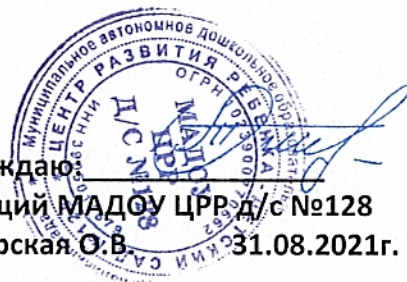


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
Комитет по образованию  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Калининграда центр развития ребенка – детский сад №128

Рассмотрено и одобрено  
на очередном  
педагогическом совете  
от 31.08.2021г.  
протокол №1

Утверждаю  
заведующий МАДОУ ЦРР д/с №128  
Тамарская О.В. 31.08.2021г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально- гуманитарной направленности  
«Логопедическая ритмика.  
Для детей 5-6 лет»  
нормативный срок освоения – 9 месяцев**

Разработчики:  
Шитова М.А., учитель-логопед

Ответственный за реализацию: Шитова М.А., учитель-логопед

## Содержание

1. Пояснительная записка, актуальность, цели, задачи
2. Прогнозируемые результаты
3. Промежуточная аттестация (итоговое занятие)
4. Учебный план на год
5. Календарно- тематический план на год
6. Материально-техническая база (основное оборудование, основное оснащение)
7. Список используемой литературы

### Пояснительная записка:

Программа разработана на основе методических рекомендаций авторов коррекционной педагогики:

- Гринер В.А. «Логопедическая ритмика для дошкольников», Москва, 1985 год)
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. - (Коррекционная педагогика)
- Шашкина Г.Р. «Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи

В последние годы особенно интенсивно развиваются пути приложения нейropsихологических знаний к решению проблемы массовой школы. Среди них важное место занимает проблема готовности к школьному обучению. Недостаточная нейropsихологическая готовность ребенка к школе выступает в качестве одного из значимых факторов дезадаптации учащихся.

Вместе с тем, по разным данным, в настоящее время нужного уровня готовности к школьному обучению достигают менее 50% детей старшего дошкольного возраста, что делает задачу подготовки детей к школе одной из актуальных психолого-педагогических задач.

Известно, что дети с нарушением устной речи при поступлении в школу испытывают определенные трудности в овладении письмом и чтением.

В структуре генезиса трудностей овладения навыками письма и чтения у детей с разными видами патологии устной речи выделяется дисфункция межанализаторных связей, проявляющаяся в слабости слухо-зрительно-двигательных координаций. Недостаточность этих функций связана как с непосредственно патофизиологическими механизмами речевых дефектов (недоразвитие фонематического восприятия и речевой моторики), так и со свойственными для них нарушениями общей моторики, незрелостью зрительного восприятия и зрительно-пространственного анализа и синтеза.

В то же время овладение графикой письменной речи, выполнение различных видов письменных работ, чтение текстов предполагают достаточный уровень операций соотношения акустических, визуальных, кинестетических и кинетических образов. Развитие такого рода операций начинается спонтанно в дошкольном возрасте и

соотносится с расширением общей двигательной активности, с овладением разными видами предметно-практической деятельности и игры. При системных речевых нарушениях данный процесс замедляется и нарушается также из-за явлений вторичной задержки общего психического развития. В этой связи одним из направлений психолого-педагогического сопровождения дошкольников с нарушением речи должно быть развитие слухо-зрительно-двигательной координации в разных видах деятельности.

Целенаправленное формирование слухо-зрительно-двигательной координации у дошкольников с нарушением речевого развития возможно средствами музыкально-ритмических занятий.

Музыкально-ритмические занятия имеют широкие возможности для развития слухо-двигательных связей, поскольку в их содержании используются не только словесная, но и значимая для возраст эмоциональная регуляция движений и действий, обеспечиваемая музыкальным сопровождением. Задаваемый музыкой ритм и темп, а также эмоциональная включенность ребенка позволяют на первых порах достичь общей корректности движений, автоматизировать их, а затем добиваться осознанности кинестетического и кинетического контроля. Включение в содержание музыкально-ритмических занятий движений и действий по подражанию, по образцу и по графическим схемам позволяет отрабатывать систему зрительно-двигательных координаций.

Результаты исследования позволили сделать вывод о том, что уровень развития слухо-зрительно-двигательной координации у старших дошкольников с ограниченными возможностями речевого развития находится в прямой зависимости от тяжести нарушения речи. Недостаточность двигательных функций в большей степени касается динамических характеристик движений (несформированность динамики двигательных актов и сложных двигательных навыков, незрелость кинетической составляющей двигательного акта, трудности удержания последовательных двигательных программ (в пробе «кулак – ладонь – ребро»). Выявляется незрелость пространственного праксиса, обеспечиваемого совместной работой пространственного, вестибулярного, слухового и зрительного анализаторов, недостаточность слухо-двигательных координаций, а также дефицитность зрительно-предметного, зрительно-пространственного, акустического и речеслухового восприятия.

Установлено, что поэтапная, последовательная, спланированная на основе дифференцированного и индивидуального уровневого подхода работа по развитию и коррекции слухо-зрительно-двигательной координации средствами музыкально-ритмических занятий дает значительную динамику в их формировании у детей старшего дошкольного возраста – воспитанников логопедических групп. Проведенное исследование свидетельствует о возможности предупреждения трудностей в овладении письмом и чтением, связанных с незрелостью и нарушениями функции слухо-зрительно-двигательной координации, у детей с дефектами устной речи.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ**

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врожденная способность, она формируется постепенно. К 5 годам ребенок должен

овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и так далее. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции.

Основополагающий принцип проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Впервые методические рекомендации по их проведению были разработаны В.А. Гринер, которая отмечала, что «музыкальный ритм как организующий момент, лежит в основе метода» (Гринер В.А. «Логопедическая ритмика для дошкольников», Москва, 1985 год). Музыка используется для упорядочения темпа и характера движений ребенка, развития мелодико-интонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

Логоритмические занятия направлены на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Данная программа представляет собой систему логоритмических занятий для детей старшей группы, которые помогут исправить речевые нарушения дошкольников.

## **ЦЕЛЬ:**

Цель логоритмического воздействия – преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге – адаптация к условиям внешней среды.

## **Задачи:**

Развитие слухового внимания.

Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха.

Развитие фонематического слуха.

Развитие пространственной организации движений.

Развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики.

Формирование и развитие кинестетических ощущений.

Воспитание выразительности и грации движений.

Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое.

Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.

Развитие физиологического и фонационного дыхания.

Развитие певческого диапазона голоса.

Развитие чувства ритма.

Воспитание умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями.

Воспитание умения перевоплощаться

### **Основные принципы:**

1. Принцип систематичности – обуславливает последовательность изложения материала всего курса логоритмики, соотнесение теоретических положений и их практическую разработанность, определяет раскрытие тем курса и распределение материала в них. Систематичность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса, определенного для развития, воспитания и перевоспитания тех или иных функций при различных речевых расстройствах (двигательной сферы, мимических мышц, тонкой произвольной моторики, слухового внимания, речевого слуха, просодических компонентов речи и так далее).
2. Принцип сознательности и активности – в процессе логоритмического воздействия важно опираться на сознательное и активное отношение, взрослого, ребенка к своей деятельности.
3. Принцип наглядности – обуславливает широкое взаимодействие показателей всех анализаторов, непосредственно связывающих человека с окружающей действительностью. Формирование движений в сочетании со словом и музыкой, изучение их взаимосвязи осуществляется с показателями всех рецепторов: органов зрения, слуха, вестибулярного, проприоцептивного, двигательного аппарата и других. При нарушенных функциях, в целях коррекции, принцип наглядности осуществляется путем показа педагогом движений.
4. Принцип доступности и индивидуализации – предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей лиц с речевыми нарушениями. Он обусловлен разным развитием физиологии и биомеханики взрослых и детей, разным методическим подходом к построению логоритмического занятия, разными средствами, формами воздействия.
5. Принцип постепенного повышения требований – определяет постановку перед занимающимися более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных. В процессе их выполнения расширяется и обогащается объем двигательных умений и навыков, совершенствуется произвольная и речевая моторика, нормализуется темп и ритм речи в соответствии с заданным музыкальным темпом и ритмом.
6. Принцип развития – предполагает учет многих параметров: развитие личности человека с речевой патологией; самого патологического неречевого и речевого процессов, сохраненных функциональных систем и тех изменений, которые

наступают в организме, двигательной сфере и речи человека с речевым расстройством.

7. Принцип всестороннего воздействия – влияет на организм в целом. Ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют нерелекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.
8. Этиопатогенетический принцип – объясняет дифференцированное построение логоритмических занятий в зависимости от причины и патогенеза речевого расстройства.
9. Принцип учета симптоматики – определяет физические возможности людей с речевой патологией, ослабленность детей с заиканием, с алалией, наличие параличей и парезов (той или иной неврологической симптоматики) при алалии, афазии, дизартрии, частичную или средней степени выраженности ограниченность движений больных с нарушением опорно-двигательного аппарата.
10. Принцип комплексности – предполагает связь логопедической ритмики с медико-психолого-педагогическим воздействиями и основными видами музыкальной деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

1. Развитое чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
2. Развитие способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, то есть умению перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности.
3. Воспитание положительных личностных качеств, чувство коллективизма, обучению правилам в различных видах деятельности.
4. Развитие всех компонентов речи, слуховой функции, речевой функциональной системы.
5. Сформированность ручной и артикуляционной моторики.
6. Развитие высших психических функций: память, внимание, познавательные процессы, творческие способности детей.
7. Воспитание нравственно-эстетических и этических чувств.

Диагностика по программе «Логопедическая ритмика»

<b>1. Методика исследования психомоторных функций.</b>	<b>20.09</b>	<b>20.05</b>
Исследование двигательной памяти, переключаемости движений самоконтроля при выполнении двигательных проб.		
Исследование произвольного торможения движений.		
Исследование статической координации движений.		
Исследование динамической координации движений.		
Исследование внимания.		
Исследование координации движений.		
Исследование переключаемости движений.		
Исследование наличие или отсутствия движения.		
Исследование пространственной организации движений.		
Исследование произвольной моторики пальцев рук.		
<b>2. Исследование орального праксиса.</b>		
Исследование объема и качества движений губ.		
Исследование объема и качества движений мышц щек.		
Исследование объема и качества и качества движений языка.		
<b>3. Исследование произвольной мимической моторики.</b>		
Исследование объема и качества движений мышц лба.		
Исследование объема и качества движений мышц глаз.		
Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз.		
Исследование продолжительности выдоха.		
Исследование темпа движений.		
<b>4. Методика исследование сенсорных функций.</b>		
Исследование слухового внимания.		
Исследование музыкального слуха.		
Исследование восприятия музыки.		
Исследование звуковысотного слуха.		
Исследование тембрового слуха.		
Исследование динамического слуха.		
Исследование ритмического слуха.		
Исследование певческого диапазона голоса.		

**Н – НИЗКИЙ УРОВЕНЬ  
УРОВЕНЬ**

**С – СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ**

**В – ВЫСОКИЙ**

Учитель-логопед \_\_\_\_\_

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе  
социально-педагогической направленности  
«Логопедическая ритмика. Для детей 5-6 лет»**

	Месяц	Тема занятия	кол-во часов	теория	практика
1	Сентябрь	«Спор грибов и ягод»	1	0,2	0,8
2	Сентябрь	«Путешествие язычка»	1	0,2	0,8
3	Сентябрь	«В гостях у лесного гнома»	1	0,2	0,8
4	Сентябрь	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	1	0,2	0,8
5	Октябрь	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	1	0,2	0,8
6	Октябрь	«Спор овощей»	1	0,2	0,8
7	Октябрь	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки	1	0,2	0,8
8	Октябрь	«Приключения дождика»	1	0,2	0,8
9	Ноябрь	«Краски осени»	1	0,2	0,8
10	Ноябрь	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	1	0,2	0,8
11	Ноябрь	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки	1	0,2	0,8
12	Ноябрь	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки	1	0,2	0,8
13	Декабрь	«Теремок – холодок»	1	0,2	0,8
14	Декабрь	«Дед Мороз построил дом»	1	0,2	0,8
15	Декабрь	«От чего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки	1	0,2	0,8
16	Декабрь	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	1	0,2	0,8
17	Январь	«Снеговик на елке»	1	0,2	0,8
18	Январь	«Морозята»	1	0,2	0,8
19	Январь	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	1	0,2	0,8
20	Январь	«Приключения снежинки»	1	0,2	0,8
21	Февраль	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки	1	0,2	0,8
22	Февраль	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	1	0,2	0,8
23	Февраль	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова	1	0,2	0,8
23	Февраль	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки	1	0,2	0,8
25	Март	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской	1	0,2	0,8
26	Март	«Кем быть?»	1	0,2	0,8
27	Март	«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга	1	0,2	0,8
28	Март	«Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга	1	0,2	0,8
29	Апрель	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга	1	0,2	0,8
30	Апрель	«Космическое путешествие»	1	0,2	0,8



31	Апрель	«Лекарство от зевоты»	1	0,2	0,8
32	Апрель	«Пасха»	1	0,2	0,8
33	Май	«Колобок»	1	0,2	0,8
34	Май	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	1	0,2	0,8
35	Май	«Как муравьишка дом солнышка искал»	1	0,2	0,8
36	Май	«История о том, как гном построил дом»	1	0,2	0,8
		Итого	36	7,2	28,8

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ  
НА УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Сентябрь**

**«Спор грибов и овощей»**

1. Двигательные упражнения «Прогулка в лес»
2. Пальчиковая игра «Здравствуй»
3. Чистоговорка «С-Сь»
4. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»
5. Массаж спины под песню «Дождик»
6. Русская народная закличка «Дождик, лей!»
7. Двигательные упражнения «Грибы»
8. Упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!»
9. Упражнение на развитие внимания «По ягоды»
10. Логопедическая гимнастика
11. Игра «Гриб волнушка»
12. Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»

**«Путешествие язычка»**

1. «Сказка про язычок»
2. Чистоговорка «С-Сь»
3. Пальчиковая игра «Здравствуй!»
4. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»
5. Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»
6. Песня об осени
7. Массаж спины под песню «Дождик»
8. Русская народная закличка «Дождик, лей!»
9. Упражнение логопедической гимнастики «Грибок»
10. Стихотворение с движениями «Меж еловых лап»
11. Игра «Гриб волнушка»
12. Двигательное упражнение «Электричка»
13. Упражнение на развитие мимических мышц и эмоциональной сферы «Пассажиры»
14. Фонопедические упражнения

**«В гостях у лесного гнома»**

1. Попевка «Осенины»
2. Ритмическая игра «Лешкин клен»
3. Двигательное упражнение «В гости к гному»
4. Пальчиковая игра «Здравствуй!»
5. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»
6. Чистоговорка «С-З»

7. Упражнение на развитие ритмического слуха «По ягоды»
8. Упражнение на увеличение выдоха «Страшная сказка»
9. Логопедическая гимнастика на укрепление губ
10. Вальс «Осенний сон»
11. Игра «Гриб волнушка»
12. Попевка «Кап-кап-кап»
13. Массаж спины под песню «Дождик»
14. Русская народная закличка «Дождик, лей!»
15. Игра на развитие внимания «Лужа»

#### **«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева**

1. Пальчиковая игра «Здравствуй!»
2. Ритмическая игра «Лешкин клен»
3. Вальс «Осенний сон»
4. Попевка «Осенины»
5. Песня об осени
6. Упражнение на развитие внимания «Полет»
7. Стихотворение с движениями «Меж еловых лап»
8. Игра «Гриб волнушка»
9. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»
10. Чистоговорка «Т-ТЬ»
11. Попевка «Кап-кап-кап»
12. Массаж спины под песню «Дождик»
13. Логопедическая гимнастика
14. Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»

#### **Октябрь**

##### **«Пых» по мотивам белорусской народной сказки**

1. Попевка «Кап-кап-кап»
2. Массаж спины под песню «Дождик»
3. Попевка «Осенины»
4. Песня об осени
5. Стихотворение с движениями «Меж еловых лап»
6. Игра «Гриб волнушка»
7. Ритмическая игра «Лешкин клен»
8. Танец с листьями
9. Упражнение на развитие дыхательных мышц и укрепление голосового аппарата «Ветер»
10. Стихотворение с движениями «Малина»
11. Хоровод «По малину»
12. Пальчиковая игра «Варим суп»
13. Дыхательные упражнения «Звуковое дыхание»
14. Чистоговорка «Д-ДЬ»
15. Игра на развитие быстроты внимания «Ежик»

### **«Спор овощей»**

1. Фонопедические упражнения «Осень»
2. Танец с листьями
3. Ритмическая игра «Лешкин клен»
4. Песня об осени
5. Хороводная игра «Здравствуй, Осень!»
6. Попевка «Кап-кап-кап»
7. Массаж спины под песню «Дождик»
8. Русская народная закличка «Дождик, лей!»
9. Общеразвивающие упражнения «На огороде»
10. Чистоговорка
11. Стихотворение с движениями «Малина»
12. Хоровод «По малину»
13. Логопедическая гимнастика
14. Пальчиковая игра «Варим суп»
15. Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»

### **«Колосок» по мотивам украинской народной сказки**

1. Речевое упражнение «Петушок»
2. Пальчиковая игра «Здравствуй!»
3. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»
4. Логопедическая гимнастика
5. Попевка «Кап-кап-кап»
6. Массаж спины под песню «Дождик»
7. Русская народная закличка «Дождик, лей!»
8. Пальчиковая игра «Варим суп»
9. Хоровод «По малину»
10. Попевка «Осенины»
11. Хороводная игра «Здравствуй, Осень!»
12. Фонопедические упражнения

### **«Приключения дождика»**

1. Чистоговорка «Л-Ль»
2. Хороводная игра «Здравствуй, Осень!»
3. Коммуникативная игра «Туча»
4. Танец
5. Стихотворение с движениями «Меж еловых лап»
6. Считалка
7. Игра «Гриб волнушка»
8. Массаж спины под песню «Дождик»
9. Логопедическая гимнастика
10. Танец с листьями
11. Упражнение на развитие внимания «Дождик поливает грядки»
12. Хоровод «Урожай собирай»
13. Пальчиковая игра «Варим суп»

#### 14. Игра «Кто скорее?»

### **Ноябрь**

#### **«Краски осени»**

1. Распевка «Осенние листья»
2. Хороводная игра «Здравствуй, Осень!»
3. Фонопедические упражнения «Перед дождем»
4. Пальчиковая игра «Осень»
5. Танец осенних листьев
6. Стихотворение с движениями «Малина»
7. Игра «Кто скорее?»
8. Считалка
9. Чистоговорка «Ц»
10. Хоровод «Урожай собирай»
11. Пальчиковая игра «Варим суп»
12. Попевка «Кап-кап-кап»
13. Песня об осени

#### **«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева**

1. Пальчиковая игра «Осень»
2. Песня об осени
3. Чистоговорка «Н-Нь»
4. Хоровод «Урожай собирай»
5. Попевка «Качели»
6. Игра «Кто скорее?»
7. Считалка
8. Упражнение на развитие внимания «Не упади!»
9. Упражнение на развитие мимики
10. Логопедическая гимнастика
11. Французская народная игра «Зайцы и волк»
12. Танец

#### **«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки**

1. Скороговорки
2. Хоровод «Урожай собирай»
3. Упражнение на развитие внимания «Замри»
4. Чистоговорка «Д-Дь»
5. Игра «Кто скорее?»
6. Стихотворение с движениями «Елка»
7. Упражнение на развитие мимики
8. Французская народная игра «Зайцы и волк»
9. Пальчиковая игра «Строим дом»
10. Логопедическая гимнастика

11. Попевка «Качели»
12. Пальчиковая игра «Осень»
13. Песня об осени

**«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки**

1. Попевка «Небо синее»
2. Пальчиковая игра «Строим дом»
3. Попевка «Качели»
4. Пальчиковая игра «Осень»
5. Фонопедические упражнения «Листочек»
6. Песня об осени
7. Чистоговорка «Р»
8. Речевое упражнение «Петушок»
9. Стихотворение с движениями «Елка»
10. Упражнение на развитие внимания «Замри»
11. Французская народная игра «Зайцы и волк»
12. Логопедическая гимнастика
13. Танец или песня

**Декабрь**

**«Теремок – холодок»**

1. Чистоговорка «Холода»
2. Попевка «Небо синее»
3. Игра на развитие внимания «Птицы»
4. Стихотворение с движениями «Елка»
5. Логопедическая гимнастика
6. Песня с движениями «В лесу родилась елочка»
7. Пальчиковая игра «Строим дом»
8. Фонопедические упражнения
9. Упражнение на развитие воображения «Дорожка»
10. Двигательные упражнения «Ты шагай»
11. Пальчиковая игра «Снеговик»
12. Попевка «Качели»
13. Вальс-шутка
14. Песня о зиме
15. Ритмическое упражнение «Мороз»

**«Дед Мороз построил дом»**

1. Попевка «Небо синее»
2. Чистоговорка «Л-Ль»
3. Фонопедические упражнения «Метель»
4. Упражнение на развитие воображения «Дорожка»
5. Стихотворение с движениями «Елочка»

6. Песня с движениями «В лесу родилась елочка»
7. Пальчиковая игра «Строим дом»
8. Игра на развитие внимания «Лесные звери»
9. Логопедическая гимнастика
10. Пальчиковая игра «Снеговик»
11. Вальс-шутка
12. Ритмическое упражнение «Мороз»
13. Песня о Деде Морозе
14. Игра «Ветер северный»
15. Польская хороводная игра «Лавата»

**«Отчего у белого медведя нос черный»** по мотивам юкагирской народной сказки

1. Попевка «Небо синее»
2. Песня о зиме
3. Упражнение на развитие воображения «Дорожка»
4. Вальс-шутка
5. Чистоговорка «С-Сь»
6. Песня о Деде Морозе
7. Пальчиковая игра «Снеговик»
8. Упражнение на развитие внимания «Белый медведь»
9. Двигательные упражнения «Ты шагай»
10. Логопедическая гимнастика
11. Фонопедические упражнения «Напугаем медведя»
12. Игра «Ветер северный»
13. Ритмическое упражнение «Мороз»
14. Елочный хоровод

**«Елка»** по мотивам сказки В. Сутеева

1. Пальчиковая игра «Снеговик»
2. Упражнение на развитие воображения «Дорожка»
3. Стихотворение с движениями «Елка»
4. Песня о зиме
5. Фонопедические упражнения «В лесу»
6. Игра «Ветер северный»
7. Чистоговорка «П-Пь»
8. Логопедическая гимнастика
9. Упражнение на внимание «Сорока»
10. Двигательные упражнения «Ты шагай»
11. Вальс-шутка
12. Упражнение «Смелый наездник»
13. Пальчиковая игра «Украшаем елочку»
14. Новогодний хоровод
15. Игра «Заморожу»

**Январь**

### **«Снеговик на елке»**

1. Чистоговорка «В-Вь»
2. Фонопедические упражнения «Зима»
3. Песня о зиме
4. Игра «Ветер северный»
5. Пальчиковая игра «Снеговик»
6. Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы»
7. Ритмическое упражнение «Мороз»
8. Песня о Деде Морозе
9. Пальчиковая игра «Украшаем елочку»
10. Логопедическая гимнастика
11. Игра «Маскарад»
12. Новогодний хоровод
13. Упражнение на развитие мимических мышц

### **«Морозята»**

1. Фонопедические упражнения «Морозята»
2. Песня о зиме
3. Пальчиковая игра «Украшаем елочку»
4. Вальс-шутка
5. Новогодний хоровод
6. Игра «Маскарад»
7. Ритмическое упражнение «Мороз»
8. Стихотворение «Осторожный снег»
9. Чистоговорка «З-Зь»
10. Пальчиковая игра «Мастера»
11. Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы»
12. Игра «Заморожу»
13. Логопедическая гимнастика
14. Польская хороводная игра «Лавата»

### **«Мороз Иванович»**

1. Логопедическая гимнастика «Потягушки»
2. Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»
3. Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы»
4. Фонопедические упражнения
5. Песня о зиме
6. Двигательные упражнения «Ты шагай»
7. Чистоговорка «К-Кь»
8. Игра «Яблочко»
9. Упражнение на развитие воображения «Дорожка»
10. Стихотворение «Осторожный снег»
11. Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»
12. Вальс-шутка
13. Пальчиковая игра «Мастера»



### **«Приключения снежинки»**

1. Фонопедические упражнения «Снежинка»
2. Песня о зиме
3. Двигательные упражнения «Лесные жители»
4. Чистоговорка «Ц»
5. Игра «Яблочко»
6. Пальчиковая игра «Мастера»
7. Игра «Снежинки, летайте!»
8. Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»
9. Логопедическая гимнастика
10. Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»
11. Стихотворение «Осторожный снег»

### **Февраль**

#### **«Снежная книга»**

1. Логопедическая гимнастика «Язычок»
2. Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!»
3. Скороговорки
4. Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»
5. Пальчиковая игра «Мастера»
6. Двигательные упражнения «Лесные жители»
7. Игра на развитие внимания «Как заяц от лисы прятался»
8. Упражнение на развитие мимических мышц «Лиса»
9. Игра «Яблочко»
10. Игра «Филин»
11. Стихотворение «Осторожный снег»
12. Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»

#### **«Мороз, солнце и ветер»**

1. Игра на развитие внимания «На лошадке»
2. Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»
3. Фонопедические упражнения «Кто как кричит»
4. Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»
5. Песня о бабушке
6. Двигательные упражнения «Лесные жители»
7. Логопедическая гимнастика
8. Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!»
9. Чистоговорка «Л-ЛЬ»
10. Игра «Филин»
11. Упражнение на развитие дыхания «Ветер»
12. Игра «Яблочко»
13. Общий танец

### **«Парад на Красной площади»**

1. Игра на развитие слухового внимания «На самолете»
2. Речевая игра «Гости»
3. Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!»
4. Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»
5. Упражнение с флажками
6. Логопедическая гимнастика
7. Чистоговорка «Т-ТЬ»
8. Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!»
9. Упражнение на развитие мелкой моторики
10. Игра «Горячий конь»
11. Песня «Наша Родина сильна!»

### **«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки**

1. Игра на развитие внимания «На лошадке»
2. Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»
3. Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!»
4. Двигательные упражнения «Ты шагай»
5. Логопедическая гимнастика
6. Стихотворение с движениями «Поедалочка»
7. Игра «Яблочко»
8. Чистоговорка «К-Кь»
9. Фонопедические упражнения «В лесу»
10. Игра «Филин»
11. Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»
12. Игра «Спрячься от гусей-лебедей»
13. Песня о маме
14. Речевая игра «Гости»

### **Март**

#### **«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской**

1. Стихотворение с движениями «Поедалочка»
2. Логопедическая гимнастика
3. Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»
4. Чистоговорка «М-Мь»
5. Логопедические рифмовки
6. Двигательные упражнения
7. Ритмическая игра «Молоток»
8. Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!»
9. Упражнение на координацию речи и движения «Самолет»
10. Песня о маме
11. Игра «Звездочки»

### **«Кем быть?»**

1. Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»
2. Ритмическая игра «Молоток»
3. Логопедическая гимнастика
4. Игра «Иголка и нитка»
5. Стихотворение с движениями «Поедалочка»
6. Чистоговорка «Р-РЬ»
7. Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!»
8. Упражнение на координацию речи и движения «Самолет»
9. Игра на развитие воображения «Наши кони чисты!»
10. Пальчиковая игра «Две мартышки»
11. Игра «Звездочки»

### **«Откуда у носорога шкура»**

1. Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!»
2. Упражнение на координацию речи и движения «У моря»
3. Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны»
4. Логопедическая гимнастика
5. Пальчиковая игра «Две мартышки»
6. Стихотворение с движениями «Поедалочка»
7. Песня о солнце
8. Двигательные упражнения «Кто как идет»
9. Самомассаж тела «Черепашка»
10. Игра на внимание «Купание»
11. Чистоговорка «К-Кь»
12. Игра «Звездочки»
13. Упражнение на координацию речи и движения «Самолет»

### **«Откуда у верблюда горб»**

1. Игра на развитие воображения «Наши кони чисты!»
2. Игра «Горячий конь»
3. Чистоговорка «З-Зь»
4. Упражнение на развитие дыхания
5. Логопедическая гимнастика
6. Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны»
7. Пальчиковая игра «Две мартышки»
8. Двигательные упражнения «В пустыне»
9. Песня о солнце
10. Упражнение на координацию речи и движения «Самолет»
11. Самомассаж тела «Черепашка»
12. Игра «Звездочки»
13. Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»

## **Апрель**

### **«Откуда у кита такая глотка»**

1. Упражнение на координацию речи и движения «У моря»
2. Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!»
3. Коммуникативная игра «Рыбки»
4. Песня с движениями «Рыбка»
5. Самомассаж тела «Черепашка»
6. Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти
7. Игра «Кит и рыбки»
8. Речевое упражнение «Рыбки разговаривают»
9. Скороговорки
10. Игра «Звездочки»
11. Танец

### **«Космическое путешествие»**

1. Пальчиковая гимнастика
2. Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?»
3. Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны»
4. Пальчиковая игра «Две мартышки»
5. Скороговорки
6. Фонопедические упражнения «Ракета»
7. Упражнение на координацию речи и движения «Полет»
8. Логопедическая гимнастика
9. Игра «Звездочки»
10. Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок»
11. Упражнение на развитие мимических мышц «Цветы»
12. Песня о солнце
13. Упражнение на координацию речи и движения «У моря»
14. Двигательные упражнения «Рыбки»
15. Песня с движениями «Рыбка»

### **«Лекарство от зевоты»**

1. Фонопедические упражнения
2. Песня о весне
3. Ритмическое упражнение «Веселые путешественники»
4. Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти
5. Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны»
6. Пальчиковая игра «Две мартышки»
7. Скороговорки
8. Самомассаж тела «Черепашка»
9. Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?»
10. Песня о солнце
11. Ритмическое упражнение «Смешинка»
12. Игра «Солнечные зайчики и тучка»

## **«Пасха»**

1. Закличка «Солнышко-ведрышко»
2. Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?»
3. Игра «Петя-петушок»
4. Песня о солнце
5. Логопедическая гимнастика на выработку умения управлять языком
6. Двигательные упражнения
7. Скороговорка
8. Упражнение на продолжительность выдоха
9. Весенний хоровод
10. Игра «Солнечные зайчики и тучка»
11. Игра на развитие внимания и творческих способностей «Бубен или погремушка»
12. Хороводная игра «Колобки»
13. Песня «О Пасхе»

## **Май**

### **«Колобок»**

1. Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?»
2. Игра «Петя-петушок»
3. Хороводная игра «Колобки»
4. Фонопедическое упражнение «Полюбуйся – весна»
5. Песня о весне
6. Песня с движениями «Рыбка»
7. Коммуникативная игра «Рыбки»
8. Упражнение на координацию речи и движения «У моря»
9. Ритмическое упражнение «Веселые путешественники»
10. Логопедическая гимнастика «Медведь»
11. Динамическая пауза «Принцесса»
12. Закличка «Солнышко-ведрышко»
13. Игра «Солнечные зайчики и тучка»
14. Весенний хоровод

### **«Волшебное зеркальце»**

1. Закличка «Солнышко-ведрышко»
2. Песня о солнце
3. Игра «Солнечные зайчики и тучка»
4. Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок»
5. Динамическая пауза «Принцесса»
6. Коммуникативная игра «Рыбки»
7. Песня с движениями «Рыбка»
8. Логопедическая гимнастика
9. Скороговорки

10. Двигательные упражнения «Мишка – воришка»
11. Игра «Мишка и пчелы»
12. Игра «Зеркало» на развитие творческих способностей
13. Весенний хоровод

#### **«Как муравьишка дом солнышка искал»**

1. Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили»
2. Весенний хоровод
3. Двигательные упражнения «Муравьи»
4. Ритмический танец под песню «Маляры»
5. Логопедическая гимнастика
6. Пальчиковая гимнастика «Гусеница»
7. «Танец бабочек»
8. Динамическая пауза «Принцесса»
9. Игра «Мишки и пчелы»
10. Стихотворение «Жук»
11. Игра «Паучок и мушки»
12. Стихотворение с движениями «Солнышко»
13. Песня о солнце

#### **«История о том, как гном построил дом»**

1. Фонопедические упражнения «Утро»
2. Песня о солнце
3. Стихотворение с движениями «Солнышко»
4. Двигательные упражнения «Солнечные зайчики»
5. Логопедическая гимнастика
6. Ритмическая игра «Молоток»
7. Пальчиковая игра «Маляр»
8. Ритмический танец
9. Игра «Паучок и мушки»
10. Пальчиковая гимнастика «Гусеница»
11. Считалка
12. Игра «Мишки и пчелы»
13. Танец

