывание мяча друг другу; 3. Подлезание под дугу, не касаясь руками пола	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Спрыгивание со скамейки на мат приземление на полусогнутые ноги; 3. Ползание между предметами 4. Перебрасывание мяча друг другу	1. Ходьба по лестнице положенной на пол 2. Прокатывание мяча в ворота. 3. Пролезание в обруч 4. Прыжки с продвижением вперед	
Подвижные игры	«Солнышко и дождик»	«Поймай комара»	«Светофор и автомобили»	«У медведя во бору»	

Малоподвижные игры	«Кто ушел»	«Найди комарика»	«Парашют» Дует, дует ветерок	Дыхательные упражнения «Пчелки»	развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. <u>Речевое развитие</u> :помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
--------------------	------------	------------------	------------------------------	---------------------------------	--

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
МАЙ (МЛАДШАЯ ГРУППА)**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, катать мяч в заданном направлении, бросать его двумя руками, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим</p>					<p><u>Физическое развитие:</u> закреплять умение ходить, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног, в колонне по одному, по кругу, в рассыпную, с перешагиванием через предметы; бросать мяч вверх, вниз, об пол (землю), ловить его; ползать на четвереньках по прямой, лазать по лесенке-стремянке, развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. активность. <u>Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, формировать желание вести здоровый образ жизни.</u> <u>Социально-коммуникативное</u></p>
Вводная часть	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед				
ОРУ	На больших мячах	С мячами	С палками	С малым мячом	
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках 2. Прыжки в длину с разбега). 3. Метание малого мяча. 4. Ходьба по лесенке, положенной на пол	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках 3. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	1. Ходьба по шнуру (боком) руки на поясе. 2. Лазание по гимнастической стенке 3. Прокатывание мяча в ворота	1 Прыжки из обруча в обруч. 2. Ходьба по наклонной доске 3. Ползание в туннеле 4. Метание мешочков вдаль	

Подвижные игры	«Светофор и автомобили»	«Мыши в кладовой»	«Поймай комара»	«У медведя во бору»	развитие развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Речевое развитие: развивать диалогическую форму речи. Познавательное развитие: не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека
Малоподвижные игры	Дыхательные упражнения «Надуем шарик»	«Угадай, кто позвал»	«Релаксация» «В лесу»	Дыхательные упражнения «Пчелки»	

Физическое развитие на свежем воздухе (на прогулке)

Физическая культура на свежем воздухе			
сентябрь	1Есть ли у дождика ножки	Формировать положительное отношение к дождю,упражнять в ходьбе по скользким дорожкам,осторожно обходя лежащие на них листочки.	Л.Д.Глазырина Физ.культура-дошкольникам. Младший возраст,с.13
	2Песок в ладошках	Развивать ловкость рук,учить обращаться с песком.	Глазырина,с.15
	3Нарядное дерево	Развивать эстетические чувства,познакомить с действиями,подготавливающими к выполнению упражнений.	Глазырина,с.16
октябрь	1Паучок.	Обучать ползанию на четвереньках и лазанью по гимнастической стенке.	Глазырина,с.18
	2Осенние листочки	Развивать двигательные реакции в упражнениях общеразвивающего характера	Глазырина,с.20
	3Мягкий прыжок 4Совочек- дружочек.	Научить прыжкам в глубинуи мягкому приземлению без падения. 4Развивать ловкость рук,упражнять в движениях ,связанных с развитием трудовых умений и навыков.	Глазырина,с.23 Глазырина,с.25
ноябрь	1Облака,вы по небу плывете куда? 2Прутик и кнутик.	Формировать умение сохранять правильную осанку в ходьбе,беге,в положении стоя. 2Ходить и бегать по площадке и по предмету,положенному на землю.	Глазырина,с.26
	3Доброе утро!	3Учить правилам хорошего тона,формировать умения правильного поведения в утренние часы.	Глазырина,с.28
			Глазырина,с.30

	4Трудолюбивая метелка. 5По линиям.	Формировать положительное отношение к труду с помощью упражнений,развивать координацию движений. 5Обучать ходьбе друг за другом по очерченным линиям,учить перешагивать через препятствия.	Глазырина,с.31 Глазырина,с.33
декабрь	1Познакомимся с инеем. 2Карусель.	Обучать упражнениям на развитие мышц рук,ног,на равновесие. 2Вырабатывать у детей умение сохранять равновесие после вращения.	Глазырина,с.73 Глазырина,с.75
	3Волшебное ведерко. 4Хорошо хороводили.	3Развивать координационные способности детей. 4Учить ходьбе и бегу по сигналу, строиться в 1-2 круга.	Глазырина,с.77 Глазырина,с.83
январь	1В гостях у Деда Мороза. 2Зайка-поскакайка.	1Обучать ходьбе и бегу по снегу,учить метанию снежков в цель. 2Формировать потребность к занятиям на свежем воздухе,выполнять упражнения по заданию.	Глазырина,с.97 Глазырина,с.99
	3Снеговичок.	3Упражнять в ходьбе,беге,прыжках в ограниченном пространстве,развивать умение метать в цель.	Глазырина,с.107
февраль	1Насобственных ножках. 2Снежинки.	Развивать устойчивое равновесие,обучать передвижению по скользкой опоре. 2Учить детей дыхательным упражнениям,ориентироваться в обстановке.	Глазырина,с.121 Глазырина,с.113
	3Зимние забавы.	3Развивать внимание,координацию движений.	Глазырина,с.129
	4Вкусные блинчики.	4Использовать в играх и забавах движения ,изученные в процессе предыдущих занятий	Глазырина,с.131
март	1Хрустящие дорожки. 2Весенние лужицы. 3Длинные прутки.	Содействовать развитию органов дыхания,развивать силу мышц ног. 2Обучать приему мяча двумя руками.	Глазырина,с.139 Глазырина,с.154
	4Разноцветные шары.	3Упражнять в ходьбе на выносливость,развивать прыгучесть. 4Развивать координацию движений,воображение.	Глазырина,с.157 Глазырина,с.176
апрель	1Мы и мячи.	1Развивать умения и навыки в ловле и передаче мяча друг другу.	Глазырина,с.178
	2Веселые бревнышки.	2Учить принимать устойчивое положение на повышенной площади опоры,воспитывать смелость,уверенность, решительность.	Глазырина,с.186
	3Кто дальше прыгнет	3Пробуждать желание добиваться определенных результатов.	Глазырина,с.192
	4Навстречу с мячом.	4Развивать координацию движений ног,ознакомить с элементами игры в футбол.	Глазырина,с.213
май	1Ступеньки.	Воспитывать выносливость,развивать силу воли,физическую сноровку.	Глазырина,с.203
	2Сильный,слабый ветерок.	Развивать силу мышц рук, спины.	Глазырина,с.215

3	Рождение одуванчика.	Развивать выносливость в ходьбе, закаливать детский организм воздушными ваннами.	Глазырина, с.191
4	Песочные квадратики.	Формировать умение прыгать в длину с места и с разбега.	Глазырина, с.217

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

Формы вовлечения родителей в образовательную деятельность:

- стенды, памятки, буклеты, папки-передвижки;
- беседы, консультации, родительские собрания, семинары-практикумы, интеллектуально-творческие викторины тренинги, лекции, анкетирование;
- видеоотчеты о проведенных мероприятиях;
- совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей;
- детско - взрослые проекты (групповые спектакли, походы, спортивные соревнования); □ совместные конкурсы, викторины, выставки;
- сайт ДООУ с информацией для родителей: публичный отчет заведующего, горячая линия для родителей, школа молодых родителей – организация дистанционного обучения родителей;
- очная родительская школа для родителей, индивидуальные консультации для родителей и др.
-

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материалы и оборудование

Центры	Материально-техническое обеспечение	
Речевого развития	Предметные картинки; демонстрационные сюжетные картины	Одежда, обувь, Птицы, Животные Мой дом, Наш детский сад

	Лото	Съедобное- несъедобное, Мамины помощники, Мы играем в магазин, Кем быть, Играя, учись, Хочу все знать, Чей малыш? и др.
	ТСО и оборудование	Магнитофон, магнитная доска, фланелеграф, ноутбук+телевизор, мультимедийная установка
Познавательное развитие	Дидактические игры	Разноцветные полоски. Собери узор. Цветные картинки. Собери по цвету. Мозаики Домино и др.
	Раздаточный, игровой материал, лото, шнуровки	Квадраты, круги, треугольники, «Собери коврик», «Завяжи шнурок» «Цветные фигурки» и др.
	Плакаты	Зоопарк, Наш край родной, Рыбы и др.
	Дидактический материал, предметные картинки	Деревья, кустарники, грибы, фрукты, овощи, домашние, перелетные, зимующие птицы, первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы, аквариумные и пресноводные рыбы, насекомые, пауки, домашние и дикие животные, птицы времена года и др.
	Демонстрационные картины	Домашние и дикие животные, Домашние птицы, Волки, Зайцы, Птицы, Бурые медведи, Белые медведи и т.д.
	Развивающие игры	Где живет вода, Береги живое, В лесу, на лугу, в огороде, Воздух, земля, вода, Экологические цепочки, Что происходит в природе, Бережем родную природу и др.
	Природный материал	Желуди, шишки, семена и др.
	ТСО и оборудование	Магнитофон, магнитная доска, фланелеграф, ноутбук+телевизор, мультимедийная установка
Социально-коммуникативное развитие	Плакаты	«Правила пожарной безопасности», «Учимся переходить дорогу», «Когда ты один дома»
	Лото	Профессии, Транспорт и др.
	ТСО и оборудование	Магнитофон, магнитная доска, фланелеграф, ноутбук+телевизор, мультимедийная установка

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
	Иллюстративный материал	Времена года, Деревья, кустарники, Грибы, Фрукты, овощи, Домашние, перелетные, Зимующие птицы, Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы, Аквариумные и пресноводные рыбы, Насекомые, пауки, Одежда, обувь, Наш дом и др.
	Виды театров	Пальчиковые театры: Колобок, Курочка Ряба; Настольный театр: Волк и семеро козлят; Театр на фланелеграфе, магнитной доске: Репка, Курочка Ряба, Колобок, Теремок, Козлята и волк, маски, театральная ширма.
	Музыкальные инструменты	Металлофон, Барабаны, Бубны, Дудки, Свистульки, Деревянные ложки Музыкальные игрушки
	ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека, ноутбук+телевизор, мультимедийная установка
	Физического развития	Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи
Оборудование		Модуль, тоннель, обручи, мячи, скакалки, погремушки, флажки, платочки, кегли, кольцоброс, ленточки
Модели, сигнальные карточки		Карточки с изображением упражнений; картотеки по подвижным играм, по основным видам движений; атрибуты к подвижным играм; схемы выполнения танцевальных движений
Игры		Игры: «Пройди по следам», «Собери цветы», «Цветы- ориентиры», «Веселые ладошки», «Ветерок», «След в след», «Попади в цель», Д/и «Раскрась и назови вид спорта», «Назови предмет», «Кому что нужно?», «Разложи правильно»
ТСО и оборудование		Магнитофон, магнитная доска, мультимедийная установка

Детская библиотека

автор	название	издание
Русские народные сказки	Теремок, Колобок, Репка, Волк и семеро козлят, Кот в сапогах,	
Э. Машковская	Жадина	Планета детства, М. 2000г.
С.Михалков	Три поросенка, А что у вас, Мой щенок, Дядя Степа	М: Омега-пресс, 2007
К. Чуковский	Муха-Цокотуха, Федорино горе	Фламино, М:2008
С.Маршак	Вот какой рассеянный	Оникс, 1998
А.Барто	Стихи «Игрушки»	Издат. «Малыш»
А. Барто	Идет бычок качается..., Вовка-добрая душа. Есть такие мальчишки.	Издат. «Малыш»
В. Бианки	Латка	Издат. «Малыш»
А. Карнай	Жаворонок	Издат. «Малыш»
Е. Михайленко	Мышонок и слоны	Издат. «Малыш»
А. Куприн	Белый пудель	Издат. «Малыш»
С.Козлов	Где утенок?	Издат. «Детс. литература»
И.Крылов	Стрекоза и муравей	Издат. «Детс. литература»
С.Маршак	Багаж	Издат. «Детс. литература»
К.Чуковский	Муха-цокотуха	Издат. «Детс. литература»
А.С.Пушкин	Сказки	Издат. «Детс. литература»
М.Долотцева	Крошка Енот	Издат. «Детс. литература»
Н.Телешов	Зоренька	Издат. «Детс. литература»
Г.Х.Андерсен	Снежная королева, Дюймовочка. Сказки. Огниво.	Издат. «Детс. литература»
С.Козлов	Где утенок?	Планета детства, М. 2000г.

3.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
Бабаева Т.И.	«Детство».Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.	Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2011г
Михайлова З.А.	План-программа педагогического процесса в детском саду. Методическое пособие для воспитателей детского сада	Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2004г

Михайлова З.А.	Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов.	Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2006г.
Новикова В.П.	Математика в детском саду	Москва 2000г
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию.	Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2011г
Шипицина Л.М. Защиринская О.В.	Азбука общения.	Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2010г
ВА. Деркунская, Т.Г. Гусарова	Образовательная область Безопасность	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ- ВОПРЕСС»,2012
Н.Н. Авдеева,	Безопасность	Детство-Пресс, 2011г.

О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина		
М.А. Фисенко	ОБЖ	Волгоград; «Корифей», 2008г.
ВА. Деркунская.	Образовательная область Здоровье	СПб; «Детство-Пресс», 2012г
Громова С.П.	Здоровый дошкольник	Калининград, 2012
Кудрявцев В.Т., Нестерюк Т.В	Организация двигательного- оздоровительных моментов на занятиях дошкольников в группе	М.: 1998
М.Ю. Картушина	Сценарии оздоровительных досугов для детей	Москва;ТЦ Сфера, 2004
Ельцова О.М.	Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте	С-П,Детство- пресс, 2011г.
Л.А. Литвинцева.	Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии	С-П,Детство- пресс, 2012г.
О.Н. Иванищина	Программа «Детство». Развитие связной речи детей.	Учитель. Волгоград, 2013г.
О.С.Ушакова.	Развитие речи и творчества дошкольников.	М.Просвещение, 2002г.
Левчук Е.А.	Грамматика в сказках и историях	С-П,Детство- пресс, 2003г
О.С.Ушакова. Н.В. Гавриш.	Знакомим дошкольников с литературой.	М.Просвещение, 2002г
Щипицина Л.М.	Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками	С-П,Детство- пресс, 2010г

Белоусова Л.Е.	Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста.	С-П, Детство- пресс, 2000г., 2010г.
Короткова Э.П.	Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию	М.: Просвещение, 1982
Т.В.Большева	«Учимся по сказке»	Большева С – П, “Детство-пресс”, 2001 год
Михайлова З.А. Иоффе Э.Н.	Математика от трех до семи	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
Михайлова З.А. Иоффе Э.Н.	Математика от трех до семи	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
Михайлова З.А.	Игровые задачи для дошкольников	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001
Михайлова З.А.	Математика до школы	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002
Носова В.А.	Логика и математика для дошкольников	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001
Михайлова З.А.	Математика- это интересно	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
Михайлова З.А.	Первые шаги в математику. Проблемно- игровые ситуации.	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001
Л.Н. Коротковских	Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
Кондратьева Н. Н., др.	«Мы». Программа экологического образования детей.	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 год,
С.Н.Николаева.	Экологическое воспитание младших дошкольников.	Москва. «Синтез». 2002г.
Н.В. Нищева	Живая природа в мире растений.	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008год,
О.Ф.Горбатенко.	Комплексные занятия с детьми по разделу «Социальный мир» (Детство)	Волгоград; Учитель, 2011
О.В. Дыбина	Из чего сделаны предметы. Сценарии игр- занятий для дошкольников	Москва; ТЦ «Сфера», 2011
Т.М. Бондаренко.	Комплексные занятия в средней группе.	Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001
Е.И. Шаламова	Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями.	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 год
А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Москва; «Сфера», 2009

Доронова Т.Н.	Развитие детей от 3-5 лет в изобразительной деятельности	С-П, Детство- пресс, 2003г.
Дубровская Н.В.	Природа	С-П: Детство- Пресс, 2006
Курочкина Н.А.	Знакомство с натюрмортом	С-П, Детство- пресс, 2000г.
Петрова И.М	Объемная аппликация.	С-П, Детство- пресс, 2000г.
Петрова И.М	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких	С-П, Детство- пресс, 2007г.
Шайдурова Н.В	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам	С-П, Детство- пресс, 2010г
И.Н. Чеплашкина	«Математика — это интересно»	Детство-пресс, 2016