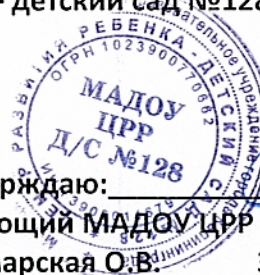


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
Комитет по образованию  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Калининграда центр развития ребенка – детский сад №128

Рассмотрено и одобрено  
на очередном  
педагогическом совете  
от 31.08.2021г.  
протокол №1

Утверждаю:  
заведующий МАДОУ ЦРР д/с №128  
Тамарская О.В. 31.08.2021г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально- гуманитарной направленности  
«Логопедическая ритмика.  
Для детей 6-7 лет»  
нормативный срок освоения – 9 месяцев**

Разработчики:  
Шитова М.А., учитель-логопед

Ответственный за реализацию: Шитова М.А., учитель-логопед

### **Пояснительная записка:**

Программа разработана на основе методических рекомендаций авторов коррекционной педагогики:

Гринер В.А. «Логопедическая ритмика для дошкольников», Москва, 1985 год)

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. - (Коррекционная педагогика)

Шашкина Г.Р. «логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи

В последние годы особенно интенсивно развиваются пути приложения нейрopsихологических знаний к решению проблемы массовой школы. Среди них важное место занимает проблема готовности к школьному обучению. Недостаточная нейрopsихологическая готовность ребенка к школе выступает в качестве одного из значимых факторов дезадаптации учащихся.

Вместе с тем, по разным данным, в настоящее время нужного уровня готовности к школьному обучению достигают менее 50% детей старшего дошкольного возраста, что делает задачу подготовки детей к школе одной из актуальных психолого-педагогических задач.

Известно, что дети с нарушением устной речи при поступлении в школу испытывают определенные трудности в овладении письмом и чтением.

В структуре генезиса трудностей овладения навыками письма и чтения у детей с разными видами патологии устной речи выделяется дисфункция межанализаторных связей, проявляющаяся в слабости слухо-зрительно-двигательных координаций. Недостаточность этих функций связана как с непосредственно патофизиологическими механизмами речевых дефектов (недоразвитие фонематического восприятия и речевой моторики), так и со свойственными для них нарушениями общей моторики, незрелостью зрительного восприятия и зрительно-пространственного анализа и синтеза.

В то же время овладение графикой письменной речи, выполнение различных видов письменных работ, чтение текстов предполагают достаточный уровень операций соотношения акустических, визуальных, кинестетических и кинетических образов. Развитие такого рода операций начинается спонтанно в дошкольном возрасте и соотносится с расширением общей двигательной активности, с овладением разными видами предметно-практической деятельности и игры. При системных речевых нарушениях данный процесс замедляется и нарушается также из-за явлений вторичной задержки общего психического развития. В этой связи одним из направлений психолого-педагогического сопровождения дошкольников с нарушением речи должно быть развитие слухо-зрительно-двигательной координации в разных видах деятельности.

Целенаправленное формирование слухо-зрительно-двигательной координации у дошкольников с нарушением речевого развития возможно средствами музыкально-ритмических занятий.

Музыкально-ритмические занятия имеют широкие возможности для развития слухо-двигательных связей, поскольку в их содержании используются не только словесная, но и значимая для возраст эмоциональная регуляция движений и действий, обеспечиваемая музыкальным сопровождением. Задаваемый музыкой ритм и темп, а также эмоциональная включенность ребенка позволяют на первых порах достичь общей корректности движений, автоматизировать их, а затем добиваться осознанности кинестетического и кинетического контроля. Включение в содержание музыкально-

ритмических занятий движений и действий по подражанию, по образцу и по графическим схемам позволяет отрабатывать систему зрительно-двигательных координаций.

Результаты исследования позволили сделать вывод о том, что уровень развития слухо-зрительно-двигательной координации у старших дошкольников с ограниченными возможностями речевого развития находится в прямой зависимости от тяжести нарушения речи. Недостаточность двигательных функций в большей степени касается динамических характеристик движений (несформированность динамики двигательных актов и сложных двигательных навыков, незрелость кинетической составляющей двигательного акта, трудности удержания последовательных двигательных программ (в пробе «кулак – ладонь – ребро»). Выявляется незрелость пространственного праксиса, обеспечиваемого совместной работой пространственного, вестибулярного, слухового и зрительного анализаторов, недостаточность слухо-двигательных координаций, а также дефицитность зрительно-предметного, зрительно-пространственного, акустического и речеслухового восприятия.

Установлено, что поэтапная, последовательная, спланированная на основе дифференцированного и индивидуального уровневых подходов работа по развитию и коррекции слухо-зрительно-двигательной координации средствами музыкально-ритмических занятий дает значительную динамику в их формировании у детей старшего дошкольного возраста – воспитанников логопедических групп. Проведенное исследование свидетельствует о возможности предупреждения трудностей в овладении письмом и чтением, связанных с незрелостью и нарушениями функции слухо-зрительно-двигательной координации, у детей с дефектами устной речи.

#### АКТУАЛЬНОСТЬ

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врожденная способность, она формируется постепенно. К 6 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и так далее. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции.

Основопологающий принцип проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Впервые методические рекомендации по их проведению были разработаны В.А. Гринер, которая отмечала, что «музыкальный ритм как организующий момент, лежит в основе метода» (Гринер В.А. «Логопедическая ритмика для дошкольников», Москва, 1985 год). Музыка используется для упорядочения темпа и характера движений ребенка, развития мелодико-интонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

Логоритмические занятия направлены на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Данная программа представляет собой систему логоритмических занятий для детей старшей группы, которые помогут исправить речевые нарушения дошкольников.

#### ЦЕЛЬ:

Цель логоритмического воздействия – преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге – адаптация к условиям внешней среды.

## **Задачи:**

Развитие слухового внимания.

Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха.

Развитие фонематического слуха.

Развитие пространственной организации движений.

Развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики.

Формирование и развитие кинестетических ощущений.

Воспитание выразительности и грации движений.

Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое.

Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.

Развитие физиологического и фонационного дыхания.

Развитие певческого диапазона голоса.

Развитие чувства ритма.

Воспитание умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями.

Воспитание умения перевоплощаться

## **Основные принципы:**

Принцип систематичности – обуславливает последовательность изложения материала всего курса логоритмики, соотнесение теоретических положений и их практическую разработанность, определяет раскрытие тем курса и распределение материала в них. Систематичность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса, определенного для развития, воспитания и перевоспитания тех или иных функций при различных речевых расстройствах (двигательной сферы, мимических мышц, тонкой произвольной моторики, слухового внимания, речевого слуха, просодических компонентов речи и так далее).

Принцип сознательности и активности – в процессе логоритмического воздействия важно опираться на сознательное и активное отношение, взрослого, ребенка к своей деятельности.

Принцип наглядности – обуславливает широкое взаимодействие показателей всех анализаторов, непосредственно связывающих человека с окружающей действительностью. Формирование движений в сочетании со словом и музыкой, изучение их взаимосвязи осуществляется с показателями всех рецепторов: органов зрения, слуха, вестибулярного, проприоцептивного, двигательного аппарата и других. При нарушенных функциях, в целях коррекции, принцип наглядности осуществляется путем показа педагогом движений.

Принцип доступности и индивидуализации – предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей лиц с речевыми нарушениями. Он обусловлен разным

развитием физиологии и биомеханики взрослых и детей, разным методическим подходом к построению логоритмического занятия, разными средствами, формами воздействия.

Принцип постепенного повышения требований – определяет постановку перед занимающимися более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных. В процессе их выполнения расширяется и обогащается объем двигательных умений и навыков, совершенствуется произвольная и речевая моторика, нормализуется темп и ритм речи в соответствии с заданным музыкальным темпом и ритмом.

Принцип развития – предполагает учет многих параметров: развитие личности человека с речевой патологией; самого патологического неречевого и речевого процессов, сохраненных функциональных систем и тех изменений, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи человека с речевым расстройством.

Принцип всестороннего воздействия – влияет на организм в целом. Ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют нерелефторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.

Этиопатогенетический принцип – объясняет дифференцированное построение логоритмических занятий в зависимости от причины и патогенеза речевого расстройства.

Принцип учета симптоматики – определяет физические возможности людей с речевой патологией, ослабленность детей с заиканием, с алалией, наличие параличей и парезов (той или иной неврологической симптоматики) при алалии, афазии, дизартрии, частичную или среднюю степень выраженности ограниченность движений больных с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Принцип комплексности – предполагает связь логопедической ритмики с медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Развитое чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Развитие способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, то есть умению перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности.

Воспитание положительных личностных качеств, чувство коллективизма, обучению правилам в различных видах деятельности.

Развитие всех компонентов речи, слуховой функции, речевой функциональной системы.

Сформированность ручной и артикуляционной моторики.

Развитие высших психических функций: память, внимание, познавательные процессы, творческие способности детей.

Воспитание нравственно-эстетических и этических чувств.

## Диагностика

1. Методика исследования психомоторных функций.	20.09	20.05
Исследование двигательной памяти, переключаемости движений самоконтроля при выполнении двигательных проб.		
Исследование произвольного торможения движений.		
Исследование статической координации движений.		
Исследование динамической координации движений.		
Исследование внимания.		
Исследование координации движений.		
Исследование переключаемости движений.		
Исследование наличие или отсутствия движения.		
Исследование пространственной организации движений.		
Исследование произвольной моторики пальцев рук.		
2. Исследование орального праксиса.		
Исследование объема и качества движений губ.		
Исследование объема и качества движений мышц щек.		
Исследование объема и качества движений языка.		
3. Исследование произвольной мимической моторики.		
Исследование объема и качества движений мышц лба.		
Исследование объема и качества движений мышц глаз.		
Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз.		
Исследование продолжительности выдоха.		
Исследование темпа движений.		
4. Методика исследования сенсорных функций.		
Исследование слухового внимания.		
Исследование музыкального слуха.		
Исследование восприятия музыки.		
Исследование звуковысотного слуха.		
Исследование тембрового слуха.		
Исследование динамического слуха.		
Исследование ритмического слуха.		
Исследование певческого диапазона голоса.		

Н – НИЗКИЙ УРОВЕНЬ

С – СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ

В – ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

Учитель-логопед \_\_\_\_\_

## **Лексические темы**

### **Сентябрь**

- 1 неделя. Обследование состояния речи детей и неречевых психических функций.
- 2 неделя. Обследование состояния речи детей и неречевых психических функций.
- 3 неделя. «Осень»
- 4 неделя. «Признаки осени. Периоды, месяцы осени»

### **Октябрь**

- 1 неделя. «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»
- 2 неделя. «Фрукты. труд взрослых в садах»
- 3 неделя. «Насекомые и пауки»
- 4 неделя. «Перелетные птицы, водоплавающие птицы»

### **Ноябрь**

- 1 неделя. «Ягоды и грибы. Лес осенью»
- 2 неделя. «Домашние животные»
- 3 неделя. «Дикие животные наших лесов»
- 4 неделя. «Одежда, обувь, головные уборы»
- 5 неделя. «Мой город»

## **II Период обучения**

### **Декабрь**

- 1 неделя. «Зима. Зимующие птицы»
- 2 неделя. «Мебель»
- 3 неделя. «Посуда»
- 4 неделя. «Новогодний праздник»

### **Январь**

- 2 неделя. «Транспорт»
- 3 неделя. «Профессии»
- 4 неделя. «Труд на селе зимой»

### **Февраль**

- 1 неделя. «Орудия труда. Инструменты»
- 2 неделя. «Животные жарких стран. Экзотические животные»
- 3 неделя. «Комнатные растения»
- 4 неделя. «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов»
- 5 неделя. «Наша Родина - Россия»

## **III Период обучения**

### **Март**

- 1 неделя. «Ранняя весна, мамин праздник, первые весенние цветы»
- 2 неделя. «Москва – столица России. Мы читаем – русские народные сказки»
- 3 неделя. «Спорт»
- 4 неделя. «Мы читаем – С.Я. Маршак»

### **Апрель**

- 1 неделя. «Мы читаем – К.И. Чуковский»
- 2 неделя. - «Мы читаем – С.В. Михалков»
- 3 неделя. «Мы читаем – А.Л. Барто»
- 4 неделя. - «Мы читаем – А.С. Пушкин»

### **Май**

- 1 неделя. «Поздняя весна, весенние цветы, перелетные птицы весной, насекомые весной»
- 2 неделя. «Школа. Школьные принадлежности. Лето»

Утверждаю: \_\_\_\_\_  
 заведующий МАДОУ ЦРР д/с №128  
 Шитова Г.В. 16.07.2015г.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Логопедическая ритмика. Для детей 6-7 лет»**

	Месяц	Тема занятия	кол-во часов	теория	практика
1	Сентябрь	«Дядюшка Ау»	1	0,2	0,8
2	Сентябрь	«Сергиюшко» по мотивам сказки Е. Честнякова	1	0,2	0,8
3	Сентябрь	«Медведь и хвост»	1	0,2	0,8
4	Сентябрь	«Сивка - Бурка» по мотивам русской народной сказки	1	0,2	0,8
5	Октябрь	«Как заяц и дрозд урожай растили»	1	0,2	0,8
6	Октябрь	«Вершки и корешки» по мотивам русской народной сказки	1	0,2	0,8
7	Октябрь	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки	1	0,2	0,8
8	Октябрь	«Петушок-золотой гребешок и чудо-меленка»	1	0,2	0,8
9	Ноябрь	«Лягушка-путешественница» по мотивам сказки В. Гаршина	1	0,2	0,8
10	Ноябрь	«Новый каравай» по стихотворению В. Приходько	1	0,2	0,8
11	Ноябрь	«Четыре желания» по мотивам рассказа К. Ушинского	1	0,2	0,8
12	Ноябрь	«Разноцветная книга»	1	0,2	0,8
13	Декабрь	«Проказы зимы» по мотивам рассказа К. Ушинского	1	0,2	0,8
14	Декабрь	«Заяц, косач, медведь и Дед Мороз» по мотивам сказки В. Бианки	1	0,2	0,8
15	Декабрь	«Почтовая история»	1	0,2	0,8
16	Декабрь	«Как ворона Снегурочкой стала»	1	0,2	0,8
17	Январь	«Двенадцать месяцев» по мотивам сказки С. Маршака	1	0,2	0,8
18	Январь	«Серебрянное копытце» по мотивам сказки П. Бажова	1	0,2	0,8
19	Январь	«Зима-пекариха»	1	0,2	0,8
20	Январь	«Госпожа Метелица» по мотивам сказки братьев Grimm	1	0,2	0,8
21	Февраль	«Каша из топора» по мотивам русской народной сказки	1	0,2	0,8
22	Февраль	«Стойкий оловянный солдатик » по мотивам сказки Г.Х. Андерсена	1	0,2	0,8
23	Февраль	«Сказка об Иване – крестьянском сыне и Ытыре-Фытыре»	1	0,2	0,8
23	Февраль	«Звездный мальчик» по мотивам сказки О. Уайльда	1	0,2	0,8
25	Март	«Заколдованный холм» по мотивам английской народной сказки	1	0,2	0,8
26	Март	«Два клена» по мотивам русской народной сказки	1	0,2	0,8
27	Март	«Как поп работницу нанимал» по мотивам сказки С. Писахова	1	0,2	0,8
28	Март	«Снегурочка» по мотивам русской народной сказки	1	0,2	0,8
29	Апрель	«Звездный бал»	1	0,2	0,8
30	Апрель	«Космонавтом быть хочу!»	1	0,2	0,8
31	Апрель	«Робот» по мотивам стихотворения В. Берестова	1	0,2	0,8
32	Апрель	«Беляночка и Розочка» по мотивам немецкой народной сказки	1	0,2	0,8
33	Май	«Баллада о юном барабанщике»	1	0,2	0,8
34	Май	«В гостях у лесных гномов»	1	0,2	0,8
35	Май	«Подарки гномов»	1	0,2	0,8
36	Май	«Приключения Буратино» по мотивам сказки А. Толстого	1	0,2	0,8
	Итого		36	7,2	28,8



## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Сентябрь

«Дядюшка Ау»

Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем»

Игра «Деревья»

Ритмическая игра «Эхо»

Игра на развитие координации «Будь внимательным»

Стихотворение с движениями «Зайкин день»

Упражнение на развитие творческих способностей «Замри»

Песня «Под горою вырос гриб»

Игра «Совушка-сова»

«Сергиюшко»

Ритмическая игра «Тук-тук»

Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся»

Пальчиковая игра «По грибы»

Песня «Под горою вырос гриб»

Ритмическая игра «Эхо»

Стихотворение с движениями «Зайкин день»

Логопедическая гимнастика

Игра «Деревья»

Игра «Совушка-сова»

Игра «Не заблудись»

Русский народный хоровод «На горе-то калина»

«Медведь и хвост»

Русский народный хоровод «На горе-то калина»

Русская народная прибаутка «Скок-поскок»

Скороговорка

Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти

Стихотворение с движениями «Зайкин день»

Пальчиковая игра «По грибы»

Песня «Под горою вырос гриб»

Считалка

Игра «Совушка-сова»

Игра «Деревья»

Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся»

«Магазин «Природа»

Танец-импровизация «Падают листья»

Театрально-ритмическая композиция

Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся»

Общеразвивающие упражнения «Цветы»

Логопедическая гимнастика «Орешек»

Чистоговорка «Н-Нь»

Русский народный хоровод «На горе-то калина»

Пальчиковая игра «По грибы»

Считалка

Игра «Найди свое дерево»

Ритмическая игра «капли»  
Игра «Ритмическое эхо»

Октябрь

«Сивка-Бурка»

Фонопедическое упражнение

Русская народная закличка «Гром гремучий»

Ритмическая игра «Капли»

Логопедическая гимнастика на отработку подъема языка и подготовки его к выработке вибрации

Распевка с движениями «Листопад»

Пальчиковая игра «По грибы»

Песня «Под горою вырос гриб»

Считалка

Игра «Найди своё дерево»

Чистоговорка «С-Сь»

Стихотворение с движениями «Где вы были?»

Русская народная прибаутка «Скок-поскок»

Русский народный хоровод «На горе-то калина»

Игра «Перстенёк»

«Как заяц и дрозд урожай растили»

Чистоговорка «Д - Дь»

Стихотворение с движениями «Дрозд-дроздок»

Русская народная прибаутка «Скок-поскок»

Игра «Ритмическое эхо»

Стихотворение с движениями «Зайкин день»

Ритмическая игра «Капли»

Логопедическая гимнастика

Общеразвивающие упражнения «Овощи»

Пальчиковая игра «По грибы»

Стихотворение с движениями «Где вы были?»

Считалка

Французская народная игра «Чучело»

Танец-импровизация «Падают листья»

Игра «Перстенек»

«Вершки и корешки»

Игра «Тропинка»

Чистоговорка «Х – Хь»

Стихотворение с движениями «Где вы были?»

Танец-импровизация «Падают листья»

Игра «горошина»

Логопедическая гимнастика

Русский народный хоровод «На горе-то калина»

Ритмическая игра «Дождик»

Упражнение на развитие координации движений «Колоски»

Французская народная игра «Чучело»

Пальчиковая игра «Пирог»

«Петушок-золотой гребешок и чудо-меленка»

Динамическая пауза «Посевная»  
Ритмическая игра «Капли»  
Упражнение на развитие координации движений «Колоски»  
Чистоговорка «Ч»  
Французская народная игра «Чучело»  
Массаж пальцев «Овощи»  
«Урожайный хоровод»  
Пальчиковая игра «Пирог»  
Стихотворение с движениями «Петушок»  
Логопедическое упражнение  
Дыхательное упражнение  
Польская народная песенка «Дедушка Рох»  
Игра «Горошина»

Ноябрь

«Лягушка-путешественница»  
Попевка «Тучка»  
Ритмическая игра «Лягушки»  
Логопедическая гимнастика на укрепление мышц языка  
Стихотворение с движениями «Где вы были?»  
Упражнение на внимание  
Упражнение на развитие координации движений «Колоски»  
Упражнение на развитие музыкально-слухового восприятия «Быстро-медленно»  
Массаж пальцев «Овощи»  
«Урожайный хоровод»  
Игра «Горошина»  
Стихотворение с движениями «Петушок»  
Игра на развитие координации «Будь внимательным»  
Чистоговорка «Ц»  
Французская народная игра «Чучело»

«Новый каравай»

Динамическая пауза «Посевная»  
Попевка «Тучка»  
Ритмическая игра «Капли»  
Упражнение на развитие координации движений «Колоски»  
Упражнение на увеличение продолжительности выдоха  
«Танец с колосками»  
Логопедическая гимнастика  
Чистоговорка «Ч»  
Игра на умение ориентироваться в пространстве «Не ошибись»  
Пальчиковая игра «Пирог»  
«Урожайный хоровод»  
Русский народный хоровод «Каравай»

«Четыре желания»

Логопедическая гимнастика  
Чистоговорка «Д-Дь»  
Динамическая пауза «Посевная»  
Ритмическая игра «Лягушки»  
Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Цапля»

Стихотворение с движениями «Петушок»  
«Танец с колосками»  
Пальчиковая игра «Пирог»  
Польская народная песня «Дедушка Рох»  
Массаж пальцев «Овощи»  
«Урожайный хоровод»  
Немецкий хоровод «Времена года»

«Разноцветная книга»  
Стихотворение с движениями «Петушок»  
Польская народная песня «Дедушка Рох»  
Игра «Горошина»  
Игра «Ритмическое эхо»  
Ритмическая игра «Лягушки»  
Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Цапля»  
Чистоговорка «З-Зь»  
Массаж пальцев «Овощи»  
Русский народный хоровод «Каравай»  
Логопедическая гимнастика

Декабрь  
«Проказы зимы»  
Немецкий хоровод «Времена года»  
Упражнение на координацию движений «Отлет птиц»  
Скороговорка «Орешки»  
Упражнение на координацию речи и движения  
Логопедическая гимнастика  
Ритмическая игра «Мосток»  
Пальчиковая игра «Пирог»  
Русский народный хоровод «Каравай»  
Массаж рук «Зимняя разогревалочка»  
Игра «Снеговик Егорка»

«Заяц, косач, медведь и Дед Мороз»  
Немецкий хоровод «Времена года»  
Скороговорка «Орешки»  
Логопедическая гимнастика на развитие мимической мускулатуры  
Упражнение на координацию движений «Отлет птиц»  
Упражнение на координацию речи и движения  
«Танец снежинок»  
Ритмическая игра «Мосток»  
Игра «Снеговик Егорка»  
Массаж рук «Зимняя разогревалочка»

«Почтовая история»  
Упражнение на координацию речи и движения  
Скороговорка «Три сороки»  
Упражнение на координацию движений «Отлет птиц»  
Логопедическая гимнастика  
Игра на внимание «Самолет»  
Ритмическая игра «Мосток»

Игра «Ритмическое эхо»  
Игра «Снеговик Егорка»  
Массаж рук «Зимняя разогревалочка»  
Новогодний хоровод  
Упражнение на развитие слуха «Самолет летит»  
«Танец снежинок»  
Упражнение на координацию речи и движения «Самолет»

«Как ворона Снегурочкой стала»  
Скороговорка «Орешки»  
Упражнение на координацию речи и движения «Самолет»  
Ритмическая игра «Мосток»  
Игра «Ритмическое эхо»  
Упражнение на координацию речи и движения  
Скороговорка «Три сороки»  
Стихотворение с движениями «Двенадцать месяцев»  
«Танец снежинок»  
Логопедическая гимнастика  
Игра «Снеговик Егорка»  
Пальчиковая игра «На елке»

Январь  
«Двенадцать месяцев»  
Новогодний хоровод  
Пальчиковая игра «На елке»  
Стихотворение с движениями «Двенадцать месяцев»  
Логопедическая гимнастика  
Двигательные упражнения «Мы идем»  
Массаж рук «Зимняя разогревалочка»  
«Танец снежинок»  
Упражнение на координацию речи и движения  
Упражнение на развитие чувства ритма «Собери подснежники»  
Ритмическая игра «Мосток»  
Игра «Ритмическое эхо»  
Скороговорка «Орешки»  
Игра «Ледяные фигуры»  
Немецкий хоровод «Времена года»

«Серебряное копытце»  
Логопедическая гимнастика  
Чистоговорка «Ш»  
«Танец снежинок»  
Упражнение на координацию речи и движения «Синичка»  
Игра «Ледяные фигуры»  
Стихотворение с движениями «Двенадцать месяцев»  
Новогодний хоровод  
Пальчиковая игра «На елке»  
Игра «Ритмическое эхо»  
Финская народная песня «У оленя дом большой»

«Зима-пекариха»

Речевая игра «Едем на лошадке»  
Упражнение на координацию речи и движения «Синичка»  
Чистоговорка «Лиса»  
Финская народная песня «У оленя дом большой»  
Игра «Ледяные фигуры»  
Игра «Ритмическое эхо»  
Пальчиковая игра «Пироги пшеничные»  
Английская народная игра «Пусть делают все так, как я»

«Госпожа метелица»  
Скороговорка «Орешки»  
Упражнение на координацию речи и движения «Синичка»  
Попевка «Снегири»  
Дыхательное упражнение «Снегирек»  
Двигательные упражнения «Мы идем»  
Финская народная песня «У оленя дом большой»  
Чистоговорка «Д-Дь»  
Пальчиковая игра «Пироги пшеничные»  
Логопедическая гимнастика

Февраль  
«Каша из топора»  
Попевка «Труба»  
Упражнение на внимание  
Чистоговорка «Х-К-Кь»  
Игра «Заяц и лиса»  
Речевая игра «Барабан»  
Финская народная песня «У оленя дом большой»  
Пальчиковая игра «Пироги пшеничные»  
Логопедическая гимнастика  
Английская народная игра «Пусть все делают так, как я»  
Пальчиковая игра «Аты-баты»  
Песня об армии

«Стойкий оловянный солдатик»  
Пальчиковая игра «Аты-баты»  
Речевая игра «Барабан»  
Упражнение с флажками  
Английская народная игра «Пусть все делают так, как я»  
Считалка «Ту-ту-ту»  
Упражнение на раскачивание «Лодочка»  
Логопедическая гимнастика  
Игра «Заяц и лиса»  
Скороговорка  
Пальчиковая игра «Пироги пшеничные»  
Речевое упражнение «Оловянный солдатик»  
Песня об армии

«Сказка о Иване-крестьянском сыне и Ытыре-Фытыре»  
Логопедическая гимнастика на укрепление мускулатуры губ и щек  
Попевка «Труба»

Пальчиковая игра «Аты-баты»  
Речевая игра «Барабан»  
Двигательные упражнения «Мы идем»  
Ритмическая игра «Кузнец»  
Польская народная игра «Сапожок»  
Чистоговорка «Н-Нь»  
Упражнение на координацию речи и движения «На коне»  
Упражнение на раскачивание «Лодочка»  
Дразнилка со звучащими жестами «Ытыр-Фытыр»

«Звездный мальчик»  
Дразнилка с движениями «Ытыр-Фытыр»  
Логопедическая гимнастика  
Ритмическая игра «Кузнец»  
Игра «Ритмическое эхо»  
Упражнение на координацию речи и движения «На коне»  
Чистоговорка «Л-ЛЬ»  
Упражнение на раскачивание «Лодочка»  
Упражнение на коррекцию речи «Башмачок»  
Считалка «Интер, мици»  
Польская народная игра «Сапожок»  
Пальчиковая игра «Пироги пшеничные»  
Речевая игра «Барабан»

Март  
«Заколдованный холм»  
Упражнение на координацию речи и движения «Веник»  
Чистоговорка «Р-РЬ»  
Упражнение на развитие боковых мышц «Пильщики»  
Стихотворение с движениями «Потеря»  
Считалка «Интер, мици»  
Польская народная игра «Сапожок»  
Упражнение «Башмачок»  
Упражнение на координацию речи и движения «Мы шагаем»  
Логопедическая гимнастика  
Ритмическая игра «Кузнец»  
Игра «Ритмическое эхо»  
Упражнение на раскачивание «Лодочка»  
Дразнилка со звучащими жестами «Ытыр-Фытыр»  
Упражнение на развитие внимания «Смерч»

«Два клена»  
Упражнение на коррекцию речи и движения «На коне»  
Песня о бабушке  
Потешка с движениями «Бабка Ежка»  
Упражнение на координацию речи и движения «Мы шагаем»  
Упражнение на координацию речи и движения «Веник»  
Логопедическая гимнастика  
Скороговорка «Серый ворон»  
Стихотворение с движениями «Потеря»  
Считалка «Интер, мици»

Польская народная игра «Сапожник»  
Упражнение на координацию речи и движения «Башмачок»  
Песня «Конь»  
Пальчиковая игра «Как петух в печи»  
Упражнение «Пильщики»

«Как поп работницу нанимал»  
Речевая игра «Бегут, бегут со двора»  
Песня «Конь»  
Упражнение на развитие творческого воображения «Чайник»  
Упражнение на координацию речи и движения «Веник»  
Пальчиковая игра «Как петух в печи»  
Упражнение на координацию речи и движения «Мы шагаем»  
Скороговорка «Серый ворон»  
Упражнение «Пильщики»  
Логопедическая гимнастика  
Стихотворение с движениями «Потеря»  
Считалка «Интер, мици»  
Польская народная игра «Сапожник»  
Пальчиковая игра «Наперсток»

«Снегурочка»  
Логопедическая гимнастика для укрепления жевательно-артикуляторных мышц  
Чистоговорка с движениями «Веселые слоги»  
Упражнение на координацию речи и движений «Мы шагаем»  
Пальчиковая игра «Наперсток»  
Упражнение на координацию речи и движения «Веник»  
Упражнение «Чайник»  
Русская народная заличка с движениями «Солнышко»  
Ритмическая игра «Шаловливые сосульки»  
Речевая игра «Бегут, бегут со двора»  
Упражнение на координацию движений «Цветок»  
Игра «Медведь»  
Пальчиковая игра «Как петух в печи»  
Весенний хоровод

Апрель  
«Звездный бал»  
Ритмическая игра «Шаловливые сосульки»  
Русская народная заличка с движениями «Солнышко»  
Пальчиковая игра «Наперсток»  
Игра на внимание «Собираемся на бал»  
Песня «Конь»  
Упражнение на коррекцию речи и движения «На коне»  
Логопедическая гимнастика  
Чистоговорка «Р-РЬ»  
Игра «Медведь»  
Упражнение на координацию движений «Цветок»



Весенний хоровод  
Игра «Звездочет»  
Коммуникативная игра «Звезды»

«Космонавтом быть хочу!»  
Комплекс двигательных упражнений «Будем космонавтами»  
Игра «Медведь»  
Ритмическая игра «Молоточки»  
Пальчиковая игра «Наперсток»  
Логопедическая гимнастика  
Чистоговорка «Т-ТЬ»  
Игра «Звездочет»  
Упражнение на развитие слухового внимания «Приземление»  
Игра «Звездочки»

«Робот»  
Упражнение на внимание «Робот»  
Ритмическая игра «Шаловливые сосульки»  
Коммуникативная игра «Звезды»  
Упражнение на развитие речевого дыхания  
Скороговорка  
Игра «Звездочет»  
Логопедическая гимнастика  
Чистоговорка «Д-ДЬ»  
Ритмическая игра «Молоточки»

«Беляночка и Розочка»  
Упражнение на координацию движений «Цветок»  
Пальчиковая игра «Герасим-грачевник»  
Ритмическая игра «Шаловливые сосульки»  
Логопедическая гимнастика на развитие подвижности нижней челюсти  
Коммуникативная игра «Звезды»  
Двигательные упражнения «По дороге мы идем»  
Русская народная закличка «Солнышко»  
Чистоговорка «Ж»  
Игра «Медведь»  
Стихотворение с движениями «Плясовая»  
Весенний хоровод

Май  
«Баллада о юном барабанщике»  
Песня о Дне Победы  
Фонопедические упражнения «Наше оружие»  
Пальчиковая игра «Герасим-грачевник»

Песня о весне  
Двигательные упражнения «По дороге мы идем»  
Ритмическая игра «Молоточки»  
Попевка «На рассвете»  
Речевая игра «Барабан»  
Песня о Родине  
«В гостях у лесных гномов»  
Пальчиковая игра «Герасим-грачевник»  
Песня о весне  
Двигательные упражнения «По дороге мы идем»  
Речевая игра «Эхо»  
Стихотворение «Дни недели»  
Ритмическая игра «Молоточки»  
Логопедическая гимнастика  
Скороговорка «Возле грядки»  
Русская народная игра «Зоренька-заря»  
Пальчиковая игра «Чебурек»  
Стихотворение с движениями «Плясовая»  
Французский народный хоровод «Широкий хоровод»

«Подарки гномов»  
Пальчиковая игра «Герасим-грачевник»  
Песня о весне  
Двигательные упражнения «Мы идем по кругу»  
Логопедическая гимнастика  
Речевая игра «Эхо»  
Чистоговорка «Р-РЬ»  
Стихотворение «Дни недели»  
Голландская народная игра «Седьмой прыжок»  
Попевка «На рассвете»  
Русская народная заличка «Солнышко»  
Русская народная игра «Зоренька-заря»  
Скороговорка «Возле грядки»  
Пальчиковая игра «Чебурек»  
Стихотворение с движениями «Плясовая»  
Французский народный хоровод «Широкий хоровод»  
«Приключения Буратино»  
Упражнение на координацию речи и движений «Раз-два!»  
Стихотворение «Дни недели»  
Французский народный хоровод «Широкий хоровод»  
Голландская народная игра «Седьмой прыжок»  
Двигательные упражнения «Мы идем по кругу»  
Речевая игра «Эхо»  
Пальчиковая игра «Чебурек»  
Скороговорка «Возле грядки»  
Логопедическая гимнастика  
Пальчиковая гимнастика «Гусеница»  
Скороговорка  
Русская народная игра «Зоренька-заря»  
Попевка «На рассвете»  
Песня о школе



Занятие № 1.  
«СПОР ГРИБОВ И ЯГОД»

ОБОРУДОВАНИЕ

Плоскостные доски, разложенные по кругу; иллюстрации грибов – сыроежки, подосиновики, мухомора, опят, поганки; пиктограммы разных эмоций; иллюстрации ягод – земляники, ежевики, клювы, брусники, черники; шапочка волнушки; фонограмма пьесы «Октябрь» П. Чайковского.

Дети входят в зал под звучание пьесы «Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского и встают в круг. На полу по кругу разложены плоскостные диска – «кочки».

Логопед

Вот и осень к нам пришла,  
Нас в дорогу позвала.

Двигательные упражнения «Прогулка в лес»

В лес отправимся гулять, Будем весело шагать. По тропиночке пойдём Друг за дружкой встали И к лесу побежали. Ноги выше поднимаем, На кочки мы не наступаем. И снова по дорожке Мы весело шагаем.	<i>Дети маршируют. Ходят «змейкой» между Бегут на носках. Ходят высоким шагом, Перешагивая через «кочки». Маршируют.</i>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Логопед. Как хорошо в осеннем лесу! Так и хочется со всеми поздороваться!

Пальчиковая игра «Здравствуй»

Здравствуй, солнце золотое! «здороваются» с пальцами левой, Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю – Всех я вас приветствую! над головой.	<i>Дети пальцами правой руки по очереди похлопывая друг друга кончиками, начиная с больших пальцев. Переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки</i>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Т. Сикачева

Логопед. Давайте, ребята, посмотрим, что делается в лесу.  
Чистоговорка «С –Сь»

Са-са-са – на траве лежит роса. Су-су-су – в лесу видели лису.	<i>Дети встряхивают кистями рук. Приставляют раскрытую ладонь к глазам.</i>
-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

Си-си-си – в пруду живут караси. *Прижимают ладони друг к другу и качают ими вправо-влево.*

Ся-ся-ся – мы поймали карася. *Поднимают и опускают сложенные ладони.*

*М. Мусова, вариант – М Картушиной*

Логопед. Ребята, пойдёмте искать в лесу друзей.

Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»

Зашагали ножки

*Дети врассыпную маршируют по залу, к концу*

*куплета встают в пары*

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки.

*Припев:*

Здравствуй, здравствуй,

*Взявшись за руки выполняют «пружинку»*

Здравствуй, милый друг!

*Пожимают друг другу руки.*

Здравствуй, здравствуй,

*Делают «пружинку» взявшись за руки.*

Посмотри вокруг!

*Разводят руки в стороны.*

Здравствуй, здравствуй,

*Делают «пружинку».*

Мне ты улыбнись!

*Улыбаются, качая головой влево-вправо.*

Здравствуй, здравствуй,

*Делают «пружинку».*

Головкой поклонись!

*Кланяются друг другу.*

Побежали ножки

*Бегут на носках врассыпную.*

Прямо по дорожке,

Повстречали друга

Маленькие ножки.

*К концу запева находят себе другую пару.*

*Припев.*

*Повторяют движения.*

Поскакали ножки

*Поскоками двигаются по залу врассыпную, встав*

*в пару в конце куплета с*

*новым товарищем.*

Повстречали друга

Маленькие ножки.

*Припев.*

*Повторяют движения.*

Логопед. Только мы познакомились с новыми товарищами, как начался дожди.

Массаж спины под песню «Дождик»

Дождик бегаёт по крыше -  
*похлопывают ладонями по*

*Дети встают друг за другом «Паровозиком» и*

*спинкам друг друга.*

Бом! Бом! Бом!

По веселой звонкой крыше -

*Постукивают пальчиками.*

- Дома, дома посидите, -

*Поколачивают кулачками.*

Бом! Бом! Бом!

*Растирают ребрами ладоней.*

Никуда не выходите, -  
Бом! Бом! Бом!  
Почитайте, поиграйте -  
растирают плечи круговыми

*Кладут ладони на плечи и большими пальцами  
движениями.*

Бом! Бом! Бом!  
А уйду – тогда гуляйте...  
Бом... Бом... Бом...

*Поглаживают ладонями.*

*Затем дети поворачиваются на 180 градусов и повторяют массаж.*

*Логопед. Где бы нам спрятаться от дождя?*

*Русская народная закличка «Дождик, лей!»*

*Дети рассказывают сопровождая речь движениями.*

Дождик, лей, лей, лей  
встряхивают кистями.  
На меня и на людей.  
ладошки вперед.  
Сядем мы под грушкой  
И накроемся подушкой.

*Дети, стоя, поднимают руки вверх и  
Прижимают ладони к груди, протягивают  
Садятся.  
Кладут ладони на голову.*

*Логопед. После дождика, смотри,  
В лесу выросли грибы,*

*Двигательные упражнения «Грибы»*

*Перед каждым упражнением логопед загадывает загадку и показывает  
соответствующую картинку.*

Вдоль лесных дорожек  
наклоняют голову вправо-влево.  
Много белых ножек  
В шляпках разноцветных,  
Издали заметных.  
Собирай, не мешкай,  
Это... (сыроежки).

*И.П. – основная стойка, руки на поясе. Дети*

Под осинкой  
вправо-влево.  
Стоит мальчик-с- пальчик,  
На нем сер кафтанчик,  
Шляпка красненькая. (подосиновик)

*И.П. – основная стойка. Поворачивают корпус*

А вот кто-то важный  
*Логопед считает. На счет «1» дети наклоняются вперед, прикасаясь ладонями к  
голове; на счет «2» - возвращаются в исходное положение.*

На беленькой ножке,  
Он в шапочке красной,

На шапке – горошки. (мухомор)

Что за ребята на пеньках  
Столпились тесной кучкой  
И держат зонтики в руках,  
Застигнутые тучкой? (опята)

*Приседают с хлопком над головой.*

Посмотрите-ка, ребята,  
Тут – лисички, там – опята,  
Ну, а это на полянке  
Ядовитые... (поганки)

*Прыгают на двух ногах.*

*Логопед.* Грибы стояли строем на полянке. А под листочками спрятались ягоды. Заметили грибы ягодки и стали перед ними важничать: «Мы такие большие и такие красивые!» - и дразнить их.

Упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!»

*Дети меняют выражение лица по пиктограммам, изображающим различные эмоции.*

*Логопед.* А ягодки тоже расхвастались: «Мы хотя и маленькие, но зато удаленные. Всех угостим. Мы вкусны, любому угодим.

*Логопед показывает рисунки ягод, дети их называют.*

Есть и сладкие – земляника, ежевика. Есть и кислые – клюква, брусника. А есть очень полезные – черника. А мы увидели грибы да ягоды и стали их собирать.

Упражнение на развитие внимания «По ягоды»

Мы шли, шли, шли,  
Землянику нашли.

*Дети идут по кругу друг за другом.*

Раз, два, три, четыре, пять!  
Мы идем искать опята.

*Приседают и «собирают ягоды» в ладошку.  
Встают.*

*Игра повторяется с названием других ягод.*

*Логопед.* Присели ребята отдохнуть, поели немножко ягодок.

Логопедическая гимнастика

Имитировать жевание (на выработку энергичного сокращения мускулов гортани, глотки).

Двигать нижней челюстью вправо, дышать через нос, язык пассивен.

Двигать нижней челюстью вправо, язык с силой упирается в челюсть, помогая движению.

Двигать нижней челюстью влево (так же, как и вправо).

Выполнять круговое движение нижней челюстью (рисовать подбородком букву «о») при открытом и закрытом рте.

*Логопед.* Ягод мы с вами набрали, а теперь будем собирать грибы.

Игра «Гриб волнушка»

*Дети, взявшись за руки, стоят в кругу. В центре на корточках сидит мальчик – «Волнушка». Заранее выбирается девочка-солистка.*

1. На лесной опушке,

*Дети идут по кругу хороводным шагом.*

Где жила кукушка,  
(растет).  
Вырос гриб волнушка –  
Шляпка на макушке.  
Дождик шел, дождик шел,  
Вышел на опушку,  
Наклонился и вышел  
Круглую волнушку.  
это время горделиво

2. Мокнет у волнушки  
и качают головой.  
Шляпка на макушке.  
Мокнет у волнушки  
Шляпка на макушке.  
Солнце шло, солнце шло,  
(«фонарики»)  
Вышло на опушку,  
Пригляделось и нашло  
глазам.  
Мокрую волнушку.  
выпрямляется, поднимая

3. Сохнет у волнушки  
качают головой из стороны в

Шляпка на макушке,  
Сохнет у волнушки  
Шляпка на макушке.  
Наша Даша в лес пошла,  
«волнушку».  
Наша Даша гриб нашла.  
Вот и нет волнушки  
кружатся.  
На лесной опушке.

Мальчик-«волнушка» медленно поднимается

Дети и «волнушка» поднимают руки назад.

Наклоняются, отводя руки назад.  
Показывают руками на «волнушку». Грибок в  
выпрямляется.

Дети и «волнушка» кладут ладони на кукушку

Поднимают руки и вращают кистями

Наклоняются вперед, приставив ладонь к

Показывают руками на «волнушку». «Грибок»  
голову.

Дети и «волнушка» ставят руки на пояс и  
сторону.

Дети хлопают в ладоши. Девочка обходит

Девочка и «грибок» берутся за руки и

*Логопед.* Ребята полные корзины набрали грибов и ягод. Хватит их и на варенье, и на суп грибной. Но ягоды и грибы нужны и лесным жителям. Лось, например, мухомором лечиться. Белка грибы на зиму заготавливает, на веточках деревьев развешивает сушиться. А птицы зимой от голода ягодами рябины спасаются. Поняли грибы и ягоды, что нужны они и людям, и зверям, и птицам. Значит, не надо им спорить, кто красивее да нужнее, нужно жить в мире.

Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»

Дети встают в большой круг, трое встают на середину, берутся за руки и становятся цепочкой. Все поют песню

Мы за руки возьмемся,  
ведущим идут в другую.  
Мы за руки возьмемся,  
Друг другу улыбнемся,

Дети двигаются в одну сторону, солисты за



По кругу мы пойдём!

*Все останавливаются. Солисты поворачиваются лицом к детям, около которых остановились, повернувшись спиной к центру круга, ставят руки на пояс.*

Привет ребятам

*разводя руки в стороны, ладони*

*Кланяются детям, напротив которых стоят, вперед.*

Нашим,

Привет ребятам нашим,

Споём для вас и спляшем,

Веселый мы народ.

Пойдемте с нами вместе,

*напротив них, и ведут их в центр*

*вперед.*

*Выпрямяются и ставят руки на пояс.*

*повторяют движения.*

*Все дети притоптывают одной ногой.*

*Солисты берут за обе руки детей, стоящих*

*круга.*

Пойдемте с нами вместе,

Пусть звонче льются песни,

*парами.*

Растет наш хоровод.

*Солисты и приглашенные дети кружатся*

*Танец повторяется пока не будут приглашены все дети.*

Сентябрь

«Дядюшка Ау»

Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем»

Игра «Деревья»

Ритмическая игра «Эхо»

Игра на развитие координации «Будь внимательным»

Стихотворение с движениями «Зайкин день»

Упражнение на развитие творческих способностей «Замри»

Песня «Под горою вырос гриб»

Игра «Совушка-сова»

«Сергиюшко»

Ритмическая игра «Тук-тук»

Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся»

Пальчиковая игра «По грибы»

Песня «Под горою вырос гриб»

Ритмическая игра «Эхо»

Стихотворение с движениями «Зайкин день»

Логопедическая гимнастика

Игра «Деревья»

Игра «Совушка-сова»

Игра «Не заблудись»

Русский народный хоровод «На горе-то калина»

«Медведь и хвост»

Русский народный хоровод «На горе-то калина»

Русская народная прибаутка «Скок-поскок»

Скороговорка

Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти

Стихотворение с движениями «Зайкин день»

Пальчиковая игра «По грибы»

Песня «Под горою вырос гриб»

Считалка

Игра «Совушка-сова»

Игра «Деревья»

Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся»

«Магазин «Природа»

Танец-импровизация «Падают листья»

Театрально-ритмическая композиция

Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся»

Общеразвивающие упражнения «Цветы»

Логопедическая гимнастика «Орешек»

Чистоговорка «Н-Нь»

Русский народный хоровод «На горе-то калина»

Пальчиковая игра «По грибы»

Считалка

Игра «Найди свое дерево»

Ритмическая игра «капли»

Игра «Ритмическое эхо»

Октябрь  
«Сивка-Бурка»  
Фонопедическое упражнение  
Русская народная заличка «Гром гремучий»  
Ритмическая игра «Капли»  
Логопедическая гимнастика на отработку подъема языка и подготовки его к выработке вибрации  
Распевка с движениями «Листопад»  
Пальчиковая игра «По грибы»  
Песня «Под горою вырос гриб»  
Считалка  
Игра «Найди своё дерево»  
Чистоговорка «С-Сь»  
Стихотворение с движениями «Где вы были?»  
Русская народная прибаутка «Скок-поскок»  
Русский народный хоровод «На горе-то калина»  
Игра «Перстенёк»

«Как заяц и дрозд урожай растили»  
Чистоговорка «Д - Дь»  
Стихотворение с движениями «Дрозд-дроздок»  
Русская народная прибаутка «Скок-поскок»  
Игра «Ритмическое эхо»  
Стихотворение с движениями «Зайкин день»  
Ритмическая игра «Капли»  
Логопедическая гимнастика  
Общеразвивающие упражнения «Овощи»  
Пальчиковая игра «По грибы»  
Стихотворение с движениями «Где вы были?»  
Считалка  
Французская народная игра «Чучело»  
Танец-импровизация «Падают листья»  
Игра «Перстенек»

«Вершки и корешки»  
Игра «Тропинка»  
Чистоговорка «Х – Хь»  
Стихотворение с движениями «Где вы были?»  
Танец-импровизация «Падают листья»  
Игра «горошина»  
Логопедическая гимнастика  
Русский народный хоровод «На горе-то калина»  
Ритмическая игра «Дождик»  
Упражнение на развитие координации движений «Колоски»  
Французская народная игра «Чучело»  
Пальчиковая игра «Пирог»

«Петушок-золотой гребешок и чудо-меленка»  
Динамическая пауза «Посевная»  
Ритмическая игра «Капли»

Упражнение на развитие координации движений «Колоски»

Чистоговорка «Ч»

Французская народная игра «Чучело»

Массаж пальцев «Овощи»

«Урожайный хоровод»

Пальчиковая игра «Пирог»

Стихотворение с движениями «Петушок»

Логопедическое упражнение

Дыхательное упражнение

Польская народная песенка «Дедушка Рох»

Игра «Горошина»

Ноябрь

«Лягушка-путешественница»

Ритмическая игра «Лягушки»

Логопедическая гимнастика на укрепление мышц языка

Стихотворение с движениями «Где вы были?»

Упражнение на внимание

Упражнение на развитие координации «Колоски»

Упражнение на развитие музыкально-слухового восприятия «Быстро-медленно»

Массаж пальцев «Овощи»

«Урожайный хоровод»

Чистоговорка «Ц»

Игра «Горошина»

Стихотворение с движениями «Петушок»

Игра на развитие умения ориентироваться в пространстве «Будь внимателен»

Чистоговорка «Ц»

Французская народная игра «Чучело»

Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Цапля»

«Новый каравай»

Динамическая пауза «Посевная»

Ритмическая игра «Капли»

Упражнение на развитие координации «Колоски»

Упражнение на увеличение продолжительности выдоха

«Танец с колосками»

Логопедическая гимнастика

Игра на умение ориентироваться в пространстве «Не ошибись»

Пальчиковая игра «Пирог»

«Урожайный хоровод»

Русский народный хоровод «Каравай»

«Четыре желания»

Логопедическая гимнастика

Чистоговорка «Д-Дь»

Попевка «На лыжах»

Динамическая пауза «Посевная»

Ритмическая игра «Лягушки»

Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Цапля»

Стихотворение с движениями «Петушок»

Попевка «Тучка»

«Танец с колосками»  
Пальчиковая игра «Пирог»  
Игра «Найди своё дерево»  
Массаж пальцев «Овощи»  
«Урожайный хоровод»  
Немецкий хоровод «Времена года»

«Разноцветная книга»  
Стихотворение с движениями «Петушок»  
Игра «Горошина»  
Игра «Ритмическое эхо»  
Попевка «Тучка»  
Ритмическая игра «Лягушки»  
Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Цапля»  
Чистоговорка «З-Зь»  
Массаж пальцев «Овощи»  
Русский народный хоровод «Каравай»  
Логопедическая гимнастика  
Попевка «На лыжах»  
Немецкий хоровод «Времена года»

Декабрь  
«Проказы зимы»  
Немецкий хоровод «Времена года»  
Упражнение на координацию движений «Отлет птиц»  
Попевка «Снегири»  
Скороговорка «Орешки»  
Упражнение на координацию речи и движения  
Логопедическая гимнастика  
Ритмическая игра «Мосток»  
Пальчиковая игра «Пирог»  
Русский народный хоровод «Каравай»  
Попевка «На лыжах»  
Массаж рук «Зимняя разогревалочка»  
Игра «Снеговик Егорка»

«Заяц, косач, медведь и Дед Мороз»  
Немецкий хоровод «Времена года»  
Скороговорка «Орешки»  
Логопедическая гимнастика на развитие мимической мускулатуры  
Упражнение на координацию движений «Отлет птиц»  
Упражнение на координацию речи и движения  
Попевка «Снегири»  
Песня о Дede Морозе  
«Танец снежинок»  
Ритмическая игра «Мосток»  
Игра «Снеговик Егорка»  
Массаж рук «Зимняя разогревалочка»  
Попевка «На лыжах»

«Почтовая история»

Упражнение на координацию речи и движения  
Скороговорка «Три сороки»  
Упражнение на координацию движений «Отлет птиц»  
Логопедическая гимнастика  
Игра на внимание «Самолет»  
Ритмическая игра «Мосток»  
Игра «Ритмическое эхо»  
Песня о Деде Морозе  
Игра «Снеговик Егорка»  
Массаж рук «Зимняя разогривалочка»  
Новогодний хоровод  
Упражнение на развитие слуха «Самолет летит»  
«Танец снежинок»  
Попевка «Снегири»  
Упражнение на координацию речи и движения «Самолет»

«Как ворона Снегурочкой стала»  
Попевка «На лыжах»  
Скороговорка «Орешки»  
Упражнение на координацию речи и движения «Самолет»  
Песня о Деде Морозе  
Ритмическая игра «Мосток»  
Игра «Ритмическое эхо»  
Упражнение на координацию речи и движения  
Скороговорка «Три сороки»  
Стихотворение с движениями «Двенадцать месяцев»  
«Танец снежинок»  
Логопедическая гимнастика  
Попевка «Снегири»  
Игра «Снеговик Егорка»  
Пальчиковая игра «На елке»  
Новогодний хоровод

Январь  
«Снеговик на елке»  
Чистоговорка «В – Вь»  
Фонопедическое упражнение «Зима»  
Песня о зиме  
Игра «Ветер северный»  
Пальчиковая игра «Снеговик»  
Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы»  
Ритмическое упражнение «Мороз»  
Песня о Деде Морозе  
Пальчиковая игра «Украшаем елочку»  
Логопедическая гимнастика  
Игра «Маскарад»  
Новогодний хоровод  
Упражнение на развитие мимических мышц  
«Вальс – шутка»  
Игра «Заморожу»

«Морозята»  
Фонопедическое упражнение «Морозята»  
Песня о зиме  
Пальчиковая игра «Украшаем елочку»  
«Вальс – шутка»  
Новогодний хоровод  
Игра «Маскарад»  
Ритмическое упражнение «Мороз»  
Стихотворение «Осторожный снег»  
Чистоговорка «З – Зь»  
Пальчиковая игра «Мастера»  
Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы»  
Игра «Заморожу»  
Логопедическая гимнастика  
«Мороз Иванович»  
Логопедическая гимнастика «Потягушка»  
Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»  
Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы»  
Фонопедические упражнения  
Песня о зиме  
Двигательные упражнения «Ты шагай»  
Чистоговорка «К – Кь»  
Игра «Яблочко»  
Упражнение на развитие воображения «Дорожка»  
Стихотворение «Осторожный снег»  
Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»  
«Вальс – шутка»  
Пальчиковая игра «Мастера»

«Приключения снежинки»  
Фонопедическое упражнение «Снежинка»  
Песня о зиме  
Двигательные упражнения «Лесные жители»  
Чистоговорка «Ц»  
Игра «Яблочко»  
Пальчиковая игра «Мастера»  
Игра «Снежинки, летайте!»  
Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»  
Логопедическая гимнастика  
Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»  
Стихотворение «Осторожный снег»

Февраль  
«Снежная книга»  
Логопедическая гимнастика «Язычок»  
Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок»  
Скороговорки  
Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»  
Пальчиковая игра «Мастера»  
Двигательные упражнения «Лесные жители»

Игра на развитие внимания «Как заяц от лисы прятался»  
Игра «Яблочко»  
Игра «Филин»  
Стихотворение «Осторожный снег»  
Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»

«Мороз, солнце и ветер»  
Упражнение на развитие внимания «На лошадке»  
Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»  
Фонопедические упражнения «Кто как кричит»  
Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»  
Песня о бабушке  
Двигательные упражнения «Лесные жители»  
Логопедическая гимнастика  
Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок»  
Чистоговорка «Л – Ль»  
Игра «Филин»  
Упражнение на развитие дыхания «Ветер»  
Игра «Яблочко»

«Парад на Красной площади»  
Игра на развитие слухового внимания «На самолете»  
Речевая игра «Гости»  
Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!»  
Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»  
Упражнения с флажками  
Логопедическая гимнастика  
Чистоговорка «Т – Ть»  
Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!»  
Упражнение на развитие мелкой моторики  
Игра «Горячий конь»  
Песня «Наша Родина сильна»

«Гуси-лебеди»  
Упражнение на развитие внимания «На лошадке»  
Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»  
Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!»  
Двигательные упражнения «Ты шагай»  
Логопедическая гимнастика  
Стихотворение с движениями «Поедалочка»  
Игра «Яблочко»  
Чистоговорка «К – Кь»  
Фонопедические упражнения «В лесу»  
Игра «Филин»  
Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»  
Игра «Спрячься от гусей-лебедей»  
Песня о маме  
Речевая игра «Гости»

Март  
«Я маму мою обидел»



Стихотворение «Поедалочка»  
Логопедическая гимнастика  
Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»  
Чистоговорка «М – Мь»  
Двигательные упражнения  
Ритмическая игра «Молоток»  
Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!»  
Упражнение на координацию речи и движения «Самолет»  
Песня о маме

«Кем быть?»  
Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»  
Ритмическая игра «Молоток»  
Логопедическая гимнастика  
Игра «Иголка и нитка»  
Стихотворение с движениями «Поедалочка»  
Чистоговорка «Р – Рь»  
Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!»  
Упражнение на координацию речи и движения «Самолет»  
Игра на развитие внимания «Наши кони чисты!»  
Пальчиковая игра «Две мартышки»  
Игра «Звездочки»

«Откуда у носорога шкура»  
Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!»  
Упражнение на координацию речи и движения «У моря»  
Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны»  
Логопедическая гимнастика  
Пальчиковая игра «Две мартышки»  
Стихотворение с движениями «Поедалочка»  
Песня о солнце  
Двигательные упражнения «Кто идет?»  
Самомассаж тела «Черепашка»  
Игра на внимание «Купание»  
Чистоговорка «К – Кь»  
Игра «Звездочки»  
Упражнение на координацию речи и движения «Самолет»

«Откуда у верблюда горб»  
Игра на развитие внимания «Наши кони чисты!»  
Игра «Горячий конь»  
Чистоговорка «З – Зь»  
Упражнение на развитие дыхания  
Логопедическая гимнастика  
Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны»  
Пальчиковая игра «Две мартышки»  
Двигательные упражнения «В пустыне»  
Песня о солнце  
Упражнение на координацию речи и движения «Самолет»  
Самомассаж тела «Черепашка»  
Игра «Звездочки»

## Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»

Апрель

«Откуда у кита такая глотка»

Упражнение на координацию речи и движения «У моря»

Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!»

Коммуникативная игра «Рыбки»

Песня с движениями «Рыбка»

Самомассаж тела «Черепашка»

Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений мышц нижней челюсти

Игра «Кит и рыбки»

Речевое упражнение «Рыбки разговаривают»

Скороговорки

Игра «Звездочки»

«Космическое путешествие»

Пальчиковая гимнастика

Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?»

Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны»

Пальчиковая игра «Две мартышки»

Скороговорки

Фонопедические упражнения «Ракета»

Упражнение на координацию речи и движения «Полет»

Логопедическая гимнастика

Игра «Звездочки»

Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок»

Упражнение на развитие мимических мышц «Цветы»

Песня о солнце

Упражнение на координацию речи и движения «У моря»

Двигательные упражнения «Рыбки»

Песня с движениями «Рыбка»

Коммуникативная игра «Рыбки»

Игра «Кит и рыбки»

Самомассаж тела «Черепашка»

«Лекарство от зевоты»

Фонопедические упражнения

Песня о весне

Ритмический танец «Веселые путешественники»

Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений мышц нижней челюсти

Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны»

Пальчиковая игра «Две мартышки»

Скороговорки

Самомассаж тела «Черепашка»

Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?»

Песня о солнце

Ритмическое упражнение «Смешинка»

Игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация)

«Пасха»

Закличка «Солнышко-ведрышко»

Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?»  
Песня о солнце  
Логопедическая гимнастика на выработку умения управлять языком  
Двигательные упражнения  
Скороговорка  
Упражнение на продолжительность выдоха  
Весенний хоровод  
Игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация)  
Игра на развитие внимания и творческих способностей «Бубен или погремушка»  
Хороводная игра «Колобки»  
Песня «О Пасхе»

Май  
«Колобок»  
Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?»  
Игра «Петя-петушок»  
Хороводная игра «Колобки»  
Фонопедическое упражнение «Полюбуйся – весна»  
Песня о весне  
Песня с движениями «Рыбка»  
Упражнение на координацию речи и движения «У моря»  
Ритмический танец «Веселые путешественники»  
Логопедическая гимнастика «Медведь»  
Динамическая пауза «Принцесса»  
Закличка «Солнышко – ведрышко»  
Игра «Солнечные зайчики и тучка»  
Весенний хоровод

«Волшебное зеркальце»  
Песня о солнце  
Игра «Солнечные зайчики и тучка»  
Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок»  
Динамическая пауза «Принцесса»  
Коммуникативная игра «Рыбки»  
Песня с движениями «Рыбка»  
Логопедическая гимнастика  
Скороговорки  
Двигательные движения «Мишка-воришка»  
Игра «Мишки и пчелы»  
Игра «Зеркало» на развитие творческих способностей  
Весенний хоровод

«Как муравьишка дом солнышка искал»  
Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили»  
Весенний хоровод  
Двигательные упражнения «Муравьи»  
Ритмический танец под песню «Маляры»  
Логопедическая гимнастика  
Пальчиковая гимнастика «Гусеница»  
«Танец бабочек» под пьесу «Бабочки»  
Динамическая пауза «Принцесса»

Игра «Мишки и пчелы»  
Стихотворение «Жук» на автоматизацию звука Ж  
Игра «Паучок и мишки»  
Стихотворение с движениями «Солнышко»  
Песня о солнце

«История о том, как гном построил дом»  
Фонопедические упражнения «Утро»  
Песня о солнце  
Стихотворение с движениями «Солнышко»  
Двигательные упражнения «Солнечные зайчики»  
Логопедическая гимнастика  
Ритмическая игра «Молоток»  
Пальчиковая игра «Маляр»  
Ритмическая игра под песню «Маляры»  
Игра «Паучок и мишки»  
Пальчиковая гимнастика «Гусеница»  
Считалка  
Игра «Мишки и пчелы»

## Занятие № 2.

### «ПУТЕШЕСТВИЕ ЯЗЫЧКА»

#### ОБОРУДОВАНИЕ

Фонограмма любой спокойной музыки и пьесы «Поезд» Н.Метлова: шапочка волнушки.

*Дети под спокойную музыку входят в зал и садятся на ковер. Воспитатель рассказывает, дети выполняют соответствующие упражнения для язычка.*

#### «Сказка про язычка»

*Логопед. Жил во рту язычок. Утром просыпался, с боку на бок поворачивался. Захотелось язычку пойти прогуляться. Сначала язычок решил посмотреть, какая погода на улице. Постучал он в одну щечку – нет там окошка. Постучал в другую – тоже нет окошка. А тут губки раскрылись, улыбнулись, и язычок выглянул в окно. Он посмотрел сначала в одну сторону, потом в другую. Хорошая погода, можно идти гулять. Поскакал язычок по лесенке (язык «перешагивает» через зубы и прячется обратно в рот), пересчитал все дощечки у забора (язык погладит сначала верхние зубы, потом нижние), сел в поезд и поехал в лес (произнести «чу-чи...»). Интересно, что же увидел язычок в лесу?*

#### Чистоговорка «С – Сь» (повтор. см. з. № 1)

*Логопед. Язычок был очень вежливым и стал со всеми здороваться.*

#### Пальчиковая игра «Здравствуй» (повтор см. з. № 1)

*Логопед. Вежливый язычок сразу нашел новых друзей.*

#### Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» (повтор см. з. № 1)

*Логопед. Язычок научил своих новых товарищей своему любимому танцу.*

#### Коммуникативный танец «Хоровод дружбы» на американскую народную мелодию

*Логопед. Любуется язычок осенним лесом.*

#### Песня об осени (по выбору)

*Логопед. Ходит осень по дорожке,  
Промочила где-то ножки.  
Льют дожди, и нет просвета,  
Затерялось где-то лето.*

#### Массаж спины под песню «Дождик»

*Логопед. Как же дождику не лень  
Моросить четвертый день?*

#### Русская народная закличка «Дождик, лей!»

*Логопед. Видит язычок под дождиком начинают расти грибы.*

#### Упражнение логопедической гимнастики «Грибок»

(для укрепления мышц языка, растягивания подъязычной уздечки, выработки движения языка вверх)

Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к небу (язык присасывается) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5 – 10.

*Логопед.* Решил язычок собирать грибов.

Стихотворение с движениями «Меж еловых лап»

Меж еловых мягких лап раздвинув пальцы.	<i>Дети поочередно протягивают руки вперед, широко</i>
Дождик – кап, кап, кап другой.	<i>Ударяют указательным пальцем одной руки по ладони</i>
Где сучок давно засох, ладони развернуты	<i>Поднимают к плечам и опускают руки, согнутые в</i>
	<i>друг к другу, пальцы соединены и выпрямлены.</i>
Всюду мох, мох, мох.	<i>Сжимают и разжимают пальцы.</i>
Где листок к листку прилип, Вырос гриб, гриб, гриб.	<i>Трут ладони друг о друга.</i>
	<i>Постепенно поднимают руки, ладони развернуты</i>
	<i>вниз.</i>
Кто нашел его друзья? Я, я, я, я!	<i>Протягивают руки вперед, ладони развернуты вверх.</i>
	<i>Показывают ладонью на грудь (4 раза).</i>

Игра «Гриб волнушка» (повтор см. з. № 1)

*Логопед.* Язычок собирал так много грибов, что самому не донести. Пришлось грибам самим садиться на пригородный поезд – электричку.

Двигательное упражнение «Электричка»

Едут в электричке ведущим топающим шагом, ускоряя	<i>Дети встают друг за другом и двигаются за</i>
	<i>и замедляя движение в соответствии с темпом и</i>
	<i>ритмом музыки и речи.</i>

*Логопед.* Покажем, ребята, какие разные едут грибные пассажиры.

Упражнение на развитие мимических мышц и эмоциональной сферы «Пассажиры»  
*Дети передают мимикой и жестами содержание стихотворения.*

У мухомора хитрый вид,  
Ехидная усмешка –  
Забрался в поезд и сидит,  
Как будто сыроежка.

Но вот заходит контролер,  
Выводит мухомора.  
И безбилетник мухомор  
Краснеет от позора.

А старичок боровичок,  
Интеллигентный старичок,

Приподнимает свой берет  
И предъявляет свой билет.

Контролер внимательно проверяет билет.  
К билету прилагаются  
Четырнадцать квитанций  
С названиями станций.

Фонопедические упражнения

Дорожкино, *Дети произносят «топ – топ...» в низком регистре, хлопая ладонями по коленям.*

Лукошкино, *Делают crescendo на звук [о], разводя руки в стороны, показывая большую корзину.*

Опушкино, *Произносят «чап...чап...» в низком регистре, ударяя кулачками по бедрам.*

Засушкино, *Делают Штро-басс на звук [а] – скрипят связками.*

Кастрюлькино, *Делают glissando на звук [а] от самого высокого звука до самого низкого, показывая высоту звука рукой.*

Бульбулькино, *Произносят «буль-буль-буль...» в разных регистрах на одном звуке.*

Лучково, *Делают glissando сверху вниз на звук [у].*

Сельдерюшкино, *Делают glissando от высокого звука к низкому на гласный [ы].*

Морковкино, *Произносят «ших, ших...», скользя ладонями друг о друга.*

Перловкино, *Коротко произносят «х,х...», резко сжимают пальцы в кулак и раскрывая их.*

Немножкино-Картошкино *Произносят короткие звуки [у], сначала в высоком регистре и постепенно понижая звук*

*до самого низкого, показывая высоту звука указательными пальцами.*

Лаврушкино-Петрушкино *Произносят короткие звуки [а] от самого высокого к самому низкому регистру.*

Тарелкино *Произносят «пых...пых...» - энергично выдыхая, руки на поясе, поднимая и опуская плечи.*

Ложкино *Выдыхают воздух через губы-трубочки, как бы дуя на ложку.*

Приятного аппетита!

Логопед И поехали грибы вместе с язычком дальше.

*Дети строятся друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящего ребенка и уезжают из зала на «поезде» под пьесу Н.Метлова «Поезд». При ходьбе нельзя опускать руки, чтобы «вагончики» не отцепились друг от друга..*

Занятие № 3  
«ПЫХ»

ОБОРУДОВАНИЕ

Деревянные палочки – по 2 каждому ребенку; ксилофон; фланелеграф и картинки для него - бабушка, дедушка, внучка, ежик, репка; шапочка волнушки; газовые платочки желтого, красного, оранжевого цветов; фонограмма вальса «Осенний сон» А.Джойса.

*Логопед.*            Скучен осени самой  
                          Частый дождик проливной.  
                          Слезы катятся с небес,  
                          Тонет в них осенний лес.        *Г. А. Сычева*

Попевка «Кап-кап-кап»

Дождик, дождик, что ты льешь?  
- Кап-кап-кап, кап-кап-кап!  
Погулять нам не даешь?  
- Кап-кап-кап, кап-кап-кап!  
Очень мы хотим гулять.  
- Кап-кап-кап, кап-кап-кап!  
Через лужицы скакать.  
- Кап-кап-кап, кап-кап-кап!

*Логопед.* Осенью дождик льет и льет с неба, не пускает никого гулять.

Массаж спины под песню «Дождик» (повтор см. з. № 1)

*Логопед.* Но вдруг дождик кончился, выглянуло солнце и осветило все вокруг.

Осень солнцу улыбнулась,  
Обсушилась, отряхнулась,  
Раскраснелась, разошлась,  
Бабым летом назвалась.        *Г. Сычева*

Попевка «Осенины» Т. Тютюнниковой

Исполняется на звуке «до». логопед играет на ксилофоне.

Осенины, осенины -            *Дети ударяют указательным пальцем одной руки по ладони другой.*  
У дождинок именины.  
Осенины, осенины –  
Паутинок именины.            *Резко сжимают и разжимают пальцы.*  
Осенины, осенины -  
Разных красок именины.        *Протягивают руки вперед ладонями кверху и прижимают их к груди.*



Осенины, осенины - *Легко ударяют в ладоши.*  
Тихих звуков именины.  
Песня об осени (по выбору музыкального руководителя)

Стихотворение с движениями «Меж еловых лап» (повтор см. з. № 2)

*Логопед.* Нашла бабушка грибок и просит его: «-Гриб-грибок, полезай в кузовок!»

Игра «Гриб волнушка» (повтор см. з. № 1)

Ритмическая игра «Лешкин клен»  
Звучит белорусская народная полька «Янка».

Шумно хлопает в ладоши *На 1-ю часть дети проговаривают слова*  
*стихотворения и ударяют средним и*  
*указательным пальцами одной руки по ладони другой.*

Клен у Лешки во дворе.  
Те ладошки, как у Лешки,  
Покраснели на заре. *н. Красильников*

*На 2-ю часть дети ритмично хлопают в ладоши.*

*Логопед.* (показывает кленовый листочек)  
Кто-то бросил мне в оконце,  
Посмотрите, письмецо.  
Может, это лучик солнца,  
Что стучится к нам в окно?

*Логопед.* Таяла, как дымка.  
В небе паутинка.  
Ветер остудил лицо,  
Кинул листья на крыльцо. *Г. Сычева*

Танец с листьями  
Дети берут газтовые платочки и импровизируют под вальс «Осенний сон! А.  
Джойса. В конце танца дети подбрасывают платочки и смотрят, как они плавно  
опускаются на пол.

*Логопед.* Много листьев упало на землю. Подметают дедушка дорожку около дома и  
слушает, какие осенние песни ветер поет.

Упражнение на развитие дыхательных мышц и укрепление голосового аппарата «Ветер»  
Дети делают крещендо и *diminuendo* на звуки [y], [o], [a], [и]. Дети молчат,  
прижимая ладони друг к другу. Разводят руки в стороны – усиливают звучание  
приближают ладони друг к другу – звук затихает. Затем поднимают платочки, берут их за  
2 уголка и, дуя на них, несут в указанное место, складывая в кучу («соберем листья с  
дорожки»).

*Логопед.* И внучка без работы не сидит – за малиной в лес пошла.

Стихотворение с движениями «Малина»

Раз – малинка, два – малинка,  
сначала указательный палец,

Ела ягоды Маринка,  
щепоть, к левой ладони

И в корзинке у Маринки  
Не осталось ни малинки.  
Кто по ягоды пойдет,  
Тот корзиночку возьмет!  
слово протягивают ладони

*Т. Коти*

Хоровод «По малину» А. Филиппенко

По малину в сад пойдем,  
В сад пойдем, в сад пойдем.  
Плясовую заведем,  
Заведем, заведем.

*Припев:*

Солнышко на дворе,  
(«фонарики»).

А в саду тропинка.  
влево.

Сладкая ты моя,  
Ягодка-малинка!

*Проигрыш.*

Ты, малинка, не в роток,-  
локоть ладонью другой руки.  
Не в роток, не в роток,-  
Насыпайся в кузовок,  
сторону, то прикасаясь паль-

В кузовок, в кузовок!

*Припев.*

Как малины наберем,  
Наберем, наберем,  
Пирогов мы напечем,  
другая).

Напечем, напечем.

*Припев.*

Пирогов мы напечем,  
Напечем, напечем,  
Всех соседей позовем,  
Позовем, позовем.

*Припев.*

*Логопед.* Пришла бабушка и леса с полной корзиной грибов. Пора обед готовить: варить суп.

*Дети сжимают пальцы в кулаки. Разжимают  
затем средний.*

*Прикасаются пальцами правой руки, собранными в  
(«есть»).*

*Переплетают пальцы («корзинка»).*

*Покачивают пальцем вправо-влево.*

*Хлопают в ладоши 4 раза.*

*Прижимают ладони друг к другу и на последнее  
вперед.*

*Дети идут по кругу, взявшись за руку.*

*Поднимают руки вверх и поворачивают кистями*

*Опускают руки и мягко водят кистями вправо-*

*Хлопают в ладоши.*

*Кружатся на носках, руки на поясе.*

*Грозят указательным пальцем, поддерживая*

*«Собирают ягоды», то отводя правую руку в  
цами, собранными в горсть, к ладони другой руки.  
Повторяют движения.*

*«Собирают ягоды».*

*«Пекут пирожки» (то одна ладонь сверху, то*

*Повторяют движения.*

*«Пекут пирожки».*

*Манят руками, как бы подзывая к себе.*

*Повторяют движения.*

## Пальчиковая игра «Варим суп»

Эй, ребята! Эге-гей!

Чистим овощи для щей.

Режем мы капусту -  
выпрямлены. Поочередно

Будет супчик вкусный.

Чистим мы картошку,  
сторону левой ладони.

Чистим очень ловко,  
Мы натрем морковку,  
и поднимают их к плечам.

морковь»).

А потом, а потом

Мы покрошим помидор,

И головку лучка,

И зубок чесночка.

Мы посолим супчик.

собранными в щепоть («солят»).

Попробуй, голубчик!

*Дети хлопают в ладоши.*

*Ставят ладони параллельно друг другу, пальцы поднимают и опускают ладони («рубят»).*

*Поглаживают пальцами правой руки тыльную*

*Сгибают руки в локтях, сжимают пальцы в кулаки*

*Одновременно опускают и поднимают руки («трут*

*Стучат по левой ладони ребром правой.*

*Мелко перебираем пальцами правой руки,*

*Протягивают обе ладони вперед.*

*Логопед.* На второе решила бабушка репу в печи испечь – уж больно вкусным овощ уродился. Отправила старушка на огород деда. Идет он, а вокруг комарики зудят, жуки жужжат. Красота!

## Дыхательные упражнения «Звуковое дыхание»

по методу М.Лазарева

«Муха» (на стимуляцию микроциркуляции крови и обмена веществ в области лица). И.п. – стоя. Ноги на ширине плеч. Глаза закрыты. Ладонь одной руки положить на голову. После глубокого вдоха негромко произнести звук [в] до полного выдоха воздуха из легких. Повторить 4 раза.

«Комар» (на стимуляцию микроциркуляции крови и обмена веществ в области головы и шеи). И.п. – стоя, расслабив все тело и положив ладонь одной руки на шею спереди. Вдох. На выдохе произнести негромко и предельно долго звук [з]. Повторить 4 раза.

«Жук» (на микроциркуляцию крови и обмена веществ в области грудной клетки). И.п. – стоя, расслабив все мышцы и закрыв глаза. ладонь положить на грудь. Вдох. На выдохе произнести долго и негромко звук [ж]. Повторить 4 раза.

*Логопед.* Дед дошел до грядки, где росла репка, наклонился, чтобы самую большую вытянуть, а с грядки кто-то зашипел на него: «Пшш-пых!» Испугался дедушка, со всех ног побежал домой. пришлось бабушке самой на огород идти. Идет она да приговаривает такие слова...

Чистоговорка «Д –Дь»

Ду-ду-ду - в огород иду  
пальцами по бедрам.

Да-да-да – в огороде лебеда.  
влево.

*Дети «пробегают» указательным и средним*

*Ставят руки на пояс и качают головой вправо-*

Де-де-де – где ты, репка, где?  
левою («ищут репку»).

*Приставляют к глазам то правую ладонь, то*

Оди-оди-оди – бабушка подходит.

*Стучат кулаками по бедрам.*

*Логопед.* Наклонилась бабушка к грядке, а на нее тоже кто-то запыхтел, зашипел: «Пшш-пых!» Старушка тоже испугалась да убежала скорее домой.

Пошла в огород внучка. И на нее с грядки зверь неведомый запыхтел. Но девочка не испугалась, нагнулась, чтобы разглядеть страшного зверя, и увидела, что это ежик колючий пыхтит. Сорвала внучка репку, а ежика в передник положила.

Не всем по нраву добрый еж.

Такого в руки не возьмешь.

*Е. Адарич*

Принесла девчушка ежика домой, показала деду да бабушке, кто их напугал. Вот смеху было. А ежик сразу стал сворачиваться в клубок.

Ежик, еженька, ежок,  
Мой колючий малышок,  
Чуть к тебе я прикоснулся,  
Сразу ты в клубок свернулся.

*А. Берлова*

Игра на развитие быстроты реакции «Ежик»

Дети под музыку бегут по кругу друг за другом, на акцент в музыке останавливаются, приседают, обнимая руками колени и прижимая к ним голову («сворачиваются в клубок»).

*Логопед.* Ежик убежал в лес. А дедушка с бабушкой теперь смело огород и никакого пыха больше не боятся.

Занятие № 4

«СПОР ОВОЩЕЙ»

ОБОРУДОВАНИЕ

Фонограмма пьесы «Октябрь» П.Чайковского из цикла «Времена года», вальса «Осенний сон» А. Джойса; иллюстрации овощей и фруктов; венки Осени; деревянные палочки – по 2 каждому ребенку; газовые платки красного, желтого, оранжевого цветов.

*Дети входят в зал под звучание пьесы «Октябрь» П. Чайковского.*

*Логопед.* Дети, отгадайте, о каком времени года я скажу.

У избы помоем крышу,  
Отведет в берлогу Мишу,  
Труд крестьянский завершит,  
А потом листвою шуршит.  
Мы ее тихонько спросим:  
- Кто ты? – и услышим... (осень)

Фонопедические упражнения «Осень»

по методу В. Емельянова

Идет Осень по лесу, шуршит листвою.  
«скользят» ладонями друг о друга.

Прикоснется Осень рукой к березке,  
пожелтеют листья и запоют свою песенку.  
[а], развернув ладони

стороны на усиление звука и

когда ладони сложены

Дети произносят «шур...шур...» и

Делают *crescendo* и *diminuendo* на звук

параллельно друг другу, разводя руки в

приближая ладони друг к другу на затихание,

вместе, наступает тишина.

Прикоснется к рябинке, покраснеют листочки,  
[о].

запоют свою радостную песню.

Заденет осинку, красные листья запоют.

Взмахнет руками Осень, завоюет ветер.

Затрепещут и задрожат листья на деревьях,  
опуская руки.

Полетят на землю разноцветным дождем.

*Crescendo* и *diminuendo* на звук [э].

*Crescendo* и *diminuendo* на звук [у].

Произносят «п...п...», постепенно

Логопед читает стихотворение раздает детям газтовые платочки.  
Подбрасывая вверх, дети по очереди ловят их.

Логопед.

Злой осенний ветерок  
У куста сорвал листок.  
Долго с листиком вертелся,  
Над деревьями кружил,  
А потом мне на колени  
Желтый листик положил.  
Тронул холодом лицо:  
«Получите письмецо!  
Это вам прислала Осень».  
И еще охапку желтых,  
Красных, разных писем бросил.

Е. Авдиенко

Танец с листьями (повтор см. з. № 3)

Логопед. клен радостно встречает Осень и звонко хлопает в ладоши-листья.

Ритмическая игра «Лешкин клен» (повтор см. з № 3)

Логопед

По лесным дорожкам ходит-бродит Осень.  
Сколько свежих шишек у зеленых сосен!  
И листок березы золотистой пчелкой  
Вьется и летает над зеленой елкой.

Е. Трутнева

Песня об осени (выбор музработника)

Логопед. И люди с радостью встречают Осень. Много подарков она им принесла.

## Хороводная игра «Здравствуй, осень»

Д Е Т И

Здравствуй, Осень!

*Дети, взявшись за руки, идут по кругу.*

Здравствуй, Осень! *Внутри круга противходом движется девочка в осеннем венке – Осень.*

Хорошо, что ты пришла.

У тебя мы, Осень, спросим,

Что в подарок принесла?

О С Е Н Ь

Принесла я вам муки!

*Дети останавливаются. Осень стоит внутри круга.*

Д Е Т И

Значит, будут пироги!

*«Пекут пирожки» (то одна ладошка сверху, то другая).*

О С Е Н Ь

Принесла вам гречку!

Д Е Т И

Каша будет в печке!

*«Варят кашу», водя указательным пальцем одной руки по ладони другой.*

*ладони другой.*

О С Е Н Ь

Принесла вам овощей!

Д Е Т И

Для салата и для щей!

*Отводят в сторону сначала одну руку, потом другую,*

*раскрыв ладони кверху.*

О С Е Н Ь

Принесла я меду!

Д Е Т И

Целую колоду!

*Поднимают руки вверх и через стороны опускают вниз.*

Ты и яблок, ты и меду,

*Дети идут по кругу вокруг Осени.*

Ты и хлеба принесла,

А хорошую погоду

Нам в подарок припасла?

О С Е Н Ь

Дождю вы рады?

*Хоровод останавливается.*

Д Е Т И

Не хотим, не надо!

*Отрицательно машут руками, скрещивая их перед грудью и*

*слегка разводя в стороны.*

*Е. Благинина*

*Логопед.* Овощи и фрукты часто спорили, кто из них важнее и нужнее. Стали первыми хвастаться овощи.

Чистоговорка

Ох-ох-ох – лучше всех горох.  
*пальцы.*

*Дети соединяют ритмично большой и указательный*

Ха-ха-ха – это чепуха!

*Хлопают в ладоши.*

Ор-ор-ор – всех вкуснее помидор.

*Ударяют кулаками по коленям.*

Овь-овь-овь – сладкая морковь.

*Хлопают ладонями по коленям.*

Ла-ла-ла – вкусная свекла.

*Ритмично сжимают пальцы в кулаки.*

Оп-оп-оп – душистый укроп. *Ритмично сжимают и разжимают пальцы, подняв руки вверх.*

*Логопед.* А ягодки малинки на кустах сидят и удивляются: ведь все овощи и фрукты вкусные и полезные. Зачем же спорить? Тут пришла девочка Марина и стала рвать ягоды, чтобы испечь вкусный пирог.

Стихотворение с движениями «Малина» (повтор см. з. № 3)

Хоровод «По малину» А. Филиппенко (повтор см. з № 3)

*Логопед.* Ох, и вкусный пирог с малиной получился!

Логопедическая гимнастика

«Блинчик» (на выработку умения делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии). Рот открыт, губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Боковые края языка должны касаться углов рта.

«Пирожок» (на укрепление мышц языка, развитие умения поднимать боковые края языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить на нижнюю губу. Затем поднять боковые края языка и свернуть их в «трубочку».

*Логопед.* Нарвала Марина фруктов на компот. Какие фрукты сорвала девочка, как вы думаете?

*Дети называют фрукты.*

А для супа собрала овощи.

Пальчиковая игра «Варим суп» (повтор см. з. № 3)

*Логопед.* Поняли овощи, что людям нужны и фрукты, и ягоды, и овощи, и ссориться им не стоит. С той поры фрукты и овощи дружат.

Коммуникативный танец «Хоровод дружбы» (повтор см. з. № 1)  
на американскую народную мелодию

Занятие № 5.  
«КОЛОСОК»  
по мотивам украинской народной сказки

ОБОРУДОВАНИЕ



Фонограмма оркестровой обработки украинской народной песни «Веселые гуси» вальса «Осенний сон» А. Джойса; игрушки – петушок, 2 мышонка, домик; колосок; 2 – 3 ксилофона; деревянные палочки – по 2 каждому ребенку; венок Осени.

*Дети входят в зал под негромкое звучание украинской народной песни «Веселые гуси» и садятся на места. Логопед усаживает перед игрушечным домиком персонажей сказки.*

*Логопед.* В одной деревушке  
В маленькой избушке  
Жили Петя-петушок –  
Золотой гребешок  
Да два мышонка-шалуна,  
Два ленивых балуна.  
Петя на заре вставал,  
Громко песню запевал.

Речевое упражнение «Петушок»

Петя, Петя-петушок	<i>Дети наклоняют голову вперед-назад.</i>
Целый день учил стишок,	
А запомнил он строку	<i>Дети наклоняют голову вправо-влево.</i>
Лишь одну:	<i>ударяют ладонями по бокам (4 раза).</i>
«Ку-ка-ре-ку!»	

*В. Данько*

*Логопед.* Петя по двору ходил  
И всем «Здравствуй!» говорил.

Пальчиковая игра «Здравствуй!» (повтор см. з. № 1)

*Логопед.* А мышата просыпались,  
Неохотно одевались,  
Во двор выходили,  
Но «Здравствуй!» тоже говорили.

Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» (повтор см. з. № 1)

*Логопед.* Нашел однажды петушок  
На дорожке колосок.  
Что тут делать? Как тут быть?  
Как много зерен получить?  
Надо посадить зерно,  
Чтобы выросло оно.  
Помочь мышата не желают,  
А только с язычком играют.

Логопедическая гимнастика

«Блинчик». Счет от 1 – 10.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык недалеко высовывать вперед «лопатой». Боковыми краями язык должен касаться углов рта, кончик лежит на губе. Произносить «пя-пя-пя».

Губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей поверхности, постепенно высовывая и снова втягивая.

Губы в улыбке. Широкий язык с силой протискивать между зубами наружу так, чтобы верхние резцы скоблили по спинке языка.

*Логопед.*           Что ж, Петя зерна посадил  
                          И дождик он полить просил,  
                          Чтобы пшеница подрастала,  
                          Зерно чтоб силу набирало.

*Логопед.*           А дождь сильнее льет и льет,  
                          Полил он даже огород.

Массаж спины под песню «Дождик» Е. Попляновой (повтор см. з. № 1).

*Логопед.*           Ну, а мышата веселятся,  
                          Дождя и то ведь не боятся.

Русская народная закличка «Дождик, лей!» (повтор см. з. № 1)

*Логопед.*           Уж лето близиться к концу.  
                          Работы много петуху:  
                          И огород он поливает,  
                          И варит суп, и прибирает.

Пальчиковая игра «Варим суп» (повтор см. з. № 5)

*Логопед.*           Мышата вновь не помогают –  
                          Лишь веселятся и играют,  
                          Все песни звонкие поют  
                          Да хороводы все ведут.

Хоровод «По малину» А. Филиппенко (повтор см. з. № 5)

*Логопед.*           Вот и Осень к нам пришла,  
                          Свои подарки принесла.

Хороводная игра «Здравствуй, Осень!» (повтор см. з. № 6).

*Логопед.*           Эх, пшеница хороша!  
                          Убрать ее пришла пора.  
                          Мышата спрятались опять,  
                          Они работать не хотят.  
                          Работает один петух.  
                          Да как! – захватывает дух!

Фонопедические упражнения

Петушок пшеницу серпом сжал,  
скрещая перед собой руки,

снопов навязал,  
выдохе, вращая кулачками

обмолотил,  
ударяют кулачками по коленям.  
на мельницу свозил.  
лошади, руки «держат

Ветер летит, крылья мельницы вертит.  
показывая его высоту рукой.  
Получилась мука хороша, легка.  
активные выдохи, пальцы рук

Петушок из муки напек пироги.  
[ля] в высоком регистре.  
Вот они – на столе стоят, с пылу, с жару  
поднимать плечи и активно  
пыхтят.

Логопед.

Только пироги на стол,  
Мышата мчат во весь опор:  
- Есть хотим мы пироги  
Из пшеничной из муки.  
Петушок же им сказал:  
- А кто мне помогал,  
Кто зерно сажал,  
Кто водой его поливал,  
Кто жал, кто молотил,  
Кто на мельницу возил?  
- Это ты все, петушок –  
Золотой гребешок.  
Покраснели тут мышата,  
Стало стыдно баловням.  
Но петух простил малышей,  
Глупых маленьких мышат.  
С той поры они на помощь  
К петуху всегда спешат.  
И теперь в деревне этой  
Про мышат такой рассказ:  
Прежде вместе потрудитесь,  
А потом пускайтесь в пляс.

Дети произносят «ших, ших...», резко

пальцы сжаты в кулаки.

Произносят «ш-ш-ш...» на продолжительном

перед грудью.

Произносят «т-т-т, ты-ды, ты-ды!»,

Цокают язычком, подражая стуку копыт

вожжи».

Делают *glissando* вверх и вниз на звук[у],

Произносят «п...п...», делая короткие

резко сжимают и разжимают.

Руками «пекут пирожки», произнося слог

Произносят «пых...пых...», стараясь не

работая диафрагмой, руки на поясе.

Танец (по выбору музработника)



Занятие № 6.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДОЖДИКА»

#### ОБОРУДОВАНИЕ

Венок Осени; цветные газтовые платочки – каждому ребенку; треугольник; шапочка волнушки; маска ежика; деревянные палочки – по 2 каждому ребенку; иллюстрации – туча, грибы, дождь в городе, дождь на огороде; плоскостные лужи – 6 штук; фонограммы – шум дождя, вальс «Осенний сон» А. Джойса, пьеса «Дождик. дождик, приходи».

*Дети входят в зал под шум дождя, встают в круг.*

Чистоговорка «Л – Ль»

Ла-ла-ла – осень к нам пришла.

*Дети хлопают в ладоши.*

Ул-ул-ул – ветерок подул.

*Ритмично вытягивают руки вперед, раздвинув*

*пальцы, и прижимают их к*

*груди, сжимая пальцы в кулаки.*

Ила-ила-ила – листва в воздухе

*Вращают кистями поднятых вверх рук.*

кружила.

Али-али-али – все мы осень ждали.

*Делают скользящие хлопки («тарелочки»).*

*Логопед.*

Осень в гости к нам пришла.

Что нам Осень принесла?

Хороводная игра «Здравствуй, Осень!» (повтор см. з. № 4)

*Логопед.*

Осень дождик принесла,

С собой тучу привела.

Коммуникативная игра «Туча»

*Дети бегают по залу под тихие звуки польки. Под громкую музыку дети быстро встают в круг, берутся за руки и двигаются приставным шагом вправо под песню.*

Туча, ты туча!

Спустись пониже!

Чем туча ниже,

Тем земля ближе.

Бах!

*Резко приседают.*

И попрыгали из тучи

Гномы – капельки воды.

Водяные молоточки

Не забыли взять они,

Поскакали по дорожкам,

Застучали в барабан.

Скачет дождик, пляшет дождик,

Стало мокро тут и там.

Танец (по выбору музработника)

*Логопед.* Первый дождевой гномик побежал по лесу. где ударит он по земле дождевым молоточком, там появиться грибок. (Показ соответствующей иллюстрации).

Стихотворение с движениями «Меж еловых лап» (повтор см. з. № 2)

*Логопед.* Вышел дождик на опушку  
И увидел там волнушку.  
Кто к волнушке подойдет?  
Кто из вас грибок найдет?

Считалка

Белки зайцев угощали,  
Им морковку подавали,  
Все орешки сами съели,  
А тебе водить велели.

Игра «Гриб волнушка» (повтор см. з № 1)

Выбранный считалкой ребенок надевает шапочку волнушки.

*Логопед.* Второй гномик пришел в огород и застучал дождевым молоточком по крышам домов, по деревьям в парке.

Массаж спины под песню «Дождик» Е. Попляновой (повтор см. з. № 1)

*Логопед.* Листочки совсем не обрадовались холодным капелькам дождя.

Логопедическая гимнастика

Испугались листочки дождя – «Змейка».  
Задрожали, затрепетали на ветру – «Болбокать», «Дразнилка».  
Закачались то вверх, то вниз – «Качели»  
Свернулись в трубочки – «Трубочка»  
И упали на землю – «Грибок».

*Логопед.* А дождевой гномик все равно стучит по ним молоточком, приглашает танцевать.

Танец с листьями

*Логопед.* Третий дождевой гномик поспешил на огород. Ведь не зря его люди просили:

«Дождик звонкий, дождик звонкий,  
Ты зачем прошел сторонкой?  
Ты сплясал бы у ворот  
Да полил наш огород!»

Гномик рад помочь, поливает овощи.

Упражнение на развитие внимания «Дождик поливает грядки»

Дети под звучание польки двигаются поскаками врассыпную. На 1-ый удар треугольника садятся на пол по-турецки, изображая капусту, которую поливает дождь, на 2-ой – садятся на колени, подняв руки («зеленый лук»); на 3-ий – встают прямо, поставив руки на пояс и надув щеки («помидор»).

*Логопед.*                    Вот какой урожай!  
                                  Не ленись, собирай!

Хоровод «Урожай собирай» А. Филиппенко

Мы корзиночки несем,                    *Дети идут по кругу, взявшись за руки.*

Хором песенки поем.

Урожай собирай

И на зиму запасай.

Ой-да, собирай

*Хлопают в ладоши 2 раза, притоптывают 3 раза.*

И на зиму запасай.

*Кружатся на топающем шаге.*

Мы – ребята-молодцы,

*Слегка наклоняются вперед, опуская правую руку,*

*затем сгибая ее в локте и прика-*

*саясь к ладони левой руки («складывают в корзинку»).*

Собираем огурцы,

И фасоль, и горох.

Урожай у нас не плох!

Ой-да, и горох.

*Хлопают в ладоши 2 раза, притоптывают 3 раза.*

Урожай у нас не плох!

Ты, пузатый кабачок,

*Грозят пальцем.*

Отлежал себе бочок.

Не ленись, не зевай,

*Водят указательным пальцем из стороны в сторону.*

А в корзину полезай!

*«Зовут» руками к себе.*

Ой-да, не зевай,

*Хлопают 2 раза, притоптывают 3 раза.*

А в корзину полезай.

Едем, едем мы домой

*Идут друг за другом топающим шагом, руки держат*

*«руль».*

На машине грузовой.

Ворота отворяй,

Едет с поля урожай!

Ой-да, отворяй,

Едет с поля урожай!

*Т. Волгина*

*Логопед.* Поблагодарила хозяйка дождевого гномика за помощь, нарвала на огороде овощей, принесла их домой и стала из них суп варить.

Пальчиковая игра «Варим суп» (повтор см. з. № 3)

*Логопед.* Самый маленький дождевой гномик долго искал, кого бы ему можно полить, и видит: бежит ежик, несет на своих иголках яблоко. Решил гномик с ежиком в догонялки поиграть.

Игра «Кто скорее?»

Это что за колобочек покатился под кусточек?

То клубком свернулся еж. Лучше ты его не трожь!

Вступление. Дети взявшись за руки, идут по кругу. внутри круга противходом бежит «еж».

Куплет. Дети останавливаются, и, поставив руки на пояс, поют куплет и делают «пружинку». «Ежик» выходит из круга и бежит позади ребят, останавливаясь на

последнее слово. «Ежик» и ребенок, перед которым он остановился, выходят из круга и встают спиной друг к другу. Дети берутся за руки. двое детей, рядом с которыми стоят соревнующиеся, поднимают руки, образуя «ворота». Ребята говорят: «Раз, два, три! Беги!». «Ежик» и ребенок на проигрыш бегут в разные стороны, обегая детей. Побеждает участник, первым забежавший в «ворота».

*Логопед.* Все ребята рады гномикам-дождикам. Бегают детишки под дождем и кричат:

«Дождик, дождик, лей, лей!  
Капель дождик не жалеи!  
Дождик, дождик, ты нам нужен,  
Будем шлепать мы по лужам!»

Песня о дожде (по выбору музработника)

*Логопед.* Вечером встретились дождевые гномики, застучали молоточками, рассказали друг другу, как день провели, где побывали, что делали.  
На ночь гномики уютно устроились в большой луже и сладко заснули.

Дети ложатся на ковер, закрывают глаза и отдыхают под звуки пьесы «Дождик, дождик, приходи». Пока длится релаксация, воспитатель раскладывает на полу плоскостные лужи. с изменением характера музыки дети встают и уходят из зала, перешагивая через лужи.



Занятие № 7.  
«КРАСКИ ОСЕНИ»

ОБОРУДОВАНИЕ

Венок Осени; иллюстрации осени – золотая осень в лесу, грибы, рябина и малина, ежик несет грибы на иголках, урожай овощей, дождливая осень; газовые платки красного, желтого и оранжевого цветов, маска ежика, фонограммы – шелест листьев, «Осенняя песенка» Ан. Александрова, вальс «Осенний сон» А. Джойса.

Дети входят в зал под фонограмму шелеста осенних листьев и «Осеннюю песенку» Ан. Александрова и садятся на места. Зал оформлен в виде художественной выставки: на стенах висят картины с осенними пейзажами и натюрмортами.

*Логопед.* (загадывает загадку)

Вот художник, так художник,  
Все леса позолотил!  
Даже самый сильный дождик  
Эту краску не отмыл.  
Отгадать загадку просим:  
Кто художник этот? (Осень).

Падают листики,  
На земле лежат.  
Падают листики –  
Это листопад.

Хороводная игра «Здравствуй, осень!» (повтор см. з. № 5)

*Логопед.* Посмотрите, дети, какая разноцветная, яркая осень. (Показывает иллюстрации, переходя от одной картины к другой в соответствии со стихотворением).

Осень, как художник,  
Лес разрисовала.  
Нива, роща. дождик –  
Все волшебным стало.     *В. Хесин*

Фонопедические упражнения «Перед дождем»

Заунывный ветер гонит Стаю туч на край небес.	<i>Дети делают crescendo и diminuendo на звук [y].</i>
Ель надломленная стонет, Глухо шепчет темный лес.	<i>Делают штро-бас на связках на звук [a]. Тихо и долго произносят «пата-пата-пата...» на одном дыхании.</i>
На ручей, рябой и пестрый, начиная с самого высокого и	<i>Поднимают руки и произносят короткие звуки [a],</i>
За листком летит листок	<i>постепенно опускаясь к самому низкому, показывая</i>
	<i>высоту звука мягкими взмахами</i>
	<i>кистей рук.</i>
Над струей, сухой и острой, волну, <i>glissando</i> вверх и вниз и	<i>На одном дыхании произносят звук [y], делая голосом</i>
Набегает холодок.	<i>показывая движение звука рукой..</i>
Полумрак на все ложиться;	<i>Делают glissando на звук [y]сверху вниз.</i>
Налетев со всех сторон,	<i>Произносят «кар, кар...» очень громко в разных</i>
регистрах.	
С криком в воздухе кружится	
Стая галок и ворон.	<i>Н. Некрасов</i>

*Логопед.* (переходит к пейзажу с изображением золотой осени).

Пожелтели клены,  
Сыплет лес багрянец.  
Золото с поклоном  
Собираю в ранец.                      *А. Хесин*

Пальчиковая игра «Осень»

Ветер по лесу летал, <i>грудь.</i>	<i>Дети делают кистями плавные движения вперед – к</i>
Ветер листики считал:	
Вот дубовый,	<i>Поочередно загибают пальцы на руке.</i>
Вот кленовый,	
Вот рябиновый резной,	
Вот с березки – золотой,	
Вот последний лист с осинки	
Ветер бросил на тропинку.	<i>Встряхивают кистями рук.</i>

*Н. Нищева*

*Логопед.* (показывает иллюстрацию грибов на лесной опушке).

Лес стоит багровый,  
В роскоши и грусти.  
Под цветным покровом  
Рыжики и грузди.                      *А. Хесин*

А вот и осенние листья, под которым прячутся грибы. (Раздает детям цветные платочки).

Танец осенних листьев

Дети импровизируют, танцуя с платочками под вальс «Осенний сон» А. Джойса. С окончанием танца берут платочек за 2 уголка и дуют на него так, чтобы он поднялся, и так идут складывать платочки в указанное место («ветер поднял листочке и опустил их на пригорок»).

*Логопед.* (Рассматривает с детьми картинку с рябиной и малиновым кустом)

Вижу у забора  
Алые рубины –  
То зардели споро  
Ягоды рябины.     *А. Хесин*

А в лесу краснеют  
Ягоды малины.

Стихотворение с движениями «Малина» (повтор см. з. № 3)

*Логопед.* Паутинкой в чаще  
Елочки увиты,  
Гриб неслышно тащит  
Ежик деловитый.     *А. Хесин*

Игра «Кто скорее?» (повтор см. з. № 6)

Считалка (повтор см. з. № 6)  
Считает ежик.

*Логопед.* (показывает натюрморт с овощами).

В огороде осень краски разводила  
И широкой кистью по грядкам проводила:  
Помидоры красные, баклажаны синие,  
Огурцы зеленые – до чего красивые.

Чистоговорка «Ц»

Цы-цы-цы – в огороде огурцы.	<i>Дети хлопают в ладоши.</i>
Ица-ица-ица – прилетела к нам	<i>Делают легкие взмахи кистями рук («крылья»).</i>
Рец-рец-рец – поклевали огурец. («клюют»).	<i>Стучат указательными пальцами по коленям</i>
сеница.	
Цу-цу-цу – всем я дам по огурцу.	<i>Ритмично протягивают ладони вперед и прижимают к груди.</i>

*Логопед.* Разноцветный урожай!  
В круг вставай да собирай!

Хоровод «Урожай собирай» А. Филиппенко

*Логопед.* Суп из овощей цветной,  
Свекольный – вот какой!

Пальчиковая игра «Варим суп» (повтор см. з. № 6).

*Логопед.* Серой краской Осень  
Дождик рисовала,  
И ребятам нашим  
Даже грустно стало.

Все разрисовала  
Осень, как художник.  
Разноцветным стало  
Все: и лес, и дождик.  
Нам картину эту  
Подарила Осень  
И ушла, растаяла  
среди берез и сосен.

Песня об осени ( по выбору музработника)

Занятие № 8.  
«ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА»  
по мотивам сказки В. Сутеева

#### ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации к сказке В. Сутеева; маски ежика и волка; фонограмма фрагмента «Осень» А. Вивальди из цикла «Времена года».

Дети входят в зал под звуки музыки концерта А. Вивальди – часть «Осень».

*Логопед.* Вот и наступила поздняя осень.

Но и в осеннем увяданье  
Есть и свое очарование.  
В ноябре тепла не жди.  
Зарядили вдруг дожди.  
Закружился листопад:  
Лес теряет свой наряд.      *Т. Красова*

Давайте посчитаем осенние листья вместе с ветром.

Пальчиковая игра «Осень» (повтор см. з. № 7)

Песня об осени (по выбору музработника)

*Логопед.* Бежал ежик домой. По дороге нагнал его заяц.

- Эй, скажи, колючий еж,  
Что на спинке ты несешь?      Г. Егоров

- Сладки ягоды рябины.

Дома спрячу их в корзину.  
Наполняю закрома,  
Скоро близиться зима.

Чистоговорка «Н – Нь»

Ина-ина-ина – вот красная рябина.  
*руки перед грудью.*

Ину-ину-ину – я сорву рябину.

Не-не-не – подойди ко мне.

На-на-на – рябина вкусна.

*Сжимают и разжимают пальцы, согнув*

*Сжимают и разжимают пальцы, подняв руки.*

*«Манят» руками к себе.*

*протягивают ладони вперед.*

*Логопед.* Заяц тоже похвастался своими зимними запасами – он целую неделю заготавливал впрок овощи.

Хоровод «Урожай собирай» А. Филиппенко (повтор см. з. № 6)

*Логопед.* Пошли друзья вместе по дорожке, увидели качели.

Пусть листья пожелтели –

Скрипят в лесу качели,

И радостно зверятам

На них лететь куда-то. *В. Степанов*

Попевка «Качели» Е. Тиличевой

На качелях я лечу:

*Дети, стоя, покачиваются с ноги на ногу.*

Вверх, вниз!

*Поднимают и опускают руки.*

Вверх, вниз!

Я пою, смеюсь, кричу:

*Покачиваются с ноги на ногу.*

Вверх, вниз!

*Поднимают и опускают руки.*

Вверх, вниз! *Л. Дымова*

*Логопед.* Накачавшись вдоволь, решили ежик и заяц в скорости посоревноваться, узнать, кто из них быстрее бегает.

Считалка (повтор см. з. № 6)

Игра «Кто скорее?» (повтор см. з. № 6)

*Логопед.* Пошли товарищи дальше. А поперек дороги палка лежала. за разговором заяц ее не заметил – споткнулся, чуть не упал.

Упражнение на развитие внимания «Не упади»

Дети шагают друг за другом под марш, на акцент в музыке быстро приседают на одно колено.

*Логопед.* Заяц напощадал палку ногой – и она далеко улетела в сторону. А ежик поднял палку, закинул ее на плечо и сказал удивленному зайцу: «Эта палка не простая. Это палочка-выручалочка».

Прошли они немного и вышли к болоту. Заяц с кочки на кочку запрыгал и провалился. Вот-вот захлебнется и утонет. Дал ежик зайцу палку, сам за другой конец ухватился и вытянул друга из трясины. Вылез заяц на сухое место. Не вериться косому, что из беды выбрался.

Упражнение на развитие мимики

Дети передают мимикой и жестами, как заяц боится утонуть, еж думает, как ему помочь, зайчик замерз, благодарит ежика, лягушата смеются.

*Логопед.* Благодарит заяц ежа. А ежик говорит: «Это палочка-выручалочка тебя из беды выручала!». Идут они дальше. Видят птенчик выпал из гнезда. Рот бедняжка открывает, маму свою зовет.

Логопедическая гимнастика

Статическое упражнение для языка «Птенчики». рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

Рот широко открыт. Губы втягивать внутрь рта, плотно прижимая к зубам.

Беззвучно произносить звук [п] (упражнение для укрепления губ).

Открывать рот с откидыванием головы назад (на стимуляцию движений нижней челюсти).

*Логопед.* Придумал Ежик, как птенца домой вернуть. Встал заяц к дереву, ежик забрался ему на плечи, на палку посадил птенчика, поднял палку и достал до самого гнезда. То-то рада птица-мать! А ежик говорит: «Ай да палочка-поднималочка!»

Вошли приятели в чащу леса. Выскочил волк – любитель зайчатины.

Французская народная игра «Зайцы и волк»

*ЛОГОПЕД*

Скачут зайцы весело по елкей,

Вот они пустились в пляс.

- Эй, косые! Не боитесь волка?

- Он поймать не может нас!

Ха-ха-ха-ха-ха-ха!

плечи.

Серый волк, выходи!

*Дети-«зайцы» идут хороводом вокруг «волка».*

*Выставляют ногу на пятку.*

*Ставят руки на пояс, поднимают и опускают*

*Притоптывают одной ногой.*

*ВОЛК*

Я шапку надеваю!

*Показывает, как надевает шапку.*

*ЛОГОПЕД*

Скачут зайцы весело по елкей,

Вот они пустились в пляс.

- Эй, косые! Не боитесь волка?

- Он поймать не может нас!

Ха-ха-ха-ха-ха-ха!

плечи.

Серый волк, выходи!

*Дети-«зайцы» идут хороводом вокруг «волка».*

*Выставляют ногу на пятку.*

*Ставят руки на пояс, поднимают и опускают*

*Притоптывают одной ногой.*

*ВОЛК*

Я шубу надеваю!

### *ЛОГОПЕД*

Скачут зайцы весело по елке,  
Вот они пустились в пляс.  
- Эй, косые! Не боитесь волка?  
- Он поймать не может нас!  
Ха-ха-ха-ха-ха-ха!  
*плечи.*  
Серый волк, выходи!

*Дети-«зайцы» идут хороводом вокруг «волка».*

*Выставляют ногу на пятку.*

*Ставят руки на пояс, поднимают и опускают*

*Притоптывают одной ногой.*

### *ВОЛК*

Всех сейчас поймаю!

*Потирает руки.*

*Дети-«зайцы» разбегаются. «Волк» старается их поймать.*

*Логопед.* Задрожал заяц, а сам с места от страха сдвинуться не может. Только волк разинул пасть, ежик что есть силы огрел серого разбойника палкой по спине. Взвыл волк от боли и убежал. заяц ежика благодарит. А тот отвечает: «Это все палочка-по врагу ударялочка».

Заяц говорит: «кабы не твоя палочка-выручалочка, не видать бы мне родного дома».

Ежик отдал зайке палку: «Возьми волшебную палочку себе – для друга не жалко. А себе я другую палочку найду, а выручалка всегда при мне», - постучал себя по лбу.

Тут все понял заяц: «Важна не палка, а умная голова и доброе сердце». И друзья весело заплясали перед домом зайчика. Тут из домика зайчата выскочили и тоже стали танцевать.

Танец (по выбору музработника).



Занятие № 9.

«КАК КОЗА В ЛЕСУ ИЗБУШКУ ПОСТРОИЛА»

#### ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф, картинки для него – старуха-говоруха, коза с козлятами, дуб, яблоня, осина, елка, шиповник, береза, изба; схемы, изображающие различные позы; маски ежика и волка, фонограмма русской народной мелодии «Травушка-муравушка» в оркестровом исполнении.

*Дети входят в зал под звучание русской народной мелодии «Травушка-муравушка» и садятся на места. Логопед рассказывает сказку, выкладывая ее персонажей на фланелеграфе.*

*Логопед.* В одной деревне жила-была старуха-говоруха, и была у нее коза с козлятами. Люди с утра на работу принимаются, а старуха до обеда на печи лежит. К обеду встанет, поест, попьет и начинает говорить – и с соседками, и с прохожими. Даже сама с собой скорговорки болтает.

Скороговорки

*Дети повторяют за логопедом.*

Варвара варенье доваривала,  
Ворчала да приговаривала.

Насыпал Парамошка  
Горошка на дорожку,  
Ведет теперь к порожку  
Дорожка из горошка.

Маланья-болтунья молоко болтала,  
Выбалтывала да не выболтала.

*Логопед.* Старуха-говоруха болтает, а коза с козлятками в хлеву заперты – ни травки ми пощипать, ни водицы попить, ни побегать... Однажды коза решила уйти от старухи, избушку себе в лесу построить. Выпустила старуха-говоруха козу с козлятами из хлева – они и побежали. только старуха их и видела! Забежали козочки в огород, капустой пообедали, посмотрели, как люди урожай собирают.

Хоровод «Урожай собирай» А. Филиппенко (повтор см. з. № 6)

*Логопед.* Побежала коза с козлятами в лес. Бегут, оглядываются – боятся, как бы старуха-говоруха их не догнала.

Упражнение на развитие внимания «Замри».

Дети бегут легко на носках, поскаками или широким шагом, после окончания музыкального фрагмента замирают, принимая позу, изображенную на схеме, которую им показывает логопед.

*Логопед.* Прибежали они в лес, стали искать, где бы им избушку построить. Увидели высокий дуб.

Чистоговорка «Д – Дь»

Ду-ду-ду – к дубу подойду.  
пальцами по бедрам.

*Дети «пробегаются» указательным и средним*

Ды-ды-ды – где твои плоды?  
их.

*Ритмично сжимают пальцы в кулаки и разжимают*

Ди-ди-ди – это желуди.  
кольцо.

*Соединяют указательные и большие пальцы в*

*Логопед.* Не разрешил дуб строить рядом с собой избушку:

- По осени желуди с меня упадут – твоих козляток ушибут. Пошла коза к лесной яблоньке и говорит:

- Яблонька! Яблонька! Можно мне под твоими ветками избушку построить?

- Не строй подо мной избушку,- отвечает яблонька. – Яблоки с меня упадут – твоих козляток ушибут.

Сказала так яблонька и уронила яблочко на ежика, который отдыхал под ней. Он сразу проснулся и быстро-быстро побежал.

Игра «Кто скорее?» (повтор см. з. № 6)

*Логопед.* Пошла коза к елке. Но и елка не посоветовала строить здесь избушку:  
- Шишки с меня упадут – твоих козляток ушибут, ветки мои колючие уколют малышей.

Стихотворение с движениями «Елка»

Были бы у елочки ножки, *Дети качают головой вправо-влево, подняв руки  
вверх и соединив их над головой*  
(«макушка елки»).

Побежала бы она по дорожке, *Переступают с ноги на ногу, руки на поясе.*  
Заплясала бы она вместе с нами, *Поочередно выставляют ноги на пятку.*  
Застучала бы она каблучками. *Поднимаются на носки и опускаются на всю  
ступню.*

*К. Чуковский.*

*Логопед.* Решила коза построить избушку около шиповника. Но козлята запрыгали, заскакали рядом с кустом да шерстку свою повыдирали, шкурку поцарапали.

Упражнение на развитие мимики

Дети передают выражением лица боль козлят, показывают как они жалуются маме-козе.

*Логопед.* Пошла коза тогда к осине:

- Осинка, осинка! Можно мне под тобой избушку построить? Затрясла осинка всеми ветками:

- Мои листики и днем и ночью шумят – твоим деткам спать не дадут. Да волк часто ходит рядом со мной, за зайцами гоняется и твоих козлят напугает.

Французская народная игра «Зайцы и волк» (повтор см. з. № 8)

*Логопед.* Пошла коза к березе, попросила около нее избушку построить. Качнула березка веточками, сказала:

- Я твоих козляток от зноя уберегу, от дождика спрячу, от ветра укрою. Строй подо мной избушку.

Обрадовалась коза. Построила под березой свой дом.

Пальчиковая игра «Строим дом»

Тук-ток, тук-ток! *Дети ударяют кулачками друг о друга.*

Застучал молоток.

Будем строить новый дом

С высоким крыльцом,

*Поднимают руки.*

С окнами большими,  
другую («Окно»)

*Сгибают поднятие руки в локтях и кладут одну ладонь на*

Со ставнями резными.

*Разводят руки в стороны («раскрывают ставни»).*

Тук-ток, тук-ток!

*Ударяют кулачками друг о друга.*

Замолчал молоток.  
Вот готов новый дом.  
Будем жить мы в нем.  
вперед.

*Опускают руки.  
Соединяют руки над головой («крыша»).*  
*Прикасаются ладонями к груди и вытягивают руки*

*Логопед.* Стала жить коза с козлятами в доме около березы. Сделали они рядом с домом качели. Целыми днями козлята резвятся, на качелях качаются, а березка им улыбается.

Логопедическая гимнастика.

«Улыбка». Удерживать губы в улыбке. Зубы не видны.

«Качели 1». Откидывать челюсть вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.

«Качели 2». (на развитие гибкости и точности движений кончика языка, выработки умения быстро менять положение языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю, стараясь подворачивать кончик языка как можно больше.

Попевка «Качели» Е. Тиличевой (повтор см. з. № 8)

*Логопед.* Осенью березка сменила зеленый наряд на золотой.

Кружатся листья над нами,  
Тихо шуршат под ногами.  
Кажется, каждый листочек  
Что-то поведать нам хочет.      *М. Дружинина*

Пальчиковая игра «Осень» (повтор см. з. № 7)

*Логопед.*      Несмотря на всю красу,  
Опустело вдруг в лесу.  
Птицы к югу улетели.  
Скоро прилетят метели.      *Т. Крюкова*

Песня об осени (по выбору музыкального работника)

*Логопед.* Подул холодный ветер. Облетела листва с березы. Ждет березка, когда зимушка-зима укроет ее снежным платком. Козлята тоже ждут зиму, хотя по снегу побегать, в снежки поиграть. А пока они не скучают, свои пляски затевают.

Танец (по выбору музыкального руководителя)



Занятие № 10.

«КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА»

по мотивам русской народной сказки

#### ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки – кот, петух, лиса, дом, качели;  
металлофон; схемы различных поз, маска волка; фонограмма русской народной мелодии «На горе-то калина» в оркестровом исполнении.

Дети входят в зал под звучание русской народной мелодии «На горе-то калина» и садятся на места. Логопед рассказывает сказку, обыгрывая действие игрушками.

*Логопед.* Хрусткий тоненький ледок  
За ночь лужи заволок.  
И с утра белеет иней  
Возле рощицы в низине. *Т. Крюкова*

Попевка «Небо синее» Е. Тиличиевой

*Дети поют, сопровождая пение звучащими жестами.*

Небо синее,	<i>Дети хлопают в ладоши.</i>
Роща в инее,	<i>Щелкают пальчиками.</i>
Утро ранее <i>руки.</i>	<i>Ударяют указательным и средним пальцами по ладони другой</i>
Все румянее.	<i>Шлепают по коленям.</i> <i>М. Долинов</i>

*Логопед.* Жили-были два друга: Петушок – Золотой гребешок да Котик – мягкий животик.  
Жили они не тужили, дом себе построить решили.

Пальчиковая игра «Строим дом» (повтор см. з. № 9)

*Логопед.* Построили дом товарищи, поселились в нем.  
Во дворе у них качели,  
Покачаться друзья сели.

Попевка «Качели» (повтор см. з. № 9)

*Логопед.* Как хорошо жить в новом доме, пить по утрам чай из самовара да смотреть в окошко, любоваться природой.

Посмотри, как день прекрасен  
И как ясен небосклон,  
Как горит под солнцем яшень,  
Без огня пылает клен. *И. Мазнин*

Пальчиковая игра «Осень» (повтор см. з. № 7)

*Логопед.* Выйдут Котик и Петушок осенью на балкон, прислушаются, что же шепчут листья.

Облетели листья с клена,  
Клен от холода дрожит.  
На дорожке у балкона  
Золотой ковер лежит.      Е. Авдиенко

#### Фонопедическое упражнения «Листочек»

Подул на листочек ветерок.      Дети делают продолжительный равномерный  
выдох, покачивая поднятыми  
вверх руками.  
Задрожал листочек.      Произносят «бл-л-л...» на одном дыхании,  
встряхивая кистями рук.  
Оторвался от веточки и полетел,      Произносят «п...п...», активно работая  
диафрагмой и постепенно опуская  
руки.  
Закружился в воздухе.      Делают *glissando* вверх и вниз на звук [у],  
показывая высоту рукой.  
Упал в лужицу.      Делают *glissando* на звук [у] с самого высокого до  
самого низкого регистра,  
опуская руки вниз.  
Застучал по лужице дождик.      Произносят «па-па-па...» в высоком регистре.  
Лужа становилась все больше и больше. Делают *crescendo* и *diminuendo* на звук [о],  
разводя руки в стороны и прибли-  
жая ладони друг к другу.  
А листочек поплыл по ней, как кораблик. Тянут звуки [о], [а], [у] в среднем регистре на  
продолжительном выдохе.

#### Песня об осени (по выбору музработнику)

*Логопед.* Дружно живут друзья: Петушок по дому хозяйничает, а Котик в лес на охоту да за  
дровами ходит, на речке рыбачит и другу велит дома сидеть и никому не открывать.

#### Чистоговорка «Р»

Ры-ры-ры – топоры остры.      Дети разворачивают ладони параллельно друг другу  
и ритмично ударяют ими по  
бедрам.  
Ор-ор-ор – я возьму топор.      Переплетают пальцы в «замок»: поднимают и  
опускают руки.  
Ри-ри-ри – ты обед свари.      Водят указательным пальцем одной руки по ладони  
другой («варят кашу»).

Орь-орь-орь – и со мной не спорь.      Грозят пальцем.

*Логопед.* Однажды ушел Котик в лес дровишек нарубить. А к дому Лиса прибежала и  
запела под окном:

«Петушок, Петушок –  
Золотой гребешок,  
Выгляни в окошко,  
Дам тебе горошка».

А Петушок в это время учил новое стихотворение.

Речевое упражнение «Петушок» (повтор см. з. № 5)

*Логопед.* Услышал Петя Лису, захотелось ему горошка, он в окно и выглянул. Схватила его Лиса и унесла в свой дом. Услышал Котик петушиные крики о помощи, поспешил на выручку. А дом Лисы далеко, трудна к нему дорога, лежит она через лес еловый. Елки свои иголки выставили, хотят уколоть Котика.

Стихотворение с движениями «Елка» (повтор см. з. № 9)

*Логопед.* Котик через ельник пробежал, дальше спешит, торопиться, но от лихих зверей хорониться.

Упражнение на развитие внимания «Замри»

Дети бегут по кругу друг за другом и останавливаются на удар бубна, принимая позу того животного, изображение которого показывает воспитатель (медведя, волка, кабана).

*Логопед.* Бежит Котик, по сторонам оглядывается. Видит – озорные зайцы на поляне дразнят волка.

Французская народная игра «Зайцы и волк» (повтор см. з. № 8)

*Логопед.* Добрался Котик до дома Лисы. А она рыжая, уже котел на огонь поставила, суп из Петушка варить собралась. Золотой гребешок дрожит, плачет.

*Дети показывают мимикой, как Петушок испугался, плачет, дрожит, просит его отпустить.*

Решил Котик сам Лису испугать. Поможем ему ребята.

Логопедическая гимнастика

Лиса зубы показала,  
стороны, вверх, вниз,

деснам. Затем губы спокойно

ими застучала.

Петушок голову повесил,  
челюстях.

рот открывает.

Кот щеки надул,  
между зубами.

зафыркал,  
Дуют на язык и губы так,

губу прикусил  
да как закричит:

произнесением звука [а] на мягкой

*Дети сжимают челюсти. Губы сильно растягивают в*

*обнажая оба ряда зубов, и плотно прижимают их к*

*смыкаются.*

*Раскрывают и закрывают рот с оскаленными зубами.*

*Вытягивают губы широкой трубкой при разомкнутых*

*Надувают обе щеки и втягивают их в ротовую полость*

*Кладут широкий расслабленный язык между губами.*

*чтобы они вибрировали.*

*Покусывают верхними зубами нижнюю губу.*

*Открывает рот с преодолением сопротивления и*

*атаке.*



«Вот охотники скачут.  
медленно, сильно тянут

в барабаны бьют.  
стучат в небо за верхними

чтобы ощущалась выдыхаемая

в трубы трубят.  
продолжительном выдохе произ-

Лису поймать хотят.  
Сейчас собаки прибегут,  
«па-па-па...»

Лису задерут!»

*Присасывают язык к небу, щелкают языком. Цокают  
подъязычную связку.*

*Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка  
зубами, многократно и четко произносят «д-д-д...»,*

*воздушная струя.*

*Вытягивают губы вперед длинной трубочкой и на  
носят «ду-у-у...»*

*Максимально часто открывают рот и произносят*

*рычат, оскалив зубы.*

*Логопед.* Испугалась лиса, убежала в дальние леса. А Петушок теперь незнакомым двери не открывает, в окошки на чужие голоса не выглядывает. С Котиком они дружно живут, пляшут да песни поют.

Танец или песня (по выбору музработника)

Занятие № 11.

«ТЕРЕМОК-ХОЛОДОК»

ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф, картинки для него – ледяной теремок, вьюга, буран, метелица, мороз; бубенчики; для оркестра – бубен, колокольчик, металлофоны, треугольники.

ХОД ЗАНЯТИЯ

*Логопед.* (загадывает загадку)

Много снега на дворе,  
Все деревья в серебре.  
Кто скажет, кто знает,  
Когда это бывает? (зимой).

Чистоговорка «Холода»

Да-да-да – вот настали холода.

*Дети хлопают в ладоши.*

Ды-ды-ды – дым идет из трубы.  
пальцы.

*Поднимают руки вверх, сжимают и разжимают*

Ду-ду-ду – на коньках я иду.

*«Скользят» ладонями друг о друга.*

Ди-ди-ди – ты меня в снегу найди.  
пальчиками по бедрам.

*«Пробегают» указательными и средними*

*Логопед.* Постаралась зима. покрыла всю землю белым пушистым покрывалом. Так радостно, так светло стало.

Всюду иней серебриться,  
Ветка каждая блестит.  
Скачет, прыгает синица  
И на месте не сидит:  
Как бы перья синие  
Не покрылись инеем. Э. Чумичева

Попевка «Небо синее» Е. Тиличеевой (повтор см. з. № 10).

*Логопед играет на металлофоне, дети прохлопывают ритм.*

*Логопед.* Пришла зима в волшебный лес.

Видит – чудо из чудес –  
На зиму слетелись птицы:

Показывает иллюстрации, дети их называют.

Снегири, клесты, синицы.  
Им морозы нипочем.  
Непогожим серым днем  
Голый лес, как фонари,  
Освещают снегири. т. Крюкова

Игра на развитие внимания «Птицы»

Дети бегут по кругу, делая взмахи руками («птицы летят»). Если воспитатель ударяет в бубен, дети приседают и стучат пальцами по полу («птицы клюют зернышки»). Если воспитатель звенит бубенчиками, дети слегка приседают и отводят руки назад («птицы отдыхают»).

*Логопед* В лесу зима, в лесу бело,  
Вокруг сугробы намело,  
Как будто белым мехом,  
Леса одеты снегом.  
И иней на березках,  
Как праздничные блески,  
У елочек макушки  
В серебряной опушке..

Стихотворение с движениями «Елка»

*Логопед.* Радуются звери и птицы белоснежной зимушке, выбежали на полянку, встали вокруг елочки.

Логопедическая гимнастика

«Зайчик». Поднять верхнюю губу, обнажая только верхние зубы.

«Мишка показывает зубы». Оттянуть вниз нижнюю губу, обнажая только нижние зубы.

«Лисичка улыбается». Одновременно поднять вверх оба уголка рта.

«Волк кусает губы». Покусать сначала верхними зубами нижнюю губу, затем нижними зубами верхнюю губу.

*Логопед.* Как весело, как весело,  
Как радостно кругом!  
Мы песней елку встретили,  
Мы песню ей поем. Е. Клонова

Песня с движениями «В лесу родилась елочка»

В лесу родилась елочка, В лесу она росла, Зимой и летом стройная, Зеленая была.	<i>Дети идут по кругу, взявшись за руки.</i>
Метель ей пела песенку: «Спи, елочка, бай-бай!»	<i>Плавно качают кистями рук из стороны в сторону.</i>
Мороз снежком укутывал: «Смотри, не замерзай!»	<i>Поднимают руки и плавно опускают их. Грозят пальцем.</i>
Трусишка зайка серенький Под елочкой скакал.	<i>Прыгают на двух ногах друг за другом.</i>
Порою волк, сердитый волк, то одну руку, то другую,	<i>Идут по кругу широким шагом, выставляя вперед пальцы раздвинуты и согнуты («когти волка»).</i>
Рысцою пробежал. Чу, снег по лесу частому Под полозом скрипит; Лошадка мохноногая Торопиться, бежит.	<i>Двигаются прямым галопом.</i>
Везет лошадка дровенки, А в дровнях старичок, Срубил он нашу елочку	<i>Ходят, высоко поднимая колени.</i>
сцеплены в замок, ритмично опуска-	<i>Останавливаются, поднимают руки, пальцы ют и поднимают руки («рубят»)</i>
Под самый корешок. Теперь она, нарядная, На праздник к нам пришла И много, много радости Детишкам принесла.	<i>Показывают руками на елочку. хлопают в ладоши. На повторение – кружатся.</i>

Р. Кудашева

*Логопед.* Зимушка старается: землю снег насыпает, мостит ледяные мосты на реках, строит ледяные терема. Поможем и мы ей построить.

Пальчиковая игра «Строим дом» (повтор см. з. № 9)

*Логопед.* Выстроила им теремок ледяной. Кто же к теремочку подойдет? Кто в теремочке жить станет? Идет по лесу вьюга, песни вьюжные распевает.

Фонопедические упражнения  
по методу В. Емельянова

Поет вьюга свою песню.  
дыхании. Ставят руки

разводят в стороны, звук

затихает.

Завывает ветром.  
одном дыхании и показывая

Кружит снегом.  
показывая рукой вращения.

Метет по земле поземку.  
произнося при этом звук [а] и штро-

Стучится в окна.  
тук...», показывая рукой

Дети произносят звук [о] с разной динамикой на одном  
перед грудью, развернув ладони друг к другу. Когда  
становятся громче; когда приближают друг к другу –

Тянут звук [у], пропевая его в разных регистрах на  
высоту звука рукой.

Звук [а] произносят то выше, то ниже, делая glissando и

Делают руками движения, как при плавании,  
басс.

Произносят коротко и остро в разных регистрах «тук,  
высоту звука.

Логопед. Намела Вьюга много-много снега, засыпала всю дорожку. Пошли по этой  
дорожке гулять и кошки, и люди, и снежинки.

Упражнение на развитие воображения «Дорожка»

Дети делятся на 3 группы: кошки, дети, снежинки. Логопед читает  
стихотворение на фоне любой мелодии в размере 6/8, а дети по очереди  
импровизируют движения, стараясь передать характер персонажей.

По чистой, по зимней дорожке  
Бродили бродячие кошки.  
Все кошки, все мышкены ножки  
Следили на чистой дорожке.

Дети идут мягкими шагами («кошки»).

Мы тоже, мы тоже ходили,  
столе. Можно идти и огля-

Шагают широким шагом или шагом на всей  
дываться смотреть на свои следы.

Ходили и тоже следили  
Башмаками своими, калошами  
Грязными и нехорошими.

И снежинки пришли  
кружатся и приседают на послед-

Легко на носочках бегут «Снежинки»,  
нюю фразу.

И прошли она самую крошки,  
Прошли и сплясали немножко.  
И чистая снова дорожка!

Э. Мошковская

*Логопед.* По дорожке подошла вьюга к теремку, постучалась. Видит, нет никого. Зашла она в дом, стала там жить.

Топают по лесу буран. Столько сугробов намел, сам едва через них пробирается.

#### Двигательные упражнения «Ты шагай»

Ты шагай, ты шагай,  
разведены в стороны.  
Ноги выше поднимай!  
И потопай по дорожке,  
веселей стучите, ножки.  
Ты беги, ты беги,  
На носочках ты беги.  
И на пяточках пойдём,  
Топать громко мы начнём.  
Ты скачи, ты скачи,  
На лошадке поскачи.  
Маршируй ты веселей,  
Ножки топают дружнее.

*Дети ходят, высоко поднимая колени, руки*

*Шагают на всей ступне, руки на поясе.*

*Бегут на носках, руки согнуты перед грудью.*

*Ходят на пятках, руки за спиной.*

*Скачут, руки на поясе.*

*Маршируют.*

*Логопед.* Стал буран из снега снеговика лепить.

#### Пальчиковая игра «Снеговик»

Давай, дружок, смелей, дружок,  
рука сверху, то другая).  
Кати по снегу свой снежок.  
Он превратится в толстый ком,  
И станет ком снеговиком.  
Его улыбка так светла!  
Два глаза,  
Шляпа,  
Нос,  
к носу (как у Петрушки).  
Метла.  
пальцы.  
Но солнце припечет слегка -  
раздвинутыми пальцами («солнце»)).  
Увы! – и нет снеговика.

*Дети показывают, как лепят снежки (то одна*

*Разводят руки в стороны, показывая большой ком.  
Ставят руки на пояс.*

*Показывают руками на лице улыбку.*

*Показывают руками глаза.*

*Кладут одну ладонь на голову.*

*Приставляют ладошки с растопыренными пальцами*

*Поднимают одну руку вверх и раздвигают широко*

*Поднимают вверх скрещенные руки с*

*раздвинутыми пальцами («солнце»)).*

*Пожимают плечами и разводят руки в стороны.*

#### *В. Егоров*

*Логопед.* Увидел Буран ледяной теремок, попросился в нем пожить. Вьюга его с удовольствием пустила. Живут вдвоем на ледяных качелях, что около теремка стоят, катаются.

#### Попевка «Качели» Е. Тиличевой (повтор см. з. № 9)

*Логопед.* Гуляет по лесу метелица. Как взмахнет своими рукавами – во все стороны полетят снежинки.

Летают снежинки,  
Летают снежинки.  
Покрылись снегами  
Лесные тропинки.                      А. Тетивкин

Долетают снежинки до дома Деда Мороза и начинают его будить.

«Вальс-шутка» Д. Шостаковича

*Дети играют на колокольчиках и бубнах.*

- Просыпайся, Дед Мороз!	<i>Играют на колокольчиках,</i>
- Не мешайте отдыхать!	<i>треугольниках,</i>
- Просыпайся, Дед мороз!	<i>колокольчиках,</i>
- Дайте, дайте мне поспать!	<i>треугольниках,</i>
- Просыпайся, Дед Мороз!	<i>колокольчиках,</i>
- Сколько можно мне мешать	
Дайте отдохнуть немного,	<i>бубнах,</i>
Скоро мне идти в дорогу.	
Дайте, дайте мне поспать.	
- Просыпайся, Дед Мороз!	<i>колокольчиках,</i>
- Довели меня до слез.	<i>треугольниках,</i>
Встал!	<i>все инструменты.</i>

*Логопед.* Метелица тоже стала жить в теремке. Живут втроем – вьюга, буран и метелица, песни весело поют.

Песня о зиме (по выбору музработника)

*Логопед.* Услышал песню Дед Мороз, тоже торопиться к ледяному теремку.

Ритмическое упражнение «Мороз»

Улицей гуляет	<i>Дети хлопают по коленям.</i>
Дедушка Мороз,	
Иней рассыпает	<i>Щелкают пальцами.</i>
По ветвям берез.	
Ходит, бородою	<i>Ритмично наклоняют голову.</i>
Белою трясет,	
Топают ногою,	<i>Притоптывают.</i>
Только треск идет.	<i>С. Дрожжин</i>

*Логопед.* Напустил холоду Дед Мороз. Запрыгали зайцы, хотят согреться.

Снег падает и падает.  
Теперь зима недолго.  
И зайцы в лесу радуются,  
Поиграем с волком.

Французская народная игра «Зайцы и волк» (повтор см. з. № 8)

*Логопед.* И Деда Мороза пустили в теремок. Живут все вместе, дружно, песни поют да пляшут. Ай да теремок-холодок!

Польская народная игра «Лавата»

Дружно танцуем мы,  
Тра-та-та, тра-та-та!  
Танец любимый наш –  
Это лавата!

*Дети идут по кругу, взявшись за руки.*

Мои ручки хороши!  
А у соседа лучше!

*Вытягивают вперед ладошки.  
Берутся за ладони соседей.*

*Далее игра повторяется. Дети двигаются по кругу, прижав свои ладони к ладоням соседа. Каждый раз после исполнения куплета, логопед изменяет слова, говоря о коленях, плечах, локтях и так далее. При повторении игры дети меняют положение рук, кладут их соответственно на колени или плечи соседа, цепляются руками за локотки и так далее. Игра прививает детям умение действовать дружно в коллективе.*

Занятие № 12.

«ДЕД МОРОЗ ПОСТРОИЛ ДОМ»

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки – елочка, дом, Дед Мороз; иллюстрации – лиса, заяц, медведь; музыкальные инструменты – бубны, колокольчики, треугольник; накидка для северного ветра.

*Логопед.* Ребята, какой сейчас месяц? Правильно, декабрь. Самый холодный, самый суровый. В этом месяце самое темное время года и самый веселый праздник. Что за праздник?

*Дети отвечают.*

Сегодня мы отправимся в лес в гости к Деду Морозу. Посмотрим, собирается ли он к нам на праздник.

Попевка «Небо синее» Е. Тиличевой (повтор см. з. № 10)

Чистоговорка «Л – Ль»

Ла-ла-ла – наступили холода.

*Дети хлопают в ладоши.*

Ул-ул-ул – холодный ветер дул.

*Делают «тарелочки».*

Тель-тель-тель – на дворе метель.

*Качают поднятыми руками.*



Тели-тели-тели – весь день  
метут метели.

*Сгибают руки в локтях и вращают кулачками перед*

*грудью.*

*Логопед.* Действительно, всю ночь мела метель. Выл ветер, поднимал в воздух снег, кружил его.

Фонопедическое упражнение «Метель»  
по методу В. Емельянова

Засвистят метели, звук [y].	<i>Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на</i>
Полетят снега,	<i>Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [o].</i>
Постелит постели высоту звука	<i>Делают glissando на звук [u] то вверх, то вниз, показывая</i>
большая пурга.	<i>рукой.</i>
Постелит постели по	<i>Прпевают отрывистые, острые звуки [a] в разных регистрах</i>
морозом сна	<i>показу.</i>
И будет метелям приближая	<i>То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают,</i>
	<i>ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая гласные.</i>

*Логопед.* Мы утром в окошко взглянули на сад:  
Сугробы в саду, как подушки, лежат.  
Вся дорожка засыпана снегом. Пойдемте по дорожке в лес.

Упражнение на развитие воображения «Дорожка» (повтор см. з. № 11)

*Логопед.* Вот мы и в лесу. Все деревья запорошены снегом. А наряднее всех елочка.  
Вырастала елка  
В лесу на горе,  
У нее иголки  
Зимою в серебре. Е. Трутнева

Стихотворение с движениями «Елка» (повтор см. з. № 9)

*Логопед.* Нарядилась елка  
В снежный наряд  
На густых иголках  
Блестки горят.

Хоровод «В лесу родилась елочка» Е. Бекман (повтор см. з. №11).

*Логопед.* Так понравилась Деду морозу елочка, что он решил около нее построить свой ледяной дом. Поможем ему.

Пальчиковая игра «Строим дом» (повтор см. з. № 9).

*Логопед.* Построил Дед Мороз дом, стал жить в нем. А лесным зверям хочется посмотреть на избу дедушки. Идут они к дому.

## Игра на развитие внимания «Лесные звери»

Дети под музыку двигаются поскаками по кругу, на остановку принимают позу того животного, изображение которого поднимает логопед (лиса, заяц, медведь, еж).

*Логопед.* Рассматривают звери дом, удивляются: какой высокий, какой красивый.

### Логопедическая гимнастика

«Зайчик удивляется» (на стимуляцию движений нижней челюсти). Откидывать челюсть вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звука [а].

«Лисичка улыбается» (на развитие мимико-артикуляторных мышц). Попеременно поднимать уголки рта. При спокойном состоянии левой половины рта поднимать правый угол, затем наоборот.

«Лисичка рассматривает дом» (на развитие мышц шеи). Переплести пальцы в «замок», руки согнуть в локтях и прижимать к груди. Поднимать и опускать голову с сильным нажатием подбородка на «замочек» из пальцев.

«Мишка разглядывает новый дом» (на развитие мимических мышц). Поднимать и опускать брови. При поднимании бровей глаза широко раскрыть, при опускании – зажмурить.

«Мишка открыл рот от восхищения» (на развитие жевательно-артикуляторных мышц). Опускать и поднимать нижнюю челюсть. Раскрывать и закрывать рот сначала свободно, затем с преодолением сопротивления рук.

*Логопед.* Решили звери Деду Морозу приятное сделать – слепить и поставить около дома снеговика.

Пальчиковая игра «Снеговик» (повтор см. з. № 11).

*Логопед.* А Дед Мороз спит, ничего не слышит. Стали звери его будить.

«Вальс – шутка» Д. Шостаковича (повтор см. з № 11).

*Логопед.* Встал Дед Мороз. Решил по лесу походить, в город заглянуть, проверить – все ли готово к празднику.

Ритмическое упражнение «Мороз» (повтор см. з. № 11).

Песня о Дезде Морозе (по выбору музработника)

*Логопед.*       ...Зашагал он,  
                  Закачал он головой.  
                  Засвистал он  
                  В свой свисточек ледяной.  
                  Все снежинки  
                  По сугробам улеглись.  
                  Все снежинки

Игра «Ветер северный»

ДЕТИ

Дует ветер северный,  
стороны в сторону. Вместе

*Дети врассыпную ходят по залу, качая руками из  
с ними ходит водящий – «северный ветер».*

Поднялась метель,  
Заметает улицу,  
Заметает ель.  
Все равно на улицу  
за другом, высоко подни-

*Ставят руки на пояс и, перестраиваясь в круг, идут друг  
мая колени. «Северный ветер» движется внутри круга*

*противоходом.*

Мы пойдем гулять.  
А ты, ветер северный,  
Попробуй нас догнать!

ВЕТЕР

Как завою, закружу,  
«Северный ветер» вращает

*Дети останавливаются и поворачиваются лицом в круг.  
кулачками перед грудью.*

Снегом закидаю!

*Показывает, как бросает снежки.*

ДЕТИ

Не боимся мы тебя,  
Нас не испугаешь!

*Дети хлопают, топают, качая головой вправо-влево.*

ВЕТЕР

Холод, стужу напущу!  
кистями. Дети обнимают руками

*«Северный ветер» поднимает руки и встряхивает  
плечи и «дрожат».*

Сразу задрожите  
И от северного ветра  
Вы не убежите!

*«Ветер» грозит пальцем.*

*Дети разбегаются, «северный ветер» их пятнает. Дети, которых он задел,  
замирают, превращаясь в ледяные фигуры. После игры дети хлопают в ладоши, а  
пойманные произвольно пляшут («размораживаются»).*

*Логопед. Доволен Дед Мороз. Много снега на земле. Ребятишки снежки лепят, снежные  
крепости строят, на лыжах, на санках катаются. Скоро Новый Год, встретим его все вместе.*

Польская народная игра «Лавата» (повтор см. з. № 11).



Занятие № 13.

«ОТЧЕГО У БЕЛОГО МЕДВЕДЯ  
НОС ЧЕРНЫЙ»

по мотивам юкагирской народной сказки

ОБОРУДОВАНИЕ

Детские музыкальные инструменты – металлофон, колокольчики, треугольники, бубны; накидка для северного ветра; игрушки – Дед Мороз, снеговик; иллюстрации к сказке – белый медведь, чумы, охотники, собачьи упряжки.

*Логопед.* Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит... А. Пушкин

Попевка «Небо синее» Е. Тиличевой (повтор см. з. № 10)

Один ребенок играет мелодию на металлофоне, остальные поют. Затем логопед по очереди проигрывает 2-актовые ритмические рисунки на металлофоне, а дети их прохлопывают.

Песня о зиме (по выбору музработника)

*Логопед.* Пойдемте, ребята. Прогуляемся по зимней дорожке.

Упражнение на развитие воображения «Дорожка» (повтор см. з. № 11)

*Логопед.* Дорожка привела нас к дому, в котором живет Дед Мороз. Сейчас дедушка спит. Попробуем его разбудить.

«Вальс – шутка» Д. Шостаковича (повтор см. з. № 11)

*Логопед.* Проснулся Дед Мороз. Смотрит на свои волшебные часы, не пора ли готовиться к новогоднему празднику, подарки для детей в мешок складывать.

Чистоговорка «С – Сь»

Сы-сы-сы – тикают часы. *Дети качают согнутыми в локтях вправо-влево («стрелочки»).*

Ас-ас-ас – который час? *Сжимают и разжимают пальцы.*

Си-си-си – на руке часы носи. *Стучат указательным пальцем по запястью.*

Ись-ись-ись – не торопись! *Грозят пальцем.*

*Логопед.* Часы показали Деду Морозу, что, хотя до Нового Года еще несколько дней, подарки уже пора складывать в мешок.

Песня о Деде Морозе (по выбору музработника)

*Логопед.* А мы стали просить Деда Мороза рассказать нам сказку. А Мороз попросил нас сначала слепить ему помощника – снеговика.

Пальчиковая игра «Снеговик» (повтор см. з. № 11)

*Логопед.* Рассказал нам Дед Мороз старую северную сказку про белого медведя.

Белый медведь по зимней тундре идет – его не заметишь. Со льдины на льдину перескакивает – будто ветер со снегом кидается. На берегу станет, как кочка, снегом прикрытая.

Упражнение на развитие внимания «Белый медведь»

Под музыку дети идут по залу в произвольном направлении, опираясь на пол ладонями и ступнями, как медведи. На 1 удар бубна, встают и прыгают с ноги на ногу («перепрыгивают со льдины на льдину»); на 2 удара – садятся по-турецки и замирают («мишка прячется»)

*Логопед.* Совсем бы мишка был незаметен на снегу и льдинах, если бы нос медвежий его не выдавал. Нос-то у белого медведя черный. Кругом все бело, а черный мячик по льдине скачет – медведь бежит. Из-за носа своего остается медведь очень часто ни с чем – все от него удрать успели!

В давние времена, однако, медведь весь белым был. И нос у него был белый. Только он не только к моржу или нерпе легко подкрадывался, но и к человеку подходить не боялся.

Двигательное упражнение «Ты шагай» (повтор см. з. № 11)

*Логопед.* Видит медведь, нет охотников, они ушли на охоту. Подойдет мишка к стойбищу, женщин и детей пугает, еду крадет.

Логопедическая гимнастика

«Мишка пугает детей» (на развитие жевательно-артикуляторных мышц). На счет «1,2» челюсти находятся в спокойном положении, «3» - выдвинуть нижнюю челюсть с сильным нажатием языка.

«Мишка принюхивается» (на развитие мимико-артикуляторных мышц). Одновременно двигать ноздрями.

«Мишка дразнится» (на укрепление мышц языка, развитие подвижности кончика языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык опускать к подбородку, потом поднимать к верхней губе. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны.

*Логопед.* Надоело это людям, решили они медведя проучить.

Фонопедические упражнения «Напугаем медведя»

Охотники уехали  
из стойбища на оленях.

*Дети цокают языком.*

Вернулись тихонько назад так,  
друга.

*Произносят «ших...ших...», скользя ладонями друг о друга.*

что медведь их не заметил.

А мишка пришел, как всегда,  
за сушеной рыбой,  
стал детей пугать.

Тут охотники выбежали  
ему навстречу.

У каждого в руке -  
головешка от костра,

шипит, сверкает.

Медведь бросился в одну сторону,  
в другую – всюду охотники,  
собаки, огонь.

Вся шкура медведя стала  
в черных пятнах. Но хуже  
всего медведю пришлось,  
когда один из охотников  
горящей головешкой его  
по носу ударил.

Нос стал черным.

Взвыл медведь от боли.

*Произносят «р-р-р!...», показывая пальцами «когти».*

*Произносятся короткие, «острые» звуки [а] в высоком*

*Делают glissando на звук [у] сверху вниз.*

*Логопед.* Побежал медведь от стойбища прочь. А охотники за ним. Плохо бы пришлось мишке. Да поднялась метель.

Игра «Ветер северный» (повтор см. з. 12)

*Логопед.* Помогла метель медведю скрыться от погони. Удрал мишка на самую дальнюю льдину, в океан. Целую зиму там сидел, пятна черные сводил. Шерсть новая отросла, белой стала. А нос так и остался навсегда черным. Теперь медведь, когда крадется к тюленям или нерпам, лапой нос прикрывает, чтобы они его не заметили. А с людьми с той поры он встречаться не любит.

Вот такую сказку рассказал Дед Мороз. А потом пошел по лесу прогуляться.

Ритмическое упражнение «Мороз» (повтор см. з. № 11)

*Логопед.* Подошел Дед Мороз к елочке-красавице.

Ну и платье! Сплошь иголки.

Его вечно носят елки.

В. Кремнев

Елочный хоровод (по выбору музработника)

*Логопед.* Дед Мороз дальше пошел. А нам пора домой возвращаться.

*Дети выходят из зала, подражая движениям лыжников под звучание пьесы «Зимний праздник» М. Старокадомского.*

Занятие № 14

«СНЕГОВИК НА ЕЛКЕ»

ОБОРУДОВАНИЕ

Новогодняя елка; игрушки – снеговик и Дед Мороз; пиктограммы; колокольчики, треугольники, бубны; накидка для северного ветра; маска Деда Мороза.

*Логопед.* Вот и наступил Новый Год. Везде нарядные елки, всюду веселье. Ребятишки радуются: и у елочки хороводы водят, на улице бегают, в снежки играют, с гор катаются, забавляются.

Чистоговорка «В – Вь»

Вот-вот-вот – у ели водим хоровод.

*Дети хлопают в ладоши.*

Ава-ава-ава – игра в снежки веселая забава. «Лепят» снежки.

Ви-ви-ви – всех ребят зови.

*Разворачивают ладони вверх и сжимают и*

*разжима-*

*ют пальцы.*

*Логопед.* Выбежали ребята на улицу. До чего же хорошо!

Фонопедические упражнения «Зима»

Снег искриться на солнце.  
*разных регистрах.*

*Дети произносят короткие «острые» звуки [а] в*

Дым из труб поднимается столбом.

*Делают glissando на звук [у] снизу вверх.*

Плавно летят снежинки.

*Пропевают нисходящие звуки [о] по тетрахорду в*

*разных тональностях.*

Большие сугробы на земле.

*Усиливают и уменьшают звук на одном дыхании на*

*любые гласные.*

Песня о зиме (по выбору музработника)

*Логопед.* Закружилась метель во дворе, задул холодный северный ветер, а дети не боятся, все равно идут гулять.

Игра «Ветер северный» (повтор см. з. № 12).

*Логопед.* Начали ребята во дворе снеговика лепить.

Пальчиковая игра «Снеговик» (повтор см. з. 11)

*Логопед.* Стоит снеговик во дворе. А ребята дальше побежали – захотели покататься на лыжах, санках, коньках.

Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы»

Мы бежим с тобой на лыжах,  
Снег холодный лыжи лижет.

*Дети «скользя» шагают («ходят на лыжах»).*

А потом – на коньках.

*«Скользят», делая поочередно ногами по полу*

*полукруг; руки за спиной («бегут*

*на коньках»).*

Но упали мы. Ах!

*Приседают.*

А потом снежки лепили,

*Показывают как лепят снежки.*

А потом снежки катили,

*Катят воображаемый ком.*

А потом без сил упали

*Падают.*



И домой мы побежали.

*Бегут по кругу.*

*Логопед.* Дети убежали домой собираться на маскарад. А снеговик остался стоять во дворе.

Но в полночь петушиный крик  
До самых звезд дорос,  
И в тот же миг наш Снеговик  
Потер ладонью нос.  
Взмахнул метлой, ступил на лед  
И вот уж пляшет и поет,  
А по пятам за ним идет  
Веселый Дед Мороз!      *У.де ла Мэр (пер. Лунина)*

Ритмическое упражнение «Мороз» (повтор см. з. № 11)

Песня о Дед Морозе (по выбору музработника)

*Логопед.* Посмотрел Дед Мороз по сторонам – не порядок! Почему елка на улице не наряжена? Стали они вместе со снеговиком украшать елку.

Пальчиковая игра «Украшаем елочку»

Елочку пушистую      *Дети соединяют большой палец правой руки с мизинцем левой, а большой палец левой руки с мизинцем правой.*

Дети наряжали,      *Дети размыкают большой палец и мизинец и поворачивают кисти на 180 градусов*

Разными игрушками      *навстречу друг другу, вновь соединяя пальцы. Поварачивают в другую сторону.*

Елку украшали.

Шарики повесили,      *Соединяют все пальцы правой руки с пальцами левой, округляя их, образуя шар.*

Звонкие хлопушки,      *«Скользяще» хлопают ладонями друг о друга («тарелочки»).*

Яркие фонарики,      *Вращают кистями рук («фонарики»).*

Клоуна Петрушку,      *Показывают руками длинный нос.*

Льдинки серебристые,      *Поднимают вверх указательные пальцы. остальные сжимают в кулак.*

Сосульки ледяные,      *Опускают указательные пальцы вниз («сосульки»).*

Мишуру пушистую,      *Поднимают и плавно опускают руки через стороны, мелко перебирая пальцами.*

Звезды золотые.      *Поднимают руки, ладонями от себя, широко раздвинув пальцы.*

Елочка нарядная,      *Вытягивают вперед правую руку.*

Все встанем в хоровод,      *Вытягивают вперед левую руку.*

Песнями и плясками      *берутся за руки и встанут в хоровод.*

встретим Новый год!

*Логопед.* Вот теперь все хорошо. И эта елочка стала красавицей. Можно на маскарад идти.

Снеговика на Новый год  
Привлек цветной плакат.

И вот он вечером идет  
На шумный маскарад.     *Дж. Крюс*

Сколько масок увидел снеговик на маскараде, смотрит, удивляется.

Логопедическая гимнастика

«Снеговик смотрит по сторонам» (на развитие мышц шеи). И.п. – сидя, спина и шея прямые. Поворачивать голову в стороны. При повороте – вдыхать носом, при возвращении в и.п. – выдыхать ртом.

«Снеговик удивился» (на развитие жевательно-артикуляторных мышц). выдвигание нижней челюсти вперед с последующим оттягиванием ее назад.

«снеговик встретил знакомых ребят» (на развитие мимико-артикуляторных мышц). Придать лицу выражение радости, удивления, восхищения.

«Снеговик восхищен» (на стимуляцию движений нижней челюсти). Открывать рот с преодолением сопротивления и произнесением звуков [а] и [э] шепотом на мягкой атаке.

*Логопед.*           Игры, шутки, песни, пляски!  
                          Там и тут мелькают маски...  
                          Ты – медведь. А я – лиса.  
                          Вот какие чудеса!     *Н. Найденова*

Игра «Маскарад»

Начинаем, начинаем,                    *Дети маршируют по кругу.*  
Начинаем маскарад!  
Маски, маски. приготовьтесь:  
Начинается парад!  
Ну-ка, маски, покажите,                *Двигаются в произвольном направлении, изображая*  
*различных животных, птиц,*  
*игрушки.*  
Покажите вы себя,  
Чтобы каждый догадался,  
Кто – медведь, а кто – лиса.  
Раз, два, три!                                *Хлопают в ладоши у одной щеки (3 раза)*  
Раз, два, три!                                *Тоже у другой.*  
Маска, маска,  
На месте замри!                             *Замирают в позе, характерной для выбранного персонажа.*  
*Логопед отмечает наиболее*  
*удачно переданные образы.*

*Логопед.*           Вместе встанем в хоровод.  
                          Здравствуй, здравствуй, Новый год!     *Н. Найденова*

Новогодний хоровод (по выбору музработника)

*Логопед.* Как весело на маскараде? Но очень жарко. И Что случилось со снеговиком, ребята? Как вы думаете?

Дети отвечают.

Как вдруг – поверите ли вы? –  
Кап-кап!Кап-кап!Кап-кап!  
Он начал таять с головы,  
Он вдруг совсем ослаб... *Дж. Крюс*

*Логопедю* Покажите как менялось выражение лица у снеговика.

Упражнение на развитие мимических мышц снеговика.

Дети передают выражение по пиктограммам.

*Логопед.* Как вы считаете, что нужно сделать, чтобы снеговик не растаял?

Дети высказываются.

Снеговика посадили в большой холодильник. А Дед Мороз так умаялся со всеми этими хлопотами, что заснул. Но на празднике веселье продолжается. Дали дети Деду Морозу немножко вздремнуть и стали его будить.

Вальс – шутка Д. Шостаковича (повтор см. з. № 11)

*Логопед.* Дед Мороз проснулся и затеял веселую игру.

Игра «Заморожу»

Ой, что за народ *Дети, взявшись за руки, идут по кругу. В центре  
противоходом шагает Дед мороз.*

За Морозом идет?

Дед Мороз! *Дети останавливаются, 3 раза грозят ему пальцем и 3 раза  
хлопают в ладоши (повторить  
движения 2 раза).*

Дед Мороз!

Ты нам руки не морозь! *Вытягивают руки вперед, поворачивая ладони вверх-вниз. Дед  
Мороз бежит по кругу, стара-*

*ясь задеть руками ручки детей («заморозить»). Ребята прячут  
их за спину.*

Ой, что за народ *Повторяются движения 1-го куплета.*

За Морозом идет?

Дед Мороз!

Дед Мороз!

Ты нам ноги не морозь! *Дети выставляют ногу перед собой на пятку, покачивают  
носком вправо-влево.*

*Проигрыш. Дед Мороз старается «заморозить» детям ноги. Ребята  
быстро приставляют одну ногу  
ко второй и приседают, прикрывая колени ладонями.*

Ой, что за народ *Повторяются движения 1-го куплета.*

За Морозом идет?

Дед Мороз!

Дед Мороз!

Ты нам щеки не морозь!

*Проигрыш.*



полотенцем, чтобы они ярче сияли.  
Катались на снежных тучах.  
на гласную [o].

*Делают glissando с высокого звука к низкому*

громко кричали в заснеженных  
низком регистре, 2-ой -  
горах, чтобы посмотреть, как сходят  
вниз лавины.

*Произносят «ба-бах!»: 1-ый слог – в самом  
в самом высоком.*

Раскачивали деревья, которые на  
штро-басс.  
морозе скрипели.

*Произносят скрипучий звук [a] на связках –*

Засыпали землю снегом.  
выдыхая.

*Произносят «п...п...п...», коротко и активно*

Наметали снег в большие сугробы.  
одном дыхании гласные

*Усиливают звук и уменьшают. пропевая на*

*[a], [o], [ы,], [э].*

*Логопед.* Утром морозята любовались своей ночной работой и радовались, что на дворе была настоящая зима.

Песня о зиме (по выбору музработника)

*Логопед.* Зимой морозята очень любили праздники. Какие зимние праздники вы знаете?

*Дети отвечают.*

А самый любимый праздник Новый год! Морозята сами украшали елку.

Пальчиковая игра «Украшаем елочку» (повтор см. з. № 14)

*Логопед.* Потом обязательно будили Деда Мороза. Какой же Новый год без него?

«Вальс – шутка» Д. Шостаковича (повтор см. з. № 11)

*Логопед.* Дед Мороз просыпался и затевал игры и пляски у елочки.

Новый год, он самый сладкий.  
Сделан он из шоколадки,  
Сделан он из апельсинов,  
Из конфет, из мандаринов.     *Ю. Кружнов*

Вот пришел к нам Новый год,  
И все встали в хоровод.

Новогодний хоровод (по выбору музработника)

*Логопед.* Дед Мороз морозят-внучат забавляет, маскарад для них устроил.

Игра «Маскарад» (повтор см. з. № 14)

*Логопед.* Повеселились, пора и за дела братья. Кончился новогодний праздник, а у Мороза дел много – надо снегу подсыпать, ледяные мосты на реках укрепить.

Ритмическое упражнение «Мороз» (повтор см. з. № 11)

*Логопед.* Стараются Дед Мороз, укрывает землю снежным одеялом.

Стихотворение «Осторожный снег»  
под пьесу А. Караманова

Полночный снег, *Первый снег текст проговаривает логопед, а дети*  
*показывают движениями рук, как*  
Он не спешит, *падает снег. Второй раз упражнение проводится также*  
*под музыку. Затем дети*  
Он медленно идет. *вместе с воспитателем проговаривают слова и*  
*выполняют движения под музыку.*  
Но знает снег, *На последний слог руки опускают на колени.*  
Что все равно  
Он где-то упадет.  
Он чем медленней шагал,  
Чем осторожней был,  
Тем легче в темноту упал,  
И нас не разбудил. *В. Степанов*

*Логопед.* А морозята дедушке помогают, да шалить не забывает.

Чистоговорка «З – Зь»  
Озы-озы-озы – стоят у нас морозы. *Дети хлопают в ладоши.*  
Зи-зи-зи – саночки вези. *Потирают ладони друг о друга.*  
Оза-оза-оза – на окне ледяная роза. *Делают «фонарики».*  
Озе-озе-озе – озябнешь на морозе. *Похлопывают ладонями по плечам,*  
*скрестив руки на груди.*

*Логопед.* Пробежит мороз по коже,  
А за ним внучата тоже.  
Щиплет щечки Дед Мороз,  
А внучата щиплют нос. *Л. Токмашева*

А ребята Мороза не боятся, радуются снегу, лепят снежные фигуры.

Пальчиковая игра «Мастера»

Все, что только захотим, *Дети «лепят снежки».*  
Мы из снега смастерим.  
Лепит Саша колобок, *Соединяют пальцы рук и округляют их.*  
А – Настюша – теремок, *Соединяют под прямым углом ладони над головой,*  
*образуя крышу домику.*  
Ваня лепит разных рыб, *Прижимают ладони друг к другу и покачивают ими*  
*то в одну, то в другую*  
*сторону.*  
А Анюта – белый гриб. *Пальцы одной руки сжимают в кулак, прикрывают*  
*его сверху ладонью другой*  
*руки.*

*Игра повторяется. Называются имена детей данной группы.*

*Логопед.*        Словно крошечные льдинки,  
Морозята – невидимки  
Забираются в сапожки  
И морозят детям ножки.        *Л. Токташева*

А дети морозят не пугаются,  
На лыжах, на санках катаются.

Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы» (повтор см. з. № 14)

*Логопед.*    Если дети веселятся  
И мороза не боятся,  
Если прыгают и скачут,  
Упадут и не заплачут,  
Их не трогают внучата –  
Озорные морозята,  
И не щиплет Дед Мороз  
Не за щечки, не за нос.        *Л. Токташева*

Игра «Заморожу» (повтор см. з. № 14)

*Логопед.*        Удивляются морозята,  
Что не боятся их ребята.

Логопедическая гимнастика

«Морозята удивляются» (для укрепления губ). Поднять брови вверх. Широко раскрыть глаза. Беззвучно произносить гласную [о].

«Морозята улыбаются» (на развитие мимико-артикуляторных мышц). поочередно поднимать левую и правую щеки. Вдыхать носом, выдыхать ртом.

«Морозята дразнятся» (на развитие мышц языка). Рот открыт, губы в улыбке. поднимать широкий язык к носу и опускать его к подбородку. Губы не должны натягиваться на зубы, челюсть – двигаться, язык сужаться.

«Морозята шалят» (на развитие губ). Вытягиваются сомкнутые губы вперед хоботком, затем губы при сильно сжатых челюстях растягивать в стороны, вверх и вниз, обнажать оба ряда зубов и плотно прижимать их к деснам. При вдохе хоботком силой втягивать в себя воздух, при выдохе произносить звуки [с], [з], [и].

*Логопед.* Решили морозята с ребятами подружиться, стали вместе веселиться, играть, плясать.

Польская народная игра «Лавата» (повтор см. з. № 11).

Занятие № 16.

«МОРОЗ ИВАНОВИЧ»

#### ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф, картинкуи для него – Ленивица на кровати, Рукодельница с ведрами, печка, яблонька, Дед Мороз, петух на заборе; колокольчики, бубны, треугольники.

*Логопед.*        Сядем ,ребята, рядком,  
                      Посидим ладком,  
                      Посидим, друг на друга поглядим,



Приготовим ушки,  
Будем сказку слушать.

В одном доме жили две девочки – Рукодельница да Ленивица. Ленивица утром вставать не любила, долго-долго потягивалась.

#### Логопедическая гимнастика «Потягушки»

Потягушки – потягушки!	<i>Дети потягиваются руками в стороны – вверх.</i>
Просыпайтесь, мои ушки!	<i>Потягивают пальчиками за мочки ушей.</i>
Просыпайтесь, мои губки!	<i>Вытягивают губки трубочкой.</i>
Просыпайтесь, мои зубки!	<i>Показывают зубки «заборчик».</i>
Надувайтесь мои щечки,	<i>Надувают щеки.</i>
Словно два больших мешочка,	<i>Хлопают ладошками по щечкам.</i>
Глазки, глазки, открывайтесь,	<i>Проводят указательным пальцем по векам.</i>
Просыпайтесь, просыпайтесь!	<i>Моргают.</i>
Зубки острые, кусайтесь!	<i>Покусывают зубками сначала верхнюю, затем нижнюю губу.</i>
Губки, губки, улыбайтесь!	<i>Улыбаются, растягивая губы.</i>

*Логопед.* проснется Ленивица, полдня в кровати нежится, потом встанет, нехотя умоется и ждет, когда ее Рукодельница накормит.

А рукодельница рано встает да за работу принимается. Умелые руки у нее все умеют делать.

#### Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»

Наши руки умелые такие, <i>ладони то вверх, то вниз.</i>	<i>Дети вытягивают руки вперед, поворачивают</i>
Наши руки – руки золотые. Они умеют вышивать, Шить и шарф вязать, Подметать и стирать, Суп варить, пыль вытирать, Тарелки чисто мыть, За порядком следить.	<i>Выполняют соответствующие движения.</i>
Вот они какие - Руки золотые.	<i>Грозят пальцем. протягивают руки вперед.</i>

*Логопед.* Вот и сегодня Рукодельница по дому хлопотать, А во дворе ребяташки веселяться, зиме радуются.

#### Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы» (повтор см. з. № 14)

*Логопед.* Пошла Рукодельница за водой.

#### Фонопедические упражнения по методу В. Емельянова

Идет девочка по улице, снег под ногами скрипит.	<i>Дети произносят «х...х...х...»</i>
----------------------------------------------------	---------------------------------------

Ветер дует на деревья, на кусты,  
показывая его высоту рукой.  
Полетят снежинки с веточек.  
нисходящем положении.  
Мимо едет сосед неа санях,  
Скрипят полозья.  
«скользя» ладонями друг о

Едет мужичок в лес,  
дровишек нарубить.  
По бокам дорожки сугробы  
очереди гласные [а], [о], [э],  
большие наметены.  
приближая ладони друг к другу.

Несет Рукодельница  
ведра на коромысле,  
связках.  
качаются ведерки, поскрипывают.  
Опустила ведро в колодец.  
Вода внизу только булькнула.  
регистрах.

*Логопед.* Набрала Рукодельница в одно ведро воды, остановилась залюбовалась красотой зимней.

Песня о зиме (по выбору музработника)

*Логопед.* А когда второе ведро стала опускать в колодец, веревка оборвалась, упало ведро в колодец, Делать нечего, надо ведро доставать. Ухватила Рукодельница за конец веревки, да и спустилась на самое дно. А там диво дивное. На земле зима, а в колодце лето. Пошла деовчка по дорожке.

Двигательные упражнения «Ты шагай» (повтор см. з. № 11)

*Логопед.* Привела дорожка Рукодельницу. к печке. Просит пирожок вынуть его из печи.

Чистоговорка «К – Кь»

Ки-ки-ки – пирогов нам напеки.  
Ок-ок-ок – румяный пирожок.  
то вытягивают руки, то

Ка-ка-ка – кто хочет пирожка?  
Ке-ке-ке – пирожок держу в руке.

*Делают glissando на звук [у] вверх и вниз,  
Пропевают короткие звуки [а] в  
Цокают язычком.  
Продолжительно выдыхают на звук [с],  
друга.  
Произносят «ба-бах!».*

*Усиливают звук и затихают, пропевая по  
[ы], то разводя в стороны руки, то  
Замолкают, когда ладони соприкасаются.*

*Произносят звук [а] в низком регистре на*

*Делают glissando на звук [у] сверху вниз.  
Произносят «бл-бл-бл...» в разных*

*Дети «пекут» пирожки».  
Прижимают ладони друг к другу («пирожок») и  
прижимают их к себе.  
Протягивают руки вперед ладонями кверху.  
Сжимают и разжимают пальцы.*

*Логопед.* Вынула Рукодельница пирожок из печки, взяла с собой, дальше пошла. А чудеса продолжают. лето осень сменила. стоит яблонька, просит яблочки с веточек снять. помогла девочка все яблочки сняла и около дерева сложила. А одно яблочк само в руки прыгнуло.

## Игра «Яблочко»

*Дети встают в круг и передают яблочко из рук в руки под песню.*

*«Яблочко золотое,  
Яблочко наливное  
По рукам катилось  
И остановилось».*

*Ребенок с яблочком выходит из круга. Дети ему говорят, грозя пальцем:*

*«Быстро с яблочком беги  
И друзей себе найди!»*

*Ребенок-водящий под музыку бежит за кругом, с окончанием музыки останавливается и задевает двоих детей, стоящих рядом. Все ребята хлопают в ладоши и говорят: «Раз-два-три! Беги!». Выбранные дети бегут в разные стороны, оббегают круг и возвращаются к водящему. Выигрывает ребенок, первым взявший яблоко с ладони водящего. Игра повторяется. первым начинает передавать яблоко выигравший.*

*Логопед. Идет Рукодельница дальше. А осень зима сменила. Идет рядом с ней по дорожке и снежинки, и кошки.*

Упражнение на развитие внимания «Дорожка» (повтор см. з. № 11)

*Логопед. Подошла Рукодельница к ледяному терему. Около него сидит Дед Мороз да снежинки ест, а рядом ведрот пропавшее стоит, Поздоровалась Рукодельница С Дедом Морозом, угостила его пирожком румяным да яблочком наливным. А Дед Мороз пообещал ей ведро утром отдать. Смотрит Рукодельница – у Деда Мороза в доме не прибрано. Взбила она перину снежную на кровати. полетели из нее легкие снежинки, пошел на земле снег.*

Стихотворение «Осторожный снег» (повтор см. з. № 15).

*Логопед. Лег Дед Мороз спать-отдыхать, а Рукдельница дома все прибрала, деду шубу починила, обед сварила, чайку заварила. проснулся Дед Мороз, нахваливает Рукодельницу, чаек с удовольствием пьет.*

Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»

Раз-два-три-четыре-пять -

*Дети сжимают и разжимают пальцы.*

Вышла чашка погулять,

*Одну ладонь держат «чашечкой», кулачок второй руки*

Мимо чайник пролетает -

– «чайник, наливающий чай».

*Хлопают ладонью одной руки по другой 2 раза.*

Чашку чаем наполняет:

-Буль-буль!...

Ой-ей-ей!

Нужен сахар кусковой.

*Сжимают и разжимают пальцы.*

Раз-два-три-четыре-пять -

Вышел сахар погулять.

*Водят указательным пальце одной руки по ладони*

Мимо ложка пролетает,  
другой.

*Хлопают в ладоши два раза.*

Сахар в чашке растворяетб

- Дзынь-дзынь!...

Ой-ей-ей!	<i>Прижимают ладони к щекам и покачивают головой.</i>
Нужен пряник расписной!	<i>Хлопают ладонями по коленям.</i>
Раз-два-три-четыре-пять -	<i>Сжимают и разжимают пальцы.</i>
Вышел пряник погулять.	
Рядом зубки поджидают -	<i>Прижимают ладошки ко рту и вытягивают руки</i>
<i>перед собой.</i>	
В прятки с пряником играют:	<i>Стучат кулачками друг о друга два раза.</i>
- Хруст-хруст!...	
Ай-яй-яй!	<i>Прижимают ладони к щекам и покачивают головой.</i>
По столу растекся чай!	<i>Поглаживают колени ладонями.</i>
Раз-два-три-четыре-пять -	<i>Сжимают и разжимают пальцы.</i>
Вышла тряпка погулять.	
Тряпка в чае извозилась,	<i>Потриают ладони друг о друга.</i>
Тряпка фыркала и злилась:	
Раз-два-три-четыре-пять -	<i>Стучат кулачками по бедрам пять раз.</i>
Не хочу с тобой играть!	<i>Топают ногами.</i>

*М. Яснов*

*Логопед.* Отдал Дед Мороз Рукодельнице ведро, да не пустое, а целую горсть серебрянных пяточков насыпал. Хлопнул Деж Мороз в ладоши, и оказалась Рукодельница у себя на дворе. А петушок взлетел на забор да закричал:

«Кукареку-кукареки!  
У Рукодельницы в ведре пятаки!»

Ленивица как услышала, тоже денежек захотела. Схватила ведро, кинула его в колодец и сама вслед за ним прыгнула. Но не захотела девчонка печке и яблоньке помогать. Прибежала она к Деду Морозу, стала гостинца требовать. Нахмурился Дед Мороз, велел Ленивице сначала умение свое показать. Да лень девочке перину взбивать, Так пришлось Деду Морозу спать ложиться. Пока дед Мороз спал, Ленивица проголодалась. А готовить она не умела, поэтому стала Деда Мороза будить.

«Вальс-щутка» Д. Шостаковича (повтор см. з. № 11)

*Логопед.* встал Дед Мороз недовольный, видит, что Ленивица по хозяйству ничего не сделала, совсем осерчал. Но отдал девочке ведро, да наложил в него блестящих, прозрачных бриллиантов. Ленивица обрадовалась, но Деду Морозу спасибо не сказала, домой поторопилась. подошла она к дому, а петух на заборе кричит:

«Кукареку-кукарекулька!  
У Ленивицы в ведре сосулька!»

Посмотрела Ленивица, и впрямь не камни драгоценные в ведре лежат, а сосульки ледяные. Так Дед Мороз каждую девочку наградил по заслугам. Ленивица с тех пор стала исправляться, тоже по дому помогать. А как дела сделают, выбегают на улицу с ребятами играть, снеговые фигуры лепить.

Пальчиковая игра «Мастера» (повтор см. з. № 15)

Занятие № 17.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ СНЕЖИНКИ»

#### ОБОРУДОВАНИЕ

Большая снежинка; иллюстрация – лиса, заяц, волк, медведь, белка, синица; яблоко (муляж).

*Логопед.* (показывает большую снежинку). Сегодня я расскажу вам про приключения снежинки. снежинка со своими сестричками – другими снежинками жила в большой снеговой туча.

#### Фонопедическое упражнение «Снежинка»

Туча мягко покачивалась,  
*терции вверх и вниз.*

*Дети делают glissando на звук [а] в диапозоне*

баюкала снежинок.

Налетал ветер и катал тучу по небу.  
*звук до самого высокого.*

*Делают glissando на звук [у] от самого нижнего*

Проснувшись. снежинки прыгали  
с тучи и летели на землю.

*Пропевают короткие звуки [а] в разных регистрах.*

Метель поднимала снежинки  
и кружила их быстро-быстро.

*Делают glissando на звуки [а], [о], [у] вверх-вниз.*

Ветер, расшалившись,  
*а 2-ой в самом высоком.*

*Произносят «а – ах!»: 1-ый звук в низком регистре,*

*Логопед.* Так наша снежинка попала в лес.

Хлопья снежные летят,  
В воздухе кружаться,  
На деревья и кусты  
Шапками ложаться.

*И. Чернецкая*

Песня о зиме (по выбору музработника)

*Логопед.* в лесу через сугробы пробираются лесные жители.

Двигательные упражнения «Лесные жители»

Лисичка рыжая шагает, Хвостом дорогу заметает.	<i>Дети мягко шагают на носках.</i>
По снегу петляет заяка, Вправо – скок и влево – скок.	<i>Прыгают на двух ногах вправо-влево.</i>
Ты его, лиса, поймай-ка, Убежит со всех ног.	
По сугробам мчится волк, Серый волк, зубами щелк.	<i>Бегут широким шагом.</i>
Вперевалку ходит мишка, Косолапый наш топтыжка.	<i>Шагают на внутреннем своде стопы.</i>
Белка скачет, белка скачет, Словно серый мягкий мячик.	<i>Скачут.</i>

*Логопед.* Интересно снежинке узнать, что в зимнем лесу происходит. На ветку ели прилетела синичка.

Чистоговорка «Ц»

Ица-ица-ица - прилетела к нам синица.	<i>Дети делают взмахи кистями рук («крылья»).</i>
Ицу-ицу-ицу – мы заметили синицу.	<i>Приставляют к глазам руку.</i>
Цо-цо-цо - у нее на лапке кольцо.	<i>Соединяют в кольцо большой и указательный палец и разъединяют их.</i>
Нец-нец-нец – тут рассказу конец.	<i>Хлопают в ладоши.</i>

*Логопед.* Снежинка заглянула в белочкину кладовую. Чего там только не было – орехи, грибы, шишки, ягоды, даже яблоки сушеные. Белочка взяла одно яблоко и стала играть с другими белочками.

Игра «Яблочко» (повтор см. з. № 16)

*Логопед.* Опять налетел холодный северный ветер и отнес снежинку в город. Смотрит Снежинка: ребята зиме радуются, лепят из снега разные фигуры.

Снег сегодня белый-белый.  
Из него что хочешь делай!  
Можно бабку, можно дедку –  
Чтоб они тянули репку. *Л. Дымова*

Пальчиковая игра «Мастера» (повтор см. з. № 15)

*Логопед.* А ветер неугомонный не успокаивается. Поднял снежинки, закружил, завьюжил. стала снежинка искать себе подружку, чтобы вместе в воздухе кружиться.

Игра «Снежинки, летайте!» Л. Олифановой

Снежинки, летайте,                      *Врассыпную бегают по залу на носках.*  
Летайте, летайте! (3 раза)  
А ну-ка, все в пары                      *Встают в пары и начинают кружиться.*  
Скорее вставайте!

*Логопед.* Кружась, снежинка подлетела к окну и посмотрела в него. А там ребята помогли маме по хозяйству. Оказывается, у ребят такие умелые руки!

Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки» (повтор см. з. № 16).

*Логопед.* Видит снежинка, как мама с ребятами начали печь пироги.

Логопедическая гимнастика

«Раскатываем тесто» - рот открыт, поочередновысовывать широкий и узкий язык так, чтобы верхние резцы его задевали. Следить, чтобы губы и челюсть были неподвижны. «Блинчик» (на выработку умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунуть наружу «лопатой» так, чтобы он боковыми краями касался уголков рта. в спокойном положении удерживать его под счет от 5 до 10.

«Пирожок» (на развитие умения поднимать боковые края языка и укреплять мышцы языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Поднимать боковые края лопатообразного языка вверх так, чтобы по средней продольной линии языка образовалась впадина. Удерживать в таком положении язык под счет от 1 до 5-10. Стараться, чтобы губы не помогали языку и оставались неподвижными.

«Печка пытит» (на выработку продолжительного плавного выдоха). Поставить руки на пояс, Выдохнуть через нос, поднимая плечи, на продолжительном выдохе произносить «пы-ы-ых-х-х», стараясь, чтобы звук был ровный, не прерывистый.

«Открываем и закрываем духовку» (на укрепление жевательно-артикуляторных мышц). На счет «1,2» челюсти в свободном положении, на счет «3» - движение челюсти вперед, одновременно выполняя вдох через нос, на выдох через рот вернуться в исходное положение и произнести звук [с].

«Как вкусно!» (на развитие подвижности языка). Рот открыт. губы в улыбке. кончиком языка облизать губы, делая движения по кругу. Кончик языка должен доходить до внешнего края губ.

*Логопед.* Вот и готовы пирожки. Смотрит снежинка, как вся семья садится пить чай.

Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» (повтор см. з. № 16)

*Логопед.* Снежинке так понравилось, что в этой семье царит лад, что она решила украсить их окно. Снежинка нарисовала на стекле красивые ледяные цветы. дети полюбовались разрисованным окошком и пошли спать. А снежинка с подружками устроили ночной снегопад.

Стихотворение «Осторожный снег» (повтор см. з. № 15)  
под пьесу А. Караманова

*Логопед.*        Светлой ночью шел, шел снег.  
                    Долгой ночью шел, шел снег.  
                    А наутро снег вдруг лег

На обочины дорог.  
Лег на поезд и вокзал,  
На корабль и причал.  
Потому что шел всю ночь.  
потому что снег устал.                    Т. Собакин

*Дети ложатся на ковер, закрывают глаза и отдыхают под расслабляющую музыку.*

Занятие № 18.  
«СНЕЖНАЯ КНИГА»

#### ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации к рассказу В. Бианки «Снежная книга»; фонограмма колыбельной «Ты в сердце моем» в оркестровом исполнении.

*Логопед.* У нас во рту живет язычок. Он очень любит поговорить. Вот и сегодня язычок проснулся, захотел выглянуть изо рта, посмотреть, с кем можно поболтать.

Логопедическая гимнастика «Язычок»

Язычок поворачался с боку на бок, в другую.	<i>Дети стучат языком сначала в одну щеку, потом в другую.</i>
потолкался в одну щечку, потом в другую.	
Затем он попытался втягивают	<i>С силой просовывают язычок через зубы и обратно.</i>
пробраться через зубки, которые не пускали его на волю.	
Зубки даже немного покусали язычок.	<i>Кусают язык от кончика до корня языка.</i>
Наконец язычок высунулся изо рта и всем показался «Вот я, такой длинный и красивый язычок!»	<i>Открывают рот и вытягивают язык.</i>
Смотрит язычок по сторонам, ищет, с кем бы поговорить.	<i>Поворачивают язычок вправо и влево.</i>
Увидел язычок своих друзей – других язычков. Ведь у каждого из ребят во рту есть язык.	
Наш язычок был вежливым и первое слово, которое он сказал, было «Здравствуйте!»	

Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!»

Здравствуй, дружок, потом	<i>Дети приветственно машут сначала одной рукой, другой.</i>
здравствуй, дружок!	



Встанем с тобою мы вместе в кружок. *Взявшись за руки идут по кругу.*  
 Дружно по кругу с тобою пойдем,  
 Здраваться вместе начнем!  
 - Здравствуйте, здравствуйте, ручки! *Вытягивают вперед руки.*  
 - Хлоп, хлоп! *Хлопают.*  
 - Здравствуйте, здравствуйте, ножки! *Выставляют на пятку сначала одну ногу, потом другую.*  
 - Топ, топ! *Топают.*  
 - Здравствуйте, наши ладошки! *Поворачивают ладошки.*  
 - Хлоп, хлоп! *Делают «тарелочки».*  
 - Здравствуйте, наши коленки! *Гладят колени ладошками.*  
 - Шлеп, шлеп! *Шлепают ладонями по коленям.*  
 Здравствуй, дружок, здравствуй *Приветственно машут сначала одной рукой,*  
 потом другой.  
 дружок!  
 Галопом поскачет наш дружный *Двигаются боковым галопом по кругу, руки на*  
 поясе.  
 кружок.  
 Легкие ножки по кругу бегут,  
 На месте стоять не дают.  
 - Здравствуйте, круглые щечки! *Гладят щеки.*  
 - Пух, пух! *Ударяют ладошками по щекам.*  
 - Здравствуйте, ноготочки! *Сжимают пальцы в кулак и разжимают их.*  
 - Стук, стук! *Стучат ноготочками друг о друга.*  
 - Здравствуй, веселый мой носик! *Прикасаются пальцами к носу.*  
 - Шмыг, шмыг! *Тянут за нос.*  
 - Ножки-пружинки, привет! *Делают «пружинку».*  
 - Прыг, прыг! *Прыгают на месте.*  
 Здравствуй, дружок, здравствуй *Приветственно машут рукой.*  
 дружок!  
 Быстро закружится ровный кружок. *Взявшись за руки, легко бегут по кругу.*  
 Резвые ножки быстро бегут,  
 И остановятся тут.  
 - Мы улыбнемся друг другу с тобой. *Качают головой.*  
 Здравствуйте, люди! Смейтест со мной! *Протягивают руки вперед.*  
 Солнцу, привет! Небу, привет! *Поднимают руки вверх (2 раза).*  
 «Здравствуйте!» - слышим в ответ. *Протягивают руки вперед.*  
 Язычок, поздоровавшись с товарищами,  
 начал с ними болтать.

#### Скороговорки

Бублик, баранку,  
 Батон и буханку  
 Пекарь из теста  
 Испек спозаранку.

Как у горки на пригорке  
 Жили тридцать три Егорки.

Проворонила ворона вороненка.

Пока язычки болтали, руки работали.

Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки» (повтор см. з. № 16)

*Логопед.* Язычки сказали: «Хватит ,ручки, работать! Давайте попросим ножкиотправиться погулять». Ножки как только услышали, надели лыжи и помчались в лес.

*Дети встают друг за другом и по кругу «едут на лыжах» под музыку «Вальса» М. Макарова.*

В лесу ручки у ребят стали из снега лепить разные фигуры.

Пальчиковая игра «Мастера» (повтор см. з. № 15)

*Логопед.* А тут глазки ребят увидали, что снег в лесу покрыт следами. *(Здесь и далее показывает иллюстрации к рассказу В. Бианки «Снежная книга»).* Это лесные звери ходили и наследили на снегу.

Двигательные упражнения «Лесные жители» (повтор см. з. № 17)

*Логопед.* Стали глазки рассматривать следы. Налево под кустом начинается заячий след. От задних лапок вытянутый, длинный, от передних – круглый, маленький. По одну сторону его другой - побольше; в снегу от когтей дырка – лисий след. Заячий след по полю круг дал, лисий тоже. Заячий в сторону – лисий за ним. Путает заяц следы, петляет, в сторону прыгает, прячется от лисы.

Игра на развитие внимания «Как заяц от лисы прятался»

Дети-зайцы от лисы прыгают на 2 ногах по залу в произвольном направлении. На один удар бубна – приседают («прячутся за куст»), на 2 удара – ложаться на пол («прячутся в снегу»).

*Логопед.* Увидели глазки лисий след. А дело так было.

Упражнение на развитие мимических мышц «Лиса»

*Дети передают мимикой изменение характера лисы согласно тексту (см. ниже).*

*Логопед.* Идет лиса по лесу. Глядь: зачий след на снегу! Лиса обрадовалась! Принюхалась – след свежий. Побежала по следу. Да заяц хитрей лисы оказался, так следы запутал, что рыжая плутовка его не нашла. Рассердилась лиса, да делать нечего – так и пошла, обиженная дальше.

А заяц из-под куста выскочил и поскакал на полянку. А на полянке веселые белки забавлялись. Взяли и зайца в свою игру.

Игра «Яблочко» (повтор см. з. № 16)

*Логопед.* Быстро бегаёт заяц. Следы по снегу широкие – лапки к лапке: гонный след. Мчит без оглядки. Пень по дороге. Заяц мимо. А на пне сидел большой филин. Увидал зайца, снялся, так за ним и стелет. Едва не настиг! Все белки, все зайцы опасность заметили, попрятались, кто где сумел.

## Игра «Филин»

*В стороне сидит ребенок «филин». Дети бегают по залу, подражая движениям зайцев и белок, с окончанием музыки останавливаются и произносят текст.*

*Сидит филин на суку  
вперед-назад.*

*Дети ставят руки на пояс и двигают локтями*

*И кричит: «Угу-угу!»*

*Нас попробуй ты догнать,  
В наших норках отыскать.*

*Грозят пальцем.*

*Приставляют ладонь к глазам.*

*«Филин» ловит детей. Они стараются убежать на место.*

*Логопед. Только глазки с язычком прочитали снежную книгу следов, как начался снегопад.*

*Стихотворение «Осторожный снег» (повтор см. з. № 15)*

*Логопед. Ножки сразу поспешили домой. А дома язычок захотел кушать, а ручки приготовили ему чай.*

*Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» (повтор см. з. № 16)*

*Логопед. Устали ножки, устали ручки, даже язычок устал. Пора им отдыхать.*

*Дети ложатся на ковер и расслабляются под звучание колыбельной «Ты в сердце моем».*

Занятие № 19.  
«КЕМ БЫТЬ?»

ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации людей разных профессий – рабочего, маляра, портного, повара, рыбака, моряка, летчика, солдата, ветеринара, космонавтов.

*Логопед.* Ребята, вы пока еще ходите в детский сад, а когда вырастите, то станете кем захотите – инженерами, рабочими, учителями, врачами. Уже сейчас стараетесь быть трудолюбивыми. Про людей, которые хорошо работают, говорят, что у них золотые руки. Покажите, ребята, ваши руки.

*Дети вытягивают руки вперед.*

Золотые руки –  
Руки не из золота.  
Золотые руки  
Не боятся холода.  
В ссадинах, в мозолях  
Руки эти –  
Самые нужные  
Руки на свете.  
Самые простые.

У кого такие?

В Коркин

Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки» (повтор см. з. № 16)

*Логопед.* Мы с вами расскажем о разных профессиях. (*Показывает иллюстрации людей разных профессий*).

Я отверткой винт винчу,  
Молотком своим стучу,  
Я скамейку сколочу,  
Я рабочим стать хочу!     *Е. Карганова*

Ритмическая игра «Молоток»

Тук-тук, тук-тук-тук!     *Дети стучат кулачками друг о друга.*  
Раздается громкий стук.  
Молоточки стучат,     *Стучат кулачками по коленям.*  
Гвозди забивать хотят.  
Тук-ток, молоток,     *Стучат кулачками друг о друга.*  
Забей гвоздиков пяток!

*Далее прохлопать двухтактовые рифмоформулы, а дети их повторяют («ритмическое эхо»).*

Логопедическая гимнастика

«Язык-кисточка» (на выработку движения языка вверх, его подвижности). Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языком погладить небо, делая движение языком назад-вперед (от зубов к горлу и обратно). Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался.

«Красим стены» (на выработку умения управлять языком). Рот открыт. Кончик языка упирается в щеку и делает движения вверх-вниз. Челюсть и губы не должны двигаться.

«Красим пол» (на развитие умения управлять языком). Рот открыт. Облизывать нижние зубы под губой, как можно больше заворачивая кончик языка, стараясь, чтобы нижняя челюсть не двигалась, а рот не закрывался.

*Логопед.* Дети, кто шьет для вас одежду?

*Дети отвечают.*

Ты портной, такой умелый!  
Сшей для куклы фартук белый!  
Я сама бы сшить могла,  
Но пока еще мала.     *Немецкая детская песенка.*

Игра «Иголочка и нитка» М. Чистяковой

Дети становятся друг за другом. 1-й ребенок – иголка. Он бежит, меняя направление. Остальные бегут за ним, стараясь не отставать, чтобы «ниточка не порвалась». При первом проведении игры детям можно держаться за руки. Желательно музыкальное сопровождение.

*Логопед.* Кто готовит обед?

*Дети отвечают.*

Ходит повар в колпаке,  
С поварешкою в руке.  
Он готовит нам обед:  
Кашу, щи и винегрет.     *В. Степанов*

Стихотворение с движениями «Поедалочка»

Пышка сметанная     *Дети «пекут пирожки».*  
Корочка румяная,  
В печи сидела,     *Ставят руки «полочкой» перед грудью.*  
На нас она глядела.     *Округляют большой и указательный пальцы и приставляют их к глазам, делая «большие глаза».*  
Пыхтела, пыхтела     *Ставят руки на пояс, поднимают и опускают плечи.*  
Да в рот захотела.     *Касаются ладонями губ.     Л. Яхнин*

*Логопед.* Ребята, как называют моряков, которые ловят рыбу?

*Дети отвечают.*

Вышли в море рыбаки  
Наловить для нас трески.

Чистоговорка «Р – Рь»

Оре-оре-оре – корабли вышли в море.     *Дети прижимают ладони друг к другу и качают их з стороны в сторону.*  
Тры-тры-тры – плывут большие осетры.     *Делают волнообразные движения кистями рук.*  
Ря-ря-ря – вокруг синие моря.     *Поднимают и опускают руки.*  
Ор- ор-ор – капитан Егор.     *Хлопают в ладоши.*

*Логопед.*

Водят наши капитаны  
Корабли по океанам.

Музыкально-ритмическая композиция  
«Вперед, гардемарины!»

*Вступление*

*Дети маршируют на месте.*

1. Вперед, гардемарины!  
Коль нам пришла пора,  
Свою судьбу вручили  
Мы морю навсегда.  
Прекрасно наше  
братство  
И юности пора.

*Маршируют по кругу за ведущим.*

*Выставляют по очереди ноги на пятку.*

Вперед, гардемарины!  
повторяют движения.

Ура! Ура!

*Проигрыш.*

делая четкий поворот на 90

2. Нас удалю и сталью  
приставляя руки «бинокли» к

Гордиться флот учил,  
Ведь море выбирает  
Сильнейших из мужчин.  
И если штормовая  
Летит на борт волна,  
Вперед, гардемарины!  
Ура! Ура!

*Проигрыш.*

3. Завещано России  
колени на месте, поочередно

Морской державой быть,  
А нам за честь сражаться  
И родину любить.  
Отечеству на славу  
Мы встанем у руля.  
Вперед, гардемарины!  
Ура! Ура!

*Проигрыш.*

Отечеству на славу  
поясе.

Мы встанем у руля.  
Вперед, гардемарины!  
Ура! Ура!

пальцы сжаты в кулаки; на 2-й

*Кружатся на шаге марша. На репризу –*

*«Отдают честь», приставив правую руку к голове и  
градусов на каждый такт.*

*«Смотрят в бинокли», выставляя на пятку ногу и  
глазам.*

*Повторяют движения 5 – 8 строк 1-го куплета.*

*Движения те же.*

*«Ползут по канату» (шагают, высоко поднимая  
поднимая и опуская руки).*

*Повторяют движения 5 – 8 строк 1-го куплета.*

*Движения те же.*

*Поочередно выставляют ноги на пятку, руки на*

*Маршируют на месте.  
На 1-й слог поднимают согнутые руки к плечам,  
поднимают руки вверх, выпрямив пальцы.*

*Логопед. Кто сидит за штурвалом самолета?*

*Дети отвечают.*

Правильно, пилоты.  
Наши летчики-пилоты  
Отправляются в полет.  
Высоко взмывает в небо  
Реактивный самолет.

Упражнения на координацию речи и движения «Самолет»

Руки в стороны – в полет *Дети поднимают прямые руки в стороны.*  
Полетит наш самолет.

Сделал правый поворот,  
правую руку.

Сделал левый поворот,  
Крыльями покачал,  
Загудел и задрожал.  
гудят «у-у-у...»

Начинается полет,  
Полетел наш самолет.  
Вот закончился полет,  
Приземлился самолет.

*Поворачиваются вокруг себя через правое плечо, подняв*

*Поворачиваются через левое плечо, подняв левую руку.  
Покачивают прямыми руками.*

*Поднимаются на носки опускаются на всю ступню и*

*Бегут по кругу, расставив руки в стороны.*

*Замедляют бег.*

*Опускаются на одно колено.*

*Логопед.* Кто защищает нашу Родину от врагов?

*Дети отвечают.*

Скок-скок! – на лошадке.  
У меня звезда на шапке,  
За плечами автомат,  
Потому что я – солдат!

Игра на развитие внимания «Наши кони чисты!» Е. Тиличевой

*Логопед.*

Все мы можем заболеть,  
Заразиться, простудиться.  
И тогда мы к доктору  
Отправимся лечиться.  
Есть доктор, который  
Лечит людей,  
Есть доктор, который  
Лечит зверей.  
зверек заболел, а он тут как тут.  
Ветеринаром его зовут.

Пальчиковая игра «Две мартышки»

Две мартышки, слов не тратя,  
на руке и делают руками,

Раз подрались на кровати.  
Друг из друга в этой схватке  
Вышибли ума остатки.  
Врач пришел,  
складывают руки на груди.  
Уселся в кресле  
И сказал мартышкам: «Если  
Драться будете, мартышки -  
Выгоню из этой книжки!»

*Дети показывают указательный и средний пальцы*

*раздвинув пальцы, мартышкины уши.*

*Боксируют кулаками.*

*Стучат кулаками друг друга.*

*Легонько стучат кулаком по лбу.*

*Указательными пальцами делают крест на лбу,*

*Грозят пальцем.*

*Боксируют.*

*Показывают указательным пальцем на дверь.*

*Из английской поэзии.*



*Логопед. Кто ведет ракету к звездам?*

*Дети отвечают.*

Правильно, космонавт.  
Мы в ракете мчим, как ветер,  
Не боимся высоты.  
Все на свете, всех на свете  
С высоты увидишь ты! *Е. Карганова*

Космонавты летят к звездам, а звезды хотят с ними поиграть.

Игра «Звездочки»

*Дети встают в 2 – 3 кружка, взявшись за руки, идут по кругу под песню.*

- |                                                                                                          |                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. В небе звездочки блестя,<br>(«звездочка»).                                                            | <i>Дети идут по кругу, соединив правые руки</i>         |
| Весело сверкают,<br>И с ребятами они<br>Поиграть желают.                                                 |                                                         |
| 2. Ну-ка, звездочки, светлей<br>На небе засияйте,<br>Звездную карусель<br>В небе начинайте.<br>(Говорят) | <i>Кружась, расходятся по всему залу.</i>               |
| Раз-два-раз! Раз-два-раз!<br>левой.                                                                      | <i>Хлопают в ладоши у правой щеки (3 раза), то же у</i> |
| Созвездье мы найдем сейчас.                                                                              | <i>Прыгают на месте, хлопая в ладоши над головой.</i>   |

Занятие № 20.

«ОТКУДА У НОСОРОГА ШКУРА»

по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга

#### ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации – обезьяны, носорог, человек, пантера, ягуар, слон, лев, жираф, черепаха, бубен.

*Логопед.* Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в жаркие страны. Мы поплывем с вами на пароходе.

Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!» (повтор см. з. № 19)

*Логопед.* Мы приплыли к острову. Выходите на берег. Будем мы с вами загорать у моря и играть с песком.

Упражнение на координацию речи и движения «У моря»

К берегу бежит волна.	<i>Дети делают волнообразные движения одной рукой.</i>
Вслед за ней еще одна.	<i>То же другой рукой.</i>
Эта – выше,	<i>Поднимают руки.</i>
Эта – ниже,	<i>Опускают руки на уровень груди.</i>
Эта – вовсе не видна.	<i>Касаются ладонями пола.</i>
А не берегу морском	<i>«Пересыпают» невидимый песок из одной руки в другую.</i>
Будем мы играть с песком.	
Будет башня из песка,	<i>Поочередно ставят один кулак на другой, постепенно поднимая руки.</i>
поднимая руки.	
Как до неба, высока.	<i>Встают на носки и поднимают руки.</i>

*М. Рузина*

*Логопед.* Посмотрите, какие здесь, на острове, высокие пальмы. А на них кто-то сидит.  
В джунглях качели – это лианы,  
Любят качаться на них ... (обезьяны) *И. Агеева*

Посмотрите, как обезьяны любят шалить.

Упражнения на координацию речи и движения «Обезьяны»

Мы, ребята, - обезьяны,	<i>Делают полуприседания, руки согнуты в локтях,</i>
пальцы раздвинуты.	
И живем мы в жарких странах.	
Любим мы жевать бананы,	<i>Сжимают и разжимают пальцы рук перед ртом.</i>
Бросать кокосы,	<i>Имитируют бросок.</i>
Качать лианы.	<i>Поднимают и опускают руки.</i>
Открывать пошире рот	<i>Широко открывают рот.</i>
И дразнить честной народ.	<i>Вытягивают язык.</i>
Показать руками ушки	<i>Тянут руками себя за уши.</i>
И пошлепать по макушке,	<i>Легко стучат ладонями по макушке.</i>

На носочках прыгнуть вверх,	<i>Прыгают на месте.</i>
Что-то крикнуть громче всех.	<i>Громко выкрикивают любую гласную.</i>
А теперь остановились	<i>Опускают руки.</i>
И на место опустились.	<i>Садятся на место.</i>

*Логопед.* Обезьяны нас заметили и стали корчить рожицы.

Логопедическая гимнастика.

(На развитие мимико-артикуляторных мышц.) Челюсти сжаты. Попеременно поднимать углы рта с закрыванием соответствующего глаза. Вдыхать носом, выдыхать ртом, сквозь зубы активной стороны.

(На стимуляцию движений нижней челюсти.) И.П. – рот открыт. Двигать челюстью вправо, затем возвратить в исходное положение; выдвинуть челюсть вперед, возвратить в исходное положение, двигать челюстью влево, возвратить в исходное положение.

«Катушка» (на укрепление мышц языка, выработку подъема спинки и корня языка, развитие их подвижности). Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка упереть в бугорки за нижними зубами, спинку языка выгнуть, язык «выкатить» вперед и убрать в глубь рта. Стараться, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижными, кончик языка не отрывался от альвеол.

*Логопед.* Что-то мне, ребята, не нравится, как обезьяны себя ведут. Надо, наверное, пригласить врача.

Пальчиковая игра «Две мартышки» (повтор см. з. № 19)

*Логопед.* Обезьянки сразу присмирели и решили рассказать нам историю, которая произошла в давние-давние времена, когда у носорога была гладкая шкура. Жил на острове человек. Он очень любил печь пироги да пышки. Однажды он, как всегда, растопил печку и поставил выпекаться пирог.

Стихотворение с движениями «Поедалочка» (повтор см. з. № 19)

*Логопед.* А тут мимо шел Носорог. Он всегда отличался невоспитанностью. Носорог выставил вперед свой рог, нагнул голову и пошел на человека. Тот быстро залез на пальму, а носорог подошел к печке и съел пирог. Человек сказал невеже:

- Если шкура тебе дорога,  
Не бери пирога на рога.

Прошло несколько недель, и на острове наступила жара. Солнце светило ярко-ярко. В такой зной все хотели немного охладиться. Каждый сбрасывал свою шкуру и шел купаться в море.

Двигательные упражнения «Кто как идет»

Ох, обманчивы манеры	<i>Дети шагают на носках.</i>
Черной хищницы-пантеры.	
Все убегают, как от пожара,	<i>Легко бегут на носках.</i>
Пятна узрели коль ягуара.	
Через зарослей заслон	<i>Шагают на всей стопе.</i>
Шел по джунглям толстый слон.	
Страшен гривы этой гнев,	<i>Шагают с притопом.</i>

Царь зверей, конечно, лев.  
Ходит важно, словно граф,  
С длинной шеей жираф.

*Шагают с носка, отводя руки назад и вытянув шею.*

*И Агеева*

*Логопед.* Даже черепаха ползла по песку к морю.

Самомассаж тела «Черепаха»

*Дети выполняют легкое пощипывание пальцами рук, груди, ног под стихотворение.*

Шла купаться черепаха  
И кусала всех со страха:  
Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!  
Никого я не боюсь!

*Н. Пикулева*

*Затем дети поглаживают себя ладонями, выполняя круговые движения и приговаривая*

Черепашка Рура  
В озерко нырнула,  
С вечера нырнула  
И пропала... Э-эй.  
Черепашка Рура,  
Выгляни скорей!

*Н. Пикулева*

*Логопед.* Носорог тоже снял свою шкуру, бросил ее на берегу моря и стал плавать.

Игра на внимание «Купание»

Дети в рассыпную ходят по залу, имитируя руками движения пловца. На 1-й удар бубна останавливаются и молча открывают и закрывают рот («рыба»), на 2-й – приседают, свернувшись в комочек («черепаха спряталась от носорога»), на 3-й – останавливаются и фыркают («носорог сердиться»).

*Логопед.* Пока носорог купался, человек собрал крошки, которые остались от пирога, и насыпал их в шкуру.

Чистоговорка «К – Кь»

Ок-ок-ок – остался от пирога кусок.  
Ошки-ошки-ошки – накрошу я крошки.  
Аки-аки-аки – помолчите вы, макаки.  
Ка-ка-ка – вот и все. Пока!  
*последнее слово.*

*Дети сжимают и разжимают пальцы.  
«Крошат крошки».  
Грозят указательным пальцем.  
Хлопают в ладоши и помахивают рукой на*

*Логопед.* Носорог вылез из воды, надел свою шкуру. И тотчас его зацарапало, как царапают крошки в кровати. Ему захотелось почесаться, и он стал кататься по земле, тереться о пальму. И терся он так долго и сильно, что натер на своей шкуре глубокие складки. Но крошки так и остались у него в шкуре. И носорог пошел домой недовольный и весь исцарапанный. А человек лежал под пальмой и смотрел, как в ночном небе светятся звезды.

Игра «Звездочки» (повтор см. з. № 19)

*Логопед.* С той поры у носорога очень толстые складки на шкуре и очень скверный характер.

Вот такую историю рассказали нам обезьяны. А нам пора отправляться домой. Обрато мы полетим на самолете.

Упражнение на координацию речи и движения «Самолет» (повтор см. з. № 19)

Занятие № 21.

«ОТКУДА У ВЕРБЛЮДА ГОРБ?»

#### ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации верблюд с горбом и без горба, конь с седлом, вол с ярмом, собака с палкой в зубах, обезьяна, черепаха, джинн, флажок.

*Логопед.* Ребята, знаете ли вы, почему у верблюда появился горб?

*Дети отвечают.*

Сегодня я вам об этом расскажу. Давным-давно, когда земля была новенькая, только что сделанная, появились на ней первые люди и животные. Животные с первых же дней стали служить людям. Только один верблюд, который жил в унылой пустыне, не хотел работать. Надо сказать, что в то время у него не было горба, и он был очень даже симпатичным. Верблюд ел сухие колючки, жесткие ветки кустарников, но работать никак не хотел. Верблюд только стоял около лужицы и любовался своим отражением. Если кто-нибудь пытался высказать недовольство его ленью, он говорил «Гррб!» - и высокомерно отворачивался.

А вот конь сразу дал человеку надеть на себя седло. И человек стал на нем ездить.

Упражнение на внимание «Кони наши чисты»

Игра «Горячий конь» Т. Ломовой

*Логопед.* Вол (бык с большими рогами) надел на шею ярмо и помогал человеку перевозить грузы и пахать землю.

Чистоговорка «З – Зь»

Зу-зу-зу – я сижу на возу.

*Дети хлопают ладонями по коленям.*

Зи-зи-зи – вол, быстрее нас вези. *Сгибают руки в локтях, пальцы сжимают в кулаки и то прижимают их к груди, то*

*Слегка вытягивают вперед, как бы держа вожжи.*

Оза-оза-оза – спрыгну яс воза.

*Ударяют кулаками по коленям.*

Зел-зел-зел – может забодать  
козел.

*Делают руками «козу» из указательного пальца и мизинца.*

*Логопед.* Собака помогала человеку охотиться. Она выслеживала дичь, ведь у нее отличный нюх.

Упражнение на развитие дыхания по А. Стрельниковой  
(для выработки навыка активного, напряженного короткого вдоха, тренирующего все мышцы дыхательной системы)

Резко вдыхать носом. Вдохи следуют один за другим, выдох самопроизвольный. При этом полусогнутые руки на каждом вдохе резко идут навстречу друг другу. Упражнение выполняется 10 – 15 раз.

*Логопед.* Собака шла по следу дичи, рычала, пугала, догоняла и приносила ее в зубах.

Логопедическая гимнастика

«Собака принохивается» (на укрепление мышц шеи, активизацию дыхания). И.П. – сидя, спина и шея прямые. Наклонить голову вперед-вниз, делая вдох носом, затем поднять голову в и.п. и откинуть голову назад, делая вдох ртом, вернуться в и.п.

«Собака показывает зубы» (на выработку статического напряжения жевательных мышц). Плотно сжимать зубы на счет «1, 2», медленно разжать на счет «3».

«Собака пугает дичь» (на укрепление мышц губ). Поднимать и опускать в 4 приема поочередно обе губы: а) поднять верхнюю губу, б) опустить нижнюю губу, в) опустить верхнюю губу до нормы, г) поднять нижнюю губу до нормы.

*Логопед.* А верблюд все любовался собой. Он часто приходил в оазис (зеленый островок в пустыне, где есть вода, растут пальмы и зеленая трава). Он любовался своей красотой в луже или маленьком озере и думал про себя: «Ах, какой я красивый! Ах, какая у меня прямая спина и длинные ноги!» Ему даже не могли помешать надоедливые соседи. А соседями у верблюда были озорные жители оазиса.

Она скакать по веткам может,  
И обожает строить рожи,  
И очень любит есть бананы,  
Узнали? Это...(обезьяны) А. Берлова

Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны» (повтор см. з. № 20)

*Логопед.* Даже когда мартышки начинали драться, подражая некоторым людям, верблюд спокойно переходил к другой пальме.

Пальчиковая игра «Две мартышки» (повтор см. з. № 19)

*Логопед.* Человек решил, что верблюд не способен ни к какой работе, поэтому конь, вол и собака должны больше работать. Но домашние животные тоже хотели немного отдохнуть. Поэтому они пошли к джинну, владыке всех пустынь.

Двигательные упражнения «В пустыне»

По пустыне мы шагаем,	<i>Дети ходят на носках.</i>
На носочки наступаем.	
По барханам мы идем,	<i>Шагают высоко поднимая колени.</i>

От друзей не отстаем.

Змеи по песку ползут, *Садятся на пол, вытянув прямые ноги вперед, и двигаются друг за другом без помощи рук.*

За собою нас ведут.

Скрип-скрип – скрипит песок. *Шагают на всей стопе.*

Отряхнем его мы с ног.

*Логопед.* В пустыне было очень жарко. Там целый день светило палящее солнце.

Песня о солнце ( по выбору музработника)

*Логопед.* Вдруг перед животными появился джинн. Он как будто прилетел на самолете. Хотя, конечно, в те давние времена самолетов не было.

Упражнение на координацию речи и движения «Самолет» (повтор см. з. № 19)

*Логопед.* Рассказали животные джинну о ленивом-ленивом верблюде, из-за которого им приходится больше работать. Джинн пообещал им помочь. Повелитель пустынь в одно мгновение очутился перед верблюдом, который в это время наблюдал, как черепашка шла купаться к маленькой лужице, оставшейся от давнего дождя.

Самомассаж тела «Черепашка» (повтор см. з. № 20)

*Логопед.* – Мой лукавый длинноногий друг, - сказал джинн, - я слышал, что ты не желаешь работать?

- Гррб! – ответил верблюд и отвернулся.

Тогда джинн стал колдовать. И вдруг спина, которой верблюд так гордился, начала у него пухнуть, и пухла, и пухла, и пухла, и у него вздулся огромный твердый горб.

- Полюбуйся! – сказал джинн. – Это тот самый «гррб», о котором ты твердил. Он вырос у тебя оттого, что ты бессовестный лентяй и бездельник. Теперь ты станешь работать много дней без всякой пищи, потому что ты будешь есть свой собственный горб.

Джинн засмеялся и улетел на небо, где стал собирать звезды.

Игра «Звездочки» (повтор см. з. № 19)

*Логопед.* С той поры верблюд таскает свой горб на себе, и так же как и конь, вол и собака, помогает человеку. Верблюд может много дней идти через пустыню без пищи и воды, перевозя грузы для людей.

А вы, ребята, помните, что, если вы будете лениться, как верблюд, у вас на спине может тоже появиться горб, косматый, мохнатый и черный. Чтобы этого не случилось, давайте всегда работу свои рукам. Пусть про ваши руки говорят «умелые руки» или «золотые руки».

Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки» (повтор см. з. № 16)

*Логопед.* Теперь, ребята, я хочу посмотреть, не вырос ли у кого-нибудь из вас горб, как у верблюда? Нет ли среди вас лентяев?

*Дети выпрямляют спины и, маршируя, уходят из зала.*



Занятие № 22.

«КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

#### ОБОРУДОВАНИЕ

Фонограммы песен «Волшебный цветок» Ю. Чичкова и «Веселые путешественники» М. Старокадомского, «космической» музыки в исполнении ансамбля «Спейс»; большая подзорная труба («телескоп»); плоскостная ракета; игрушки – кот, птичка, собака, петух, обезьяна, попугай, черепашка с разноцветным панцирем.

*Дети входят в зал под «космическую музыку» в исполнении ансамбля «Спейс» (по выбору) и садятся на места. Воспитатель смотрит в большую подзорную трубу («телескоп») в небо.*

*Логопед.*

Астроном наморщил лоб,  
Астроном – ученый.  
Он на звезды в телескоп  
Смотрит ночью темной.  
Далеко они от дома,  
К ним лететь сто тысяч лет.  
Интересно астроному:

Есть там люди или нет? *В. Степанов*

Действительно, ребята, почему бы нам не отправиться в космическое путешествие? Скоро День Космонавтики. Совершим и мы космический полет к неизвестной планете. Вы знаете, что первыми космонавтами были не люди, а животные. В нашей стране, например, в космос летали собаки Белка и Стрелка. Мы в полет тоже возьмем животных. Посмотрим, кто из них торопиться занять место в ракете.

*Логопед загадывает загадки и после отгадывания их детьми рассказывает соответствующие игрушки на места возле ракеты.*

Пальчиковая гимнастика

Поднял хвост трубой, идет  
средний и безымянный палец

сгибают и слегка при-

р...».

К нам сюда пушистый... (кот).  
повернув к себе и раздвинув паль-

шевелия остальными пальца-

*Дети показывают из пальцев мордочку кота –*

*Придерживают большим, а указательный и мизинец*

*Поднимают («кошачьи ушки») и произносят «мур-*

*Дети скрещивают руки перед грудью, ладони  
цы («голова птицы»). Поднимают и опускают руки,*

Стран любых певуньи - ...

*ми, как крыльями, и произносят «фр-р-р...»*

*И. Агеева*

Ну-ка, прекращайте драку,  
прижав друг к другу все пальцы,  
его и прижимают к безы-

*Дети разворачивают ладонь боком, выпрямив и  
Поднимают большой палец («ухо собаки»), опускают  
мянному пальцу мизинец, произнося «гав...!»*

К нам сюда бежит...(собака).

*Логопед.* Посмотрите, во весь дух  
К нам сюда бежит... (петух).

Какой петух нарядный – перышки на хвосте разноцветные, на голове красный гребень. Как такого красавца не взять в полет!

Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?»

- Ну и Петя-петушок! -

*Дети прижимают ладони к щекам и качают головой.*

Удивились хрюшки.

*Ставят руки на пояс и поднимают плечи.*

- Почему ты гребешок

*Вытягивают руки вперед.*

Носишь на макушке?

*Прикасаются ладонями к голове.*

Говорит петух в ответ:  
руки.

*Встают прямо, приподняв голову и отведя назад прямые*

- У меня карманов нет!

*Прижимают ладони к бокам. Поднимают вверх*

*указательный палец правой руки.*

*Логопед.* Но кто это так шумит?

Уши - врозь,

Над бровью шишка.

- Как зовут тебя?... (мартышка)

Мартышку пришли провожать другие обезьяны и сразу начали жаловаться.

Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны» (повтор см. з. № 20)

*Логопед.* А две мартышки затеяли драку.

Пальчиковая игра «Две мартышки» (повтор см. з. № 19)

*Логопед.* На шум прилетела какая-то птица. (Показать птицу).

Я не девочка, не мальчик.

Я – веселый попугайчик.

Не во сне, а наяву

На земле сто лет живу! С.Козлов

И попугай сразу стал тараторить, рассказывать новости о своих друзьях из жарких стран.

Скороговорки

За гиппопотамом гиппопотам

Топают по пятам.

На прогулке говорливая горилла,

Не смолкая с горилленком говорила.

*Логопед.* Наш экипаж к полету готов. Проверим, все ли системы космического корабля работают.

#### Фонопедические упражнения «Ракета»

Проверяем топливо.	<i>Дети произносят «ш-ш-ш...».</i>
Открываем и закрываем люки.	<i>Дети делают glissando вверх в них на звук [а].</i>
Проверяем радио.	<i>Произносят короткие и острые звуки [у] в разных регистрах. Показывать высоту звука рукой.</i>
Включаем двигатель.	<i>Произносить звук [р] и вращают кулачками перед грудью.</i>

*Логопед.* Внимание! Внимание!  
Отправляемся в полет!

#### Упражнение на координацию речи и движения «Полет»

Пять, четыре, три, два, один!	<i>Дети поднимают руки рывками через стороны.</i>
Вот мы в космосе летим!	<i>Соединяют поднятые руки в замок.</i>
Мы взлетаем высоко, руки над головой.	<i>Бегают по кругу друг за другом, подняв сцепленные</i>
Мчит ракета быстро, Полетим мы далеко К звездочкам лучистым.	
Вокруг звезды мы облетели, Выйти в космос захотели.	<i>Кружатся, обегая маленький кружок.</i>
В невесомости плывем движения руками.	<i>Враспынную ходят по залу, делая плавные</i>
Рядом с нашим кораблем.	
Снова дальше летим, В иллюминаторы глядим.	<i>Бегают по кругу друг за другом.</i>

*Логопед.* Все космонавты смотрят в иллюминатор и удивляются.

Тра-та-та, тра-та-та!  
Мы везем с собой кота,  
Чижика, собаку,  
Петьку-забияку,  
Обезьяну, попугая.  
Вот компания какая! С. Михалков.

#### Логопедическая гимнастика

«Кот лакает молоко» (на развитие подвижности кончика языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить небо, делая движения вперед-назад, стараясь, чтобы кончик был широким, а его кончик доходил до внутренней поверхности верхних зубов и не высовывался изо рта. Губы и челюсть должны быть неподвижны.

«Чижик открывает рот от удивления» (на активизацию мышцы мягкого неба). Пропевать в среднем регистре гласные звуки [а], [э], [и], [о.] [у].

«Собака смотрит в иллюминатор» (на стимуляцию движения нижней челюстью). Делать круговые движения челюстью, как бы рисуя подбородком букву [о].

«Петушок кричит» (по Б. Толкачеву) (на активизацию выдоха). И.п. – стоя, ноги врозь, руки вдоль туловища. Поднять руки в стороны и хлопать ими по бедрам, произнося «ку-ка-ре-ку» на каждый хлопок один слог.

«Обезьянка увидела метеорит и удивилась» (на укрепление мышц плечевого пояса). И.п. – стоя. Поднимать и опускать плечи. При поднимании делать вдох через нос, при опускании – выдох через рот.

«Попугай болтает» (на выработку умения удерживать расслабленный язык широко распластанным). Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить широкий язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить «пя-пя-пя» на одном выдохе. Затем удерживая язык в спокойном состоянии при открытом рте под счет от 1 до 5-10. Не задерживать выдыхаемый воздух, боковые края языка касаются углов рта.

*Логопед.* Звезды яблоки оказались удивительно яркими и созвездия выглядят совсем другими. Мы на земле видим совсем иными.

Игра «Звездочки» (повтор см. з. № 19)

*Логопед.* (смотрит в телескоп). Мы приближаемся к удивительной разноцветной планете. Приготовьтесь к посадке.

*Звучит фонограмма шума космического корабля.*

Мы попали на Планету Цветов. На ней живут не люди, а волшебные цветы. Подойдем к цветочным жителям планеты поближе.

Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» Ю. Чичкова

1. Есть на свете цветок алый-алый,  
за другом по кругу. В конце

*в круг.*

Яркий, пламенный, будто заря,  
Самый солнечный и небывалый.  
Он мечтою зовется не зря.

*Припев:*

Может  
правую ладонь к глазам («смот-  
оставляют на месте, опираясь на  
руки – на поясе.

Там,  
поясе.

За седьмым перевалом,  
Вспыхнет свежий, как ветер глоток,

*Дети шагают высоко поднимая колени, друг*

*куплета останавливаются, повернувшись лицом*

*Шагают правой ногой вперед, приставляя*

*рят»), левая рука на поясе. Левую ногу*

*носок. Приставляют правую ногу к левой, обе*

*Приставляют правую ногу к левой, обе руки – на*

*Повторяют движения с левой ноги.*

*Повторяют движения с правой строки.*

Самый сказочный и небывалый,  
их, кисти мягкие.

Самый волшебный цветок.

Ля-ля-ля...

Пам-пам, пам-пам-пам.

Ля-ля-ля...

Пам-пам-пам.

*повторение движения те же.*

2. В жизни хочется всем нам, пожалуй,  
Как бы путь ни был крут и далек,  
На земле отыскать небывалый,  
Самый-самый красивый цветок.

*Припев.*

3. Вспоминая о радостном чуде,  
Вдаль шагая по звонкой росе,  
Тот цветок ищут многие люди,  
Но, конечно, находят не все.

*Припев.*

*Делают «пружинку», подняв руки и округлив*

*Качают головой вправо-влево, руки на поясе.*

*Прохлопывают руками ритмический рисунок.*

*Качают головой.*

*Топают ногами – правая, левая, правая. На*

*Двигаются боковым галопом по кругу вправо.*

*Движения те же.*

*Скачут по кругу.*

*Движения те же.*

*Логопед.*

Мир волшебный, мир цветов,

Тайный шепот лепестков.

Нет названья тем цветам.

Сказка оживает там. *И. Шевчук*

Цветы очень обрадовались, увидев гостей с планеты Земля. На Этой планете цветы росли под голубым солнцем. Мы рассказали цветам, что нашу планету освещает золотое солнышко.

Цветы повели нас к речке. Ведь даже на другой планете цветам, чтобы расти, нужна вода. Мы сели на песок и научили цветы строить из песка домики.

Упражнение на координацию речи и движения «У моря» (повтор см. з. № 20)

Песочного цвета дворец

Построили мы, наконец!

Но он оказался непрочный,

А все потому, что ... песочный! *А. Дружинина*

*Логопед.* А какие удивительные рыбы плавали в речке!

Двигательные упражнения «Рыбки»

Плавают рыбешки

*Дети легко бегут на носках по кругу, руки перед грудью,*

*прижав ладони друг к другу.*

В нашей речке чистой,

Плавают рыбешки

Быстро-быстро-быстро!

Рыбешки-рыбешки

*Шагают на всей стопе, руки на поясе.*

Все хороши:

Папы, и мамы,

И малыши!

Рыбки-ребятишки

*Ходят на носках, делая руками волнообразные движения.*

На больших похожи –  
Плавают, как папы,  
Тоже, тоже, тоже!  
Рыбки гуляют  
Только в воде  
И не гуляют  
Больше нигде.

*Покачиваются с ноги на ногу, стоя на месте.*

*Французская народная песенка.*

*Логопед.* Цветы стали вместе с нами играть с рыбками. Мы так громко смеялись во время игры, что разбудили врага рыбок – большого Синего Кита. Рыбки сразу же попрятались. Но маленькая отважная черепашка совсем не боялась огромного кита.

Самомассаж тела «Черепашка» (повтор см. з. № 20)

*Логопед.* Посмотрите, на планете Цветов все такое яркое, даже у черепахи панцирь разноцветный – красный, желтый, зеленый. Мы поблагодарили жителей планеты, ведь нам было очень весело с ними и сели в ракету. Пора возвращаться домой, на Землю.

Ритмический танец «Веселые путешественники» М. Старокадомского

*Дети уходят из зала.*

Занятие № 23.

«ОТКУДА У КИТА ТАКАЯ ГЛОТКА»

#### ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации – рыба-луна, звезда, скат, угорь, светящаяся рыба, кит, моряк на плоту; маска кита.

*Логопед.* Это было давным-давно. Тогда в океане было много рыбы. Моряки и рыбаки уходили в моря на больших кораблях, а на берегу оставались их жены и дети. Малыши любили играть на берегу океана.

Упражнение на координацию речи и движения «У моря» (повтор см. з. № 20)

*Логопед.* Моряки же бороздили на своих кораблях моря и океаны.

Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!» (повтор см. з. № 19)

*Логопед.* Морские обитатели старались не попасть в сети к рыбакам.

Коммуникативная игра «Рыбки»

Дети встают в пары договариваясь, кто из них будет ловить рыбку, и под слова играют в «ладушки».

Рыбки плавают, резвятся,

Рыбки любят поиграть.

Рыбки быстро уплывают,

Ты попробуй их поймать.

Рыбка, плыви!

*Дети прижимают ладони друг к другу и качают ими вправо-влево.*

Скорее лови!

*На последнее слово игрок, который должен ловить рыбку, старается поймать ладошки товарища, прячущего ладошки за спину. При повторении игры «ловит рыбку» второй играющий.*

*Логопед.* Каких только рыб не плавало в океане. (Иллюстрации рыб).

Лежит подводная страна

Глубоко под водой.

Там рыба плывет луна

Рядком с морской звездой.

А чтобы скаты и угри

Найти свой дом могли бы,

Светящиеся рыбы. *Е. Серова*

Песня с движениями «Рыбка» М. Красева

Рыбка плавает в водице,  
из стороны

*Дети покачивают сложенными вместе ладошками*

*В сторону.*

Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка, озорница,

Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула,

Крошку хлебную взяла.

Рыбка хвостиком махнула,  
Рыбка быстро уплыла.

*Грозят пальчиком.*

*Медленно сближают ладони.*

*Медленно наклоняют вперед сложенные ладони.*

*Делают хватательное движение обеими руками.*

*Покачивают сложенными вместе ладонями вправо-*

*Логопед.* В море плавала даже морская черепаха.

Самомассаж тела «Черепашка» (повтор см. з. № 20)

*Логопед.* Вот только беда – в море жил кит. Он был настоящий разбойник – плавал по морю и ел рыбу. Какая рыба попадет, ту и съест. Откроет свой огромный рот, ам – и готово!

Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений мышц нижней челюсти.

Положить ладони на затылок. Открывать максимально рот, одновременно запрокидывая голову назад с преодолением сопротивления рук.

Шепотом произносить гласные, требующие различной ширины раскрытия рта: [а-и], [а-о], [а-у], [а-э].

Имитировать жевание

Игра «Кит и рыбаки»

*В стороне стоит ребенок – «кит». Дети – «рыбаки» врассыпную бегают на носках по залу под песню.*

*Хорошо нам плыть на воле*

*И качаться на волнах.*

*В голубом морском просторе*

*Только кит наводит страх.*

*С окончанием пения дети приседают и не шевелятся («рыбки нырнули на глубину»). «Выплывает» кит, ходит между рыбаками и ловит тех, кто пошевелился.*

*Логопед.* Никакого жителя рыбкам от кита не было. Стали они совещаться: что бы такое сделать, чтобы Кит не мог их всех поймать.

Речевое упражнение «Рыбки разговаривают»

*Дети тихо и быстро произносят «п-п-п...»*

*Логопед.* Думали рыбки, думали и придумали. Самая маленькая рыбка подплыла к правому уху кита и предложила:

- Не попробовал ли тебе, кит, человека? Он ведь, говорят, очень вкусный, но немного колючий. Плыви вперед и увидишь моряка на плоту.



Кит так и сделал. Плыл он, плыл и доплыл куда сказано. Видит, и правда: посреди моря плот, на котором лежит моряк. Его корабль пошел ко дну, а он спасся и потихоньку плывет к родному берегу, и чтобы скучно не было, стихи про рыбу под нос бормочет.

Скороговорки

*Дети повторяют за воспитателем.*

Заварила чайка чай  
Из морской капусты.  
Рыбы пили похвалили:  
«Чай у чайки вкусный».

В озере – карп,  
А в море – краб.

Наловил Валерий  
Полведра форели.  
Угостил форелью  
Дарью и Лукерью.

*Логопед.* Наступила ночь. Лег моряк на плот, смотрит на звездное небо, ждет утро, когда можно будет плыть дальше.

Игра «Звездочки» (повтор см. з. № 19)

*Логопед.* Но к моряку не суждено было дожждаться рассвета. Кит подплыл, разинул свою огромную пасть и проглотил моряка и его плот. Но человек был очень умный и храбрый. Когда он очутился в животе кита, он давай кувыркаться, барахтаться, брыкаться, кусаться, стучать, топтать. Кит сразу почувствовал себя нехорошо и попросил моряка выпрыгнуть вон из живота. Но храбрец сказал:

- Вот еще! Вези теперь меня к родному берегу.

Киту не хотелось выполнять просьбу моряка, но делать нечего. Ведь он толкался и пихался прямо у него в животе. Недовольный Кит повернул к берегу.

*Дети показывают мимикой, как кит был недоволен, сердит, обижен.*

Пока кит плыл, моряк нетерял времени даром. Он настрогал из бревен тонких лучинок (хорошо, что он прихватил с собой нож) и связал их между собой своими подтяжками. Получилась такая крепкая решетка. И когда кит подплыл к самому берегу и широко раскрыл свой рот, моряк выскочил изо рта и решеткой загородил Киту горло и сказал при этом волшебные слова:

«Поставил я решетку,  
Киту заткнул я глотку».

С той поры кит и плавает с этой решеткой и не может ее ни проглотить, ни выплюнуть. Из-за нее к нему в горло попадает только мелкая рыбешка, а проглотить большую, среднюю рыбу и человека кит не может.

А моряка на берегу с радостью встретили родные и устроили в честь его возвращения праздник.

Песня или танец (по выбору музработника)

Занятие № 24.

«ЛЕКАРСТВО ОТ ЗЕВОТЫ»

#### ОБОРУДОВАНИЕ

Фонограмма песни «Веселые путешественники» М. Старокадомского; игрушки – бегемот, обезьяна, слон, попугай, черепаха, свинка, петух, солнышко; маска тучки.

*Дети входят в зал под звучание весенних звуков природы – капели, журчание ручейка.*

*Логопед.* Ребята, что вы услышали?

*Дети отвечают.*

К нам весна лишь заглянула –

В снег ладошку окунула –

И расцвел там нежный

Маленький подснежник. А. Берлова

Фонопедические упражнения

По стихотворению «Весна» С. Данилова

Тики-таки! Чок-чок!  
«Кап-кап!»

*Дети проговаривают словосочетания «Динь-динь!» и*

Чей стрекочет каблукочок?  
*рукой*

*по нисходящей звуковой линии и показывает движение*

Это звонкая капель!

*сверху вниз.*

Это март или апрель?

Тики-таки! Чол-чол!  
*ударяя*

*Произносят «Чап-чап!» в низком регистре, поочередно*

Кто там по снегу прошел?

*ладонями по коленям.*

Тики-таки! Снег осел,

Грач веселый прилетел!

Тики-таки! Чоли-чек!  
*птицы*

*Подражают щебету птиц, сами выбирая, голосом какой*

Налился водою снег!

*Они будут петь.*

Лучезарная весна

Птичьим щебетом полна!

Тики-таки! Чиви-чок!

*Произносят «бл-л-л...», быстро работая кончиком языка.*

Голубеет ручеек!

Вдаль уносит, чир-лили,

Самоделки-корабли.

Песня о весне

*Логопед.* Почему бы нам с вами не совершить весеннее путешествие?

Ритмический танец «Веселые путешественники» М. Старокадомского

*Логопед.* Мы приехали в зоопарк. Я вижу печального бегемота.

У бегемота Тима

Серьезные заботы:

Ему необходимо

Лекарство от зевоты.

Беднягу одолели  
Ужасные напасти:  
Он целых две недели  
Закрывать не может пасти.      *М. Яснов*

Логопедическая гимнастика  
На стимуляцию движений нижней челюсти

Открывать рот с поворотом головы вправо-влево.  
Максимально часто открывать рот и произносить «па-па-па».  
Произносить шепотом гласные [а-и-а],[а-э-а] [а-о-а], [а-у-а], требующие различной ширины раскрытия рта.

*Логопед.* Какья у бегемота огромная пасть!  
В ней птицы свили гнезда,  
Повисла паутина...  
Пока еще не поздно,  
Друзья, спасите Тима!  
Не проходите мимо –  
Развеселите Тима!  
Первыми постарались рассмешить бегемота обезьяны.

Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны» (повтор см. з. № 20)

*Логопед.* Но Тим все продолжал зевать. Слононок задумался, как бы помочь другу, и сел на мартышкин хвост. Мартышка сразу возмутилась:  
- Слононок, ты на хвост мне сел!  
- Прости, Мартышка, не хотел!  
Слононок долго извинялся,  
Ну а потом... с хвоста поднялся.      *М. Дружинина*

Пока мартышка трясла придавленным хвостом, вторая мартышка полезла к ней драться.

Пальчиковая игра «Две мартышки» (повтор см. з. № 19)

*Логопед.* Слононок предложил позвать на помощь попугая, который был очень воспитанный.

Я мою хозяйку по утрам  
Обучаю вежливым словам.  
Так кричу, что слышно и в прихожей:  
- Я хоррроший! Добрррый! Я пррргижий!      *М Яснов*

Попугай решил рассмешить бегемота веселыми стишками, а звери стали ему помогать их рассказывать.

Скороговорки

*Дети повторяют за логопедом.*

Вез корабль карамель,  
Наскочил корабль на мель.

И матросы три недели  
Карамель на мели ели.

Ехал Грека через реку.  
Видит Грека – в реке рак,  
Сунул Грека руку в реку,  
Рак за руку Греку цап.

Летучие мыши на крыше  
Платочками машут и пляшут. *К. Чуковский*

*Логопед.* Но бедного бегемота ничего не радовало.  
- Может быть его немного покусать, пощипать, пощекотать? – предложила черепаха и решила попробовать.

Самомассаж «Черепашка» (повтор см. з. № 20)

*Логопед.* Бегемот Тим продолжал зевать. Тогда к нему подошел петух.

Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?» (повтор см. з. № 22)

*Логопед.* Петух решил позвать на помощь весеннее солнышко и громко закукарекал.

*Дети кричат «Ку-ка-ре-ку!» (3 раза), хлопая ладонями по бедрам.*

Солнышко услышало петушиный крик и стало светить ярко-ярко.

Песня о солнце (по выбору музработника)

*Логопед.* Солнышко бросило бегемоту на нос самого веселого солнечного зайчика. Он стал щекотать Тима за нос, и Бегемотик засмеялся во весь свой огромный рот вот так...

Ритмическое упражнение «Смешинка» на дифференциацию звуков [Х - Хь]

*Дети проговаривают слоги, хлопая в ладоши и ударяя по коленям на последний слог.*

Ха-ха-ха-ха-ха-ха-хак!  
Ху-ху-ху-ху-ху-ху-хук!  
Хо-хо-хо-хо-хо-хо-хок!  
Хе-хе-хе-хе-хе-хе-хек!  
Хя-хя-хя-хя-хя-хя-хяк!  
Хэ-хэ-хэ-хэ-хэ-хэ-хэк!

*Логопед.* Солнышко посмотрело вниз и тоже засмеялось. Оно очень обрадовалось, что смогло вылечить бегемотика от зевоты. К солнышку подплыла тучка и позвала его играть.

Игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация)

*В стороне стоит ребенок-«тучка». Дети – «солнечные зайчики» двигаются поскаками по залу под песню.*

Солнечные зайчики

Скачут по дорожке.

Солнечные зайчики,

Берегите ножки.

Тучка по небу гуляет.

*«Солнечные зайчики» прыгают на месте. «Тучка»*

*ходит вокруг них и говорит на*

*Фоне музыки.*

Наших зайцев догоняет.

Т У Ч К А

Если только догоню,

Всек зайчат защекочу!

*«Солнечные зайчики» убегают на мсета. «Тучка» их ловит. Пойманных «зайчиков»*

*«тучка» тихонько щекочет.*

*Логопед.*

Если вам смешинка в рот

Вдруг случайно попадет,

Не сердитесь, не ворчите,

Хохочите, хохочите! *М. Дружинина*

*Дети поскаками выходят из зала под веселую музыку.*

Занятие № 25.

«ВОШЕБНОЕ ЗЕРКАЛЬЦЕ»

### ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки – зайчик, белка, птичка, медведь; зеркальце; маски – тучка, пчелы;  
фонограмма песни «Волшебный цветок» Ю. Чичкова

*Логопед.*

Солнышко лучистое,  
Загляни в окошко,  
Я поймаю лучик  
И сожму в ладошке.     *А. Берлова*

Закличка «Солнышко-ведрышко»

Солнышко-ведрышко,  
*кистями.*

Выйди из-за морюшка!  
Твои детки на лугу  
Гнут березоньку в дугу,  
Зарю величают,  
*вверх.*

Тебя ожидают!

*Дети поднимают руки вверх и вращают*

*Манят солнце руками.*

*Прижимают ладони к груди.*

*Качают поднятыми над головой руками.*

*Разводят руки в стороны, ладони развернуты*

*Поднимают руки, протягивая ладони к солнышку.*

*Логопед.*

Солнце светит ярко,  
Жарко, жарко, жарко.

Поиграю на лугу  
И на речку побегу!     *А. Берлова*

Игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация) (повтор см. з. № 24)

*Логопед.*

Не в леса, не в небеса,  
Пошли, дружок, по чудеса.  
Вот тебе лукошко,  
Хлебца на дорожку.  
В сердце – храбрости,

В глазки – радости! В. Бахревский

Пойдем посмотреть на волшебные цветы.

Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» Ю. Чичкова (повтор см. з. № 22)

*Логопед.* А волшебные цветы – это яблоневого. Лесная яблонька, когда цветет, похожа на нежно-розовое облако.

Динамическая пауза «Принцесса»

То не белый снег идет -  
встряхивают кистями.  
Это яблоня цветет,

*Дети поднимают руки медленно опускают их, легко*

