

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
Комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда центр развития ребенка – детский сад №128

Рассмотрено и одобрено
на очередном
педагогическом совете
от 31.08.2021г.
протокол №1

Утверждаю:
заведующий МАДОУ ЦРР д/с №128
Тамарская О.В. 31.08.2021г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская рукоделия.
Для детей 5-6 лет»
нормативный срок освоения - 9 месяцев**

Разработчики:
Титарева О.М., воспитатель

Ответственный за реализацию: Титарева О.М., воспитатель

Содержание

1. Пояснительная записка, актуальность, цели, задачи
2. Прогнозируемые результаты
3. Промежуточная аттестация (итоговое занятие)
4. Учебный план на год
5. Календарно- тематический план на год
6. Материально-техническая база (основное оборудование, основное оснащение)
7. Список используемой литературы

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Актуальность
3. Новизна
4. Цель
5. Задачи
6. Возраст детей
7. Продолжительность реализации программы
8. Формы и режим занятий
9. Ожидаемые результаты
10. Педагогическая диагностика (см. Приложение1)
- 11.Формы подведения итогов реализации программы
12. Учебно-тематический план (см. Приложение 2)
13. Краткое описание тем
14. Соответствие требованиям государственного образовательного стандарта
- 15.. Преемственность
16. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса
17. Дидактический материал, техническое оснащение занятий
18. Список литературы

1. Пояснительная записка

**Истоки способностей и дарований детей находятся
на кончиках их пальцев.**

В.А. Сухомлинский

Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук – движений, которые способствуют развитию внимания, мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия. Это значит, что чем

больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее.

Однако взрослые, экономя время, лишают ребенка возможности больше работать руками. Очень часто родители застегивают пуговицы и зашнуровывают ботинки за ребенка, не позволяя ребенку резать ножницами, шить иглой, считая это опасным. А ведь именно эти, простые на первый взгляд, упражнения оказывают влияние на развитие руки ребенка. Опыт работы показывает, что мелкая моторика рук большинства детей старшего дошкольного возраста развита недостаточно. Старший дошкольный возраст- это предшкольная пора, которую необходимо эффективно использовать для подготовки руки к письму и познавательно- речевого развития.

Существует расхождение между достаточно высоким интеллектуальным развитием старших дошкольников и низким уровнем развития мелкой моторики рук. В школе на первом этапе обучения многие дети, как правило испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильного написания букв, нередко встречается «зеркальное» письмо, ребенок не укладывается в общий темп письма.

Эти затруднения обусловлены неразвитостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью зрительно- двигательной координации. Развитие графических навыков – одно из условий подготовки руки к письму. Оно зависит не только от качества мелких движений пальцев, кистей рук, но и от уровня сформированности внимания, зрительной, двигательной памяти, от развития ориентировки в пространстве. Успехи ребенка в школе будут зависеть от познавательно-речевого развития. Учитывая, что современная система образования позволяет детям обучаться в школе с 6 лет, а рука ребенка к этому времени еще не сформирована, необходимо уделять вопросам подготовки ребенка к письму в дошкольном возрасте особое внимание.

Детский сад стремится помочь детям, используя для этого как традиционные формы работы (рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.д.), так и нетрадиционные. Одной из нетрадиционных форм работы дошкольников являются занятия в кружке «Мастерская рукоделия» - руководитель воспитатель высшей квалификационной категории Титарева О.М. Дети, занимаясь в кружке, овладевают различными формами рукоделия, ведущей формой является вышивка. Вышивка всегда была и остаётся одним из самых любимых видов народного искусства. Издавна люди стремились украсить свой дом, одежду. Из поколения в поколение передавались секреты красоты. Очень давно, когда ещё не было электричества, русские крестьянки ткали и вышивали при свете лучины. Они сами пряли нитки, потом из них ткали холст. Из этого холста шили полотенца, рубахи, передники, головные уборы и другие вещи и украшали их вышивкой. Время идёт и меняет многое вокруг нас. Появились «умные» машины, которые умеют и ткать, и шить. Но по-прежнему люди восхищаются искусством ручной вышивки. Вышивки народов нашей страны отмечаются большим своеобразием, богатством технических приёмов, многоцветностью, композиционным настроением, мотивами узоров. Вышивкой называется украшение изделий из различных материалов орнаментальным или сюжетным изображением, которое выполняется нитками и другими материалами вручную с помощью иглы или машинным способом. Методологической основой программы «Мастерская рукоделия» стали работы Максимовой М. «Вышивка – первые шаги» и пособие «Технология рукоделия»- краткая энциклопедия вышивки -О.Н. Маркеловой.

2. Актуальность

Как впервые возникает желание вышивать? Чаще всего в тот момент, когда видишь готовую вышивку, поразившую красотой линий. А если рядом оказывается человек,

умеющий вышивать сам и предлагающий свою помощь, тогда руки невольно потянутся к ниткам и пяльцам.

Кружок «Мастерская рукоделия» предполагает совместную работу ребёнка и воспитателя, от которого зависит глубина восприятия и приобщения к прекрасному искусству вышивки. Ребёнок творит, фантазирует, сочетает цвета ниток, узнаёт много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приёмы и способы вышивания, участвует в игровых ситуациях, учится анализировать, развивает образное и пространственное мышление. Обучение детей искусству вышивки требует творческого подхода с учётом индивидуальных особенностей детей : темперамента, скорости восприятия материала, уровня сформированности внимания, социальный статус ребёнка в коллективе. Все занятия обращены к личному опыту детей, темы близки и понятны, поэтому дети очень легко включатся в процесс обучения и откликаются.

Практическое значение работы кружка прежде всего в том, что полученные умения помогут детям вышить подарок к празднику для родных, самостоятельно украсить вышивкой, бисером какое-то изделие или вещь, пришить пуговицу.

Все приобретённые умения, навыки, пригодятся ребёнку в школе:

- воспитание усидчивости, аккуратности, терпения;
- развитие образного и пространственного мышления, кистей рук и глазомера, сенсомоторики;
- обучение ребёнка технологическим приёмам, творческому подходу к любой работе.

Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения.

Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

3. Новизна

Изучив ряд методических пособий и литературы по обучению детей дошкольного возраста вышиванию (см. список литературы), опыт работы детских садов города, выявлено, что вышивание включено в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера.

Программ работы кружка по данному виду труда - вышиванию - не найдено.

4. Цель программы

Ознакомление старших дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности.

5. Задачи программы

Обучающая. Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой).

Развивающая. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

6. Возраст детей

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 5-6 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками “взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

7. Продолжительность реализации программы

Продолжительность реализации программы - 1 год.

8. Формы и режим занятий

При наполняемости группы 20 детей занятия кружка проводятся 2 раза в неделю, по 10 человек в один день. В первый день занимаются две подгруппы по 5 детей и во второй день – другие 2 подгруппы по 5 детей.

Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Продолжительность занятий с каждой мини-группой - не более 20 минут. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки, конкурс рисунков для вышивки, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

9. Ожидаемые результаты

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих

способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

После 1 этапа (старшая группа)

Дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой):

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иголкой;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезают ткань по нанесенным меткам;
- делают бахрому на салфетке;
- закрепляют ткань в пальцах;
- вдевают нитку в иголку;
- завязывают узелок;
- шьют швами “вперед иголку”, “строчка”;
- используют пооперационные карты.

Для детей старшей группы характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы нового для них вида ручного труда - вышивания.

10. Педагогическая диагностика (см. Приложение1)

11. Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в городской выставке декоративно-прикладного творчества;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете;

12. Учебно-тематический план (см. Приложение 2)

13. Краткое описание тем

1 этап (5-6 лет)

1 занятие. Выставка работ – готовых вышивок, выполненных родителями детей, сотрудниками детского сада. Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания. Любоваться красотой готовых изделий.

2 занятие. Вводное. Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Рассказ воспитателя об иголке [5., 92-9], нитке [5., 120-121]. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иголкой.

3 занятие. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка. Безопасные действия с иголкой.

4-5 *занятие*. Шов “вперед иголку”. Использование модели шва. Упражнять в выполнении действий. Особое внимание обратить на то, чтобы дети не брали иголку в рот; не втыкали иголку в одежду; не вышивали слишком длинной ниткой. После окончания работы пересчитать количество игл.

6 *занятие*. Знакомство со свойствами ткани. Трикотажное полотно и ситец – сравнение. Учить распускать трикотажное полотно ручного вязания. Обратить внимание на свойство растягивания по ширине. Сравнить с хлопчатобумажной тканью – не растягивается. Формировать умение из трикотажных ниток скатывать “комочки”, “шарики”, “колбаски” и составлять элемент “цветок”, сочетая нитки по цвету [8., 54].

7 *занятие*. Знакомство с пальцами. Запяливание ткани. Пооперационная карта. Знакомить с правилами работы с пальцами [3., 15].

8-9 *занятие*. Шов “строчка”. Использование модели шва. Упражнять в выполнении правильного действия. Обратить внимание на технику безопасности труда.

10-13 *занятие*. Вышивание “Снеговик”. Шов “строчка”. Упражнять в выполнении правильного действия. Техника безопасности труда.

14-15 *занятие*. Знакомство со свойствами шерстяных ниток. Изготовление “полупомпона”. Упражнять в наматывании ниток, завязывании намотки и разрезании петли, работая парами. Приклеивать готовый полупомпон к картонным куклам, подбирая по цвету [8., 57].

16-17 *занятие*. Вышивание салфетки “Подарок маме”. Упражнять в действии – шов “строчка”. Предоставить возможность каждому ребенку выбрать рисунок и нитки самостоятельно.

18-21 *занятие*. Вышивание салфетки “Подарок маме”. Упражнять в действии – шов “строчка”. Оказывать индивидуальную поддержку каждому ребенку. Индивидуальный темп деятельности.

22 *занятие*. Завершение вышивания салфетки “Подарок маме”. Анализ результатов. Учить оценивать полученный результат с позиции цели.

23-25 *занятие*. Бахрома на салфетке как способ оформления изделия. Демонстрация действия воспитателем. Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем месте.

26 *занятие*. Разрезание ткани по нанесенным меткам. Правила работы с ножницами – закрепление. Демонстрация действия воспитателем. Учить соблюдать правила работы с ножницами, порядок на рабочем месте.

27-29 *занятие*. Вышивание салфеток по желанию детей. Бахрома. Индивидуальная поддержка детей: помочь каждому обдумать путь и осуществить замысел, оценить результат работы. Использование пооперационных карт.

14. Соответствие требованиям государственного образовательного стандарта

Работа кружка вышивания “Волшебная иголочка” основана на нормативных документах, в том числе:

- Приложение 2 к Приказу Министерства образования РФ от 22.08.96 № 448. Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении;

- Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И.Логинова, Т.И.Ноткина и др.; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное. – 244 с.- СПб.: Детство–Пресс, 2003.

В приложении 2 указывается:

“Из 2. Педагоги создают условия для приобщения детей к миру искусства.

Из 2.2. Обращают внимание детей на средства выразительности, присущие различным видам искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов.

Из 12. Педагоги создают условия для овладения навыками художественного труда”. [7].

В разделе 5.3. Самообслуживание и детский труд программы “Детство” рекомендуется:

“Задача педагога – помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности,... осознать свои способности, найти наиболее значительный для него вид трудовой деятельности..., где проявятся неповторимая детская индивидуальность, творческие способности.

...Осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с различными материалами (бумагой, картоном, деревом, тканью и пр.) и простейшими инструментами (ножницами, иголками...), использовать выкройки, переводить рисунок на ткань...; пришивать пуговицы, крючки, вешалки, обшивать рисунок на ткани швом “вперед иголку” и т.д. Владеть обобщенными способами конструирования, ручного труда и рукоделия; уметь использовать в работе пооперационные карты”. [1., 193-195].

15. Преемственность

Программа кружка предполагает:

- сформировать у старших дошкольников специальные умения и навыки;
- развить личностные качества;
- дать возможность ребенку осваивать позицию субъекта трудовой деятельности;
- основу для дальнейшего знакомства детей 1 класса с художественным трудом.

В детском саду закладываются основы успешного школьного обучения. А школа, как приемник дошкольной ступени, не строит свою работу с “нуля”, а “подхватывает” достижения ребенка – дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Программа 1 класса начального обучения строится на владении детьми определенными умениями и навыками, в том числе – и вышивания [6.].

16. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания), моделирование (пооперационные карты), игровой метод.

Из словесных методов применяется рассказ воспитателя и рассказы детей, беседы.

Из словесных приемов обучения необходимо использование воспитателем объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- показ образца;
- показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

17. Дидактический материал и техническое оснащение занятий

Техническое оснащение.

1. Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см.(на каждого ребенка).
2. Нитки катушечные цветные № 40 (основные и оттеночные).
3. Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).
4. Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
5. Пяльца пластмассовые (на каждого ребенка).
6. Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).
7. Кусочки трикотажного полотна разных размеров.
8. Карандаши (на каждого ребенка) простые.
9. Калька (на каждого ребенка).
10. Копировальная бумага (на каждого ребенка).

Дидактические материалы.

1. Подборка готовых вышивок.
2. Образцы рисунков для вышивания.
3. Пооперационные карты.
4. Иллюстрации вышивок в различной технике.

18. Список литературы

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И.Логина, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное.–224с.–СПб.: Детство–Пресс, 2003.
2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.-160с.
3. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо,1997.- 96с.
4. Новоторцева Н.В. Учимся писать: Обучение грамоте в детском саду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К, Академия Холдинг, 2000.-240с.
5. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К, 1998.-287с.
6. Обучение в 1 классе. Пособие для учителей четырехлетней начальной школы; Под ред. Б.И. Фоминых.- М.: Просвещение, 1986. – 288с.

7. Приложение 2 к Приказу Министерства образования РФ от 22.08.96 № 448. Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении.

8. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.

9. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей // Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28 - 02-484/16.

Приложение 1.

Педагогическая диагностика

Овладение детьми вышеуказанными умениями, навыками воспитатель фиксирует в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

При подведении итогов работы на 1 этапе (старшая группа) выявлены следующие результаты. (см. таблицу 1)

Таблица 1.

	Содержание деятельности	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
		сентябрь	май
1.	Умение принять цель деятельности	10	20
2.	Умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла	5	20
3.	Организует рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место	10	23
4.	Использование пооперационных карт	-	18
5.	Разрезают ткань по меткам	5	23
6.	Закрепляют ткань в пяльцах	-	23
7.	Делают бахрому на салфетке	1	23
8.	Вдевают нитку в иголку	2	23
9.	Завязывают узелок	1	19
10.	Шьют швом «вперед иголку»	-	23
11.	Шьют швом «строчка»	-	23
12.	Интерес к вышиванию	20	23

	Количество детей в группе	20	23
--	---------------------------	----	----

Данные таблицы 1 используются при определении, по итогам каждого этапа, уровней основания ребенком позиции субъекта деятельности (педагогическая диагностика Крулехт М.В. [2.,150]), см. таблицу 2.

Таблица 2.

Уровни	1 этап (5-6 лет)	2 этап (6-7 лет)
Низкий – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.	-	
Средний – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.	21	
Высокий – дальний перенос, развитые комбинаторные умения, использование пооперационных карт, общественный способ конструирования; полная самостоятельность, освоение позиции субъекта; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.	2	
Количество детей в группе	23	

По результатам работы с детьми 5-6 лет (старшая группа) на 1 этапе выявлено, что большинство детей относятся к среднему уровню (21), 2 ребенка – к высокому.

Высокий уровень – содержание деятельности, осваиваемое на 2 этапе детьми 6-7 лет (подготовительная группа), - то есть 2 ребенка превысили ожидаемые результаты.

Второй этап деятельности кружка предполагает постепенную смену позиции воспитателя (от активной, обучающей – к позиции партнера по совместной деятельности) и активизации позиции ребенка как субъекта деятельности, проявляющего творческие способности.

Интерес к вышиванию проявляют как девочки, так и мальчики: все дети независимо от пола, пробуют силы в различных видах деятельности, в том числе и в вышивании, и находят то, что нравится, к чему есть природные наклонности и задатки.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Мастерская рукоделия
для детей 5-6 лет»**

№ занятия	Перечень тем	Количество занятий	
		теоретич.	практич.
1.	Сентябрь Выставка работ – готовых вышивок, выполненных родителями, сотрудниками детского сада. Всего:	- 1	1
2.	Октябрь Вводное занятие. Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места.	1	-
3.	Практическое занятие. Упражнение во вдевании нитки в иглолку, завязывании узелка.	-	1
4-5.	Практическое занятие. Шов «вперед иглолку». Использование модели шва. Всего:	- 4	2
6.	Ноябрь Практическое занятие. Знакомство со свойствами ткани. Трикотажное полотно и ситец – сравнение. Теоретическое + практическое занятие.	-	1
7.	Запяливание ткани. Правила работы с пальцами. Пооперационная карта.	0,5	0,5
8-9.	Практическое занятие. Шов «строчка». Использование модели шва. всего:	- 4	2
10-13.	Декабрь Практическое занятие. Вышивание «Снеговик». Шов «строчка». Всего:	- 4	4
14-15.	Январь Теоретическое + практическое занятие. Знакомство со свойствами шерстяных ниток. Изготовление «полупомпона».	0,5	1,5
16-17.	Практическое занятие. Вышивание салфетки «Подарок маме». Шов «строчка». всего:	- 4	2
18-21.	Февраль Практическое занятие. Вышивание салфетки «Подарок маме». Шов «строчка». всего:	- 4	4
	Март		

22.	Завершение вышивания салфетки «Подарок маме». Анализ результатов.	0,5	0,5
23-25.	Теоретическое и практическое занятие. Бахрома на салфетке как способ оформления изделия. всего:	0,5 4	2,5
Апрель			
26.	Теоретическое и практическое занятие. Разрезание ткани по нанесенным меткам. Правила работы с ножницами – закрепление.	0,5	0,5
27-29.	Практическое занятие. Вышивание салфеток по желанию детей. Бахрома. Индивидуальная поддержка детей. Использование пооперационных карт. всего:	- 4	3
Общее количество занятий :		29	